

ESTUDIO CUALITATIVO

FESTIVALES DE JAZZ

EN ESPAÑA

ELABORADO PARA:



ACCIÓN SUBVENCIONADA POR
EL MINISTERIO DE CULTURA



fundación  sgae



OBJETIVOS Y MARCO DEL ESTUDIO



OBJETIVOS GENERALES

- RELACIÓN DE FESTIVALES DE JAZZ EN ESPAÑA EN 2025
- TENDENCIAS GENERALES DE LA SITUACIÓN DEL SECTOR

DISEÑO TÉCNICO

- RASTREO Y RECOGIDA DE DATOS
- ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

OBJETO DE ESTUDIO



FESTIVALES DE JAZZ
EN ESPAÑA

EN 2025

ABIERTOS AL
PÚBLICO



FERIAS SALVO QUE ENTRE SUS
ACTIVIDADES INCLUYAN
ACTUACIONES ABIERTAS AL
PÚBLICO.

CLUBS DE JAZZ, AUNQUE
CONSIDERADOS EN SU CONJUNTO
COMO SOPORTE BÁSICO DE ESTA
DISCIPLINA MUSICAL.

DATOS DE FESTIVALES (2025)



127

FESTIVALES

1507

CONCIERTOS PROGRAMADOS

15

CCAA

2

CIUDADES
AUTÓNOMAS

44/50

PROVINCIAS



DATOS DE FESTIVALES (2025)



100-5000

CAPACIDAD RECINTO PPAL >>

87'4%

RECINTO < 1000 BUTACAS

ENTRE 1 Y 60

DÍAS DE DURACIÓN >>

45,66%

DURACIÓN < 4 DÍAS

ENTRE 0€ Y 50€

PRECIO DE ENTRADA >>

90%

ACTIVIDADES
PARALELAS GRATUITAS

53,38%

ACTIVIDADES
DE FORMACIÓN

TIPO DE RECINTO



CERRADO

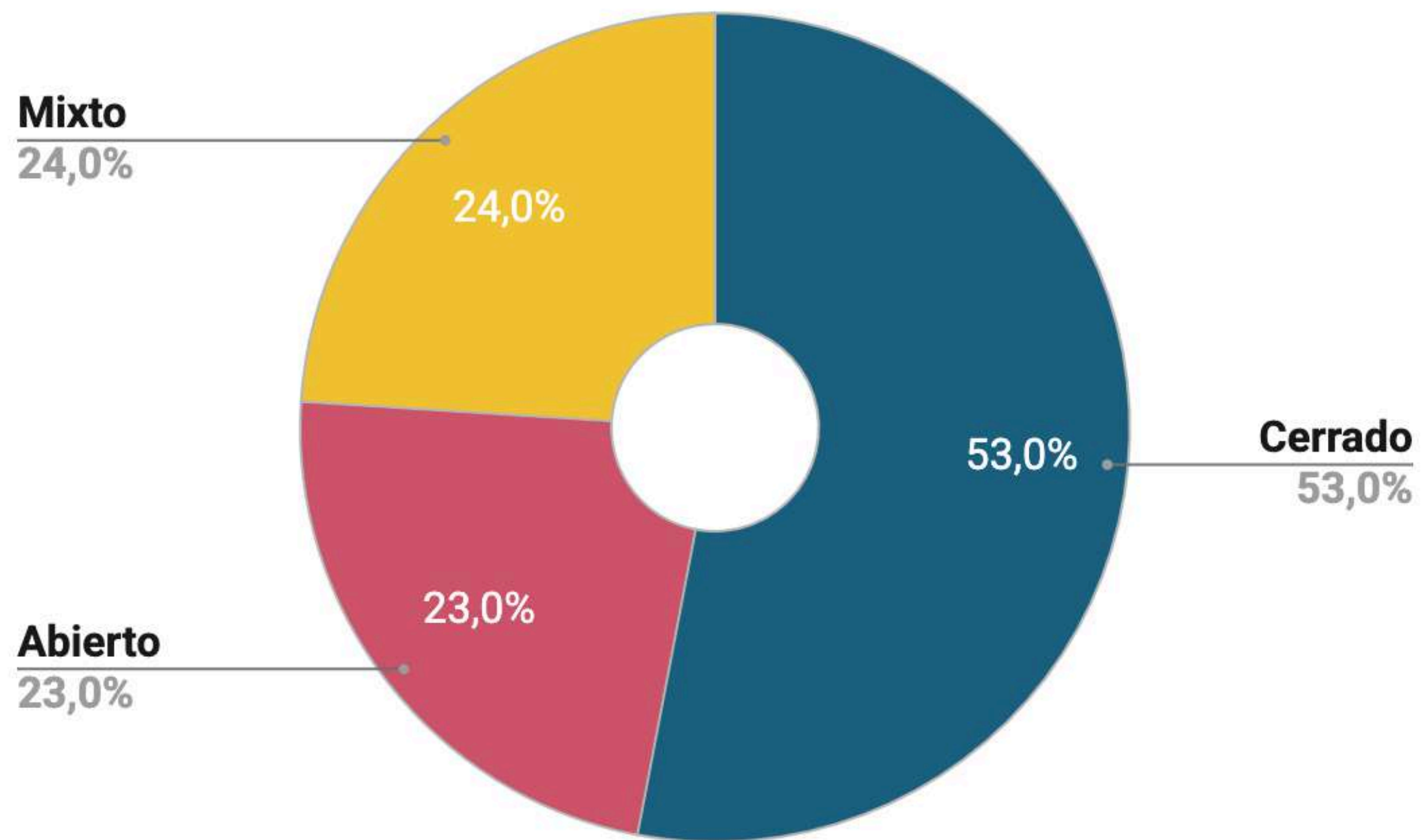
OTOÑO

ABIERTO

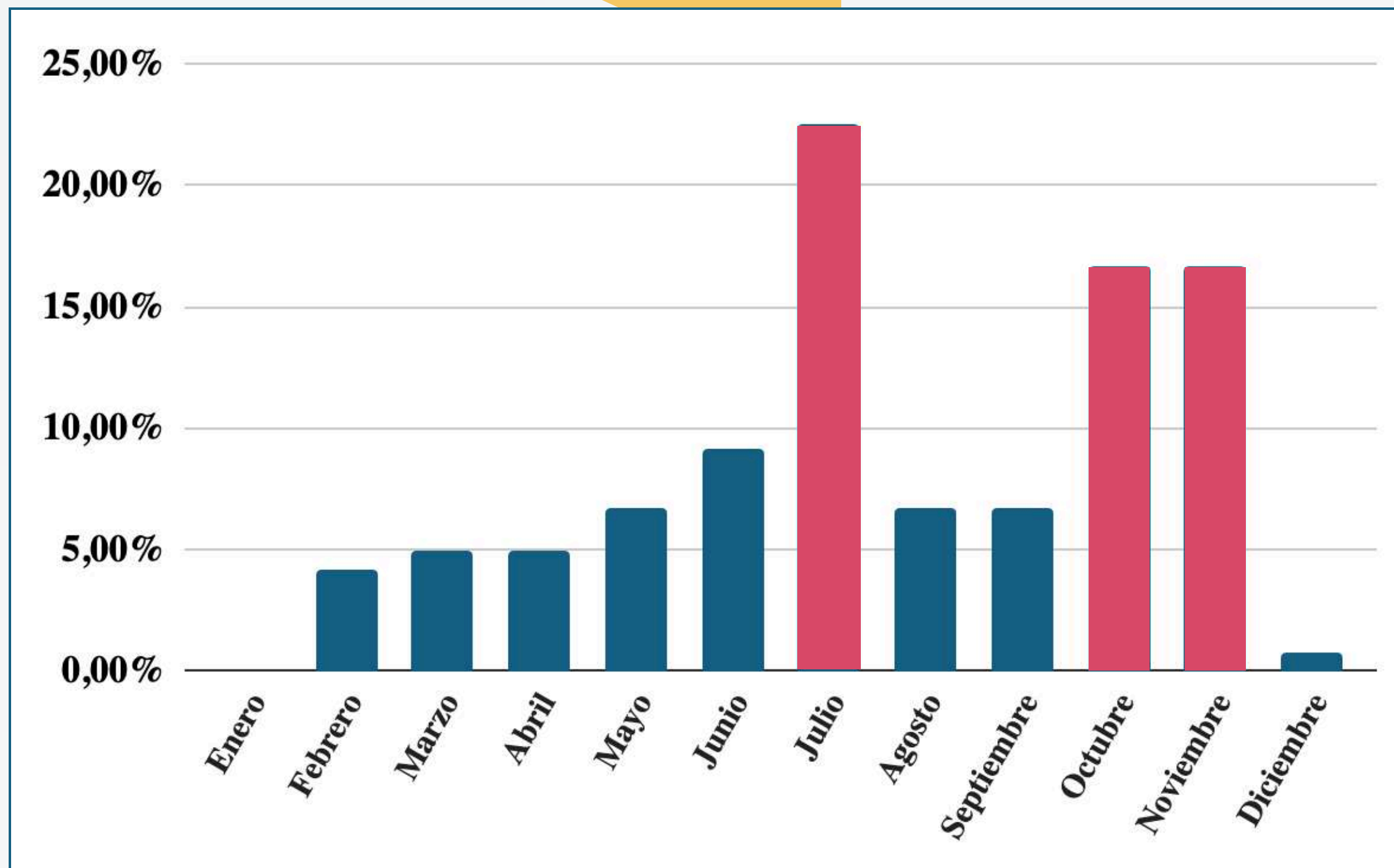
VERANO

MIXTO

PRIMAVERA/OTOÑO



SEGÚN FECHA DE CELEBRACIÓN



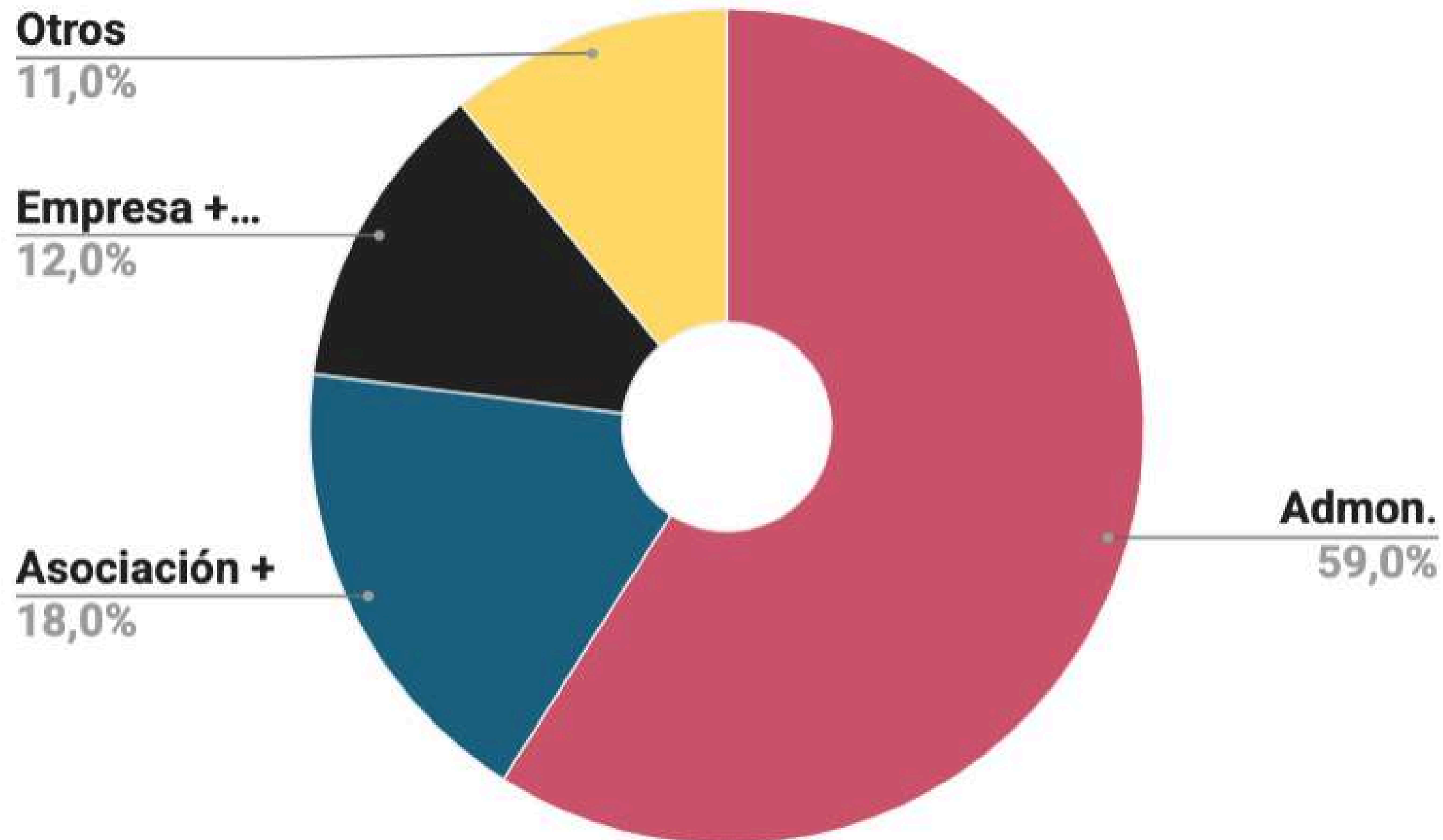
22,5%

JULIO
COSTA / AIRE LIBRE

33,4%

OCT-NOV
INTERIOR / TEATROS

TIPO DE ACTORES



PRINCIPAL PROMOTOR

ADMÓN. / 59%

ADMÓN. + ENTIDAD PRIVADA (CON O SIN ÁNIMO DE LUCRO) / 30%

OTROS

PRIVADO
UNIVERSIDAD
OTROS

TIPO DE FINANCIACIÓN

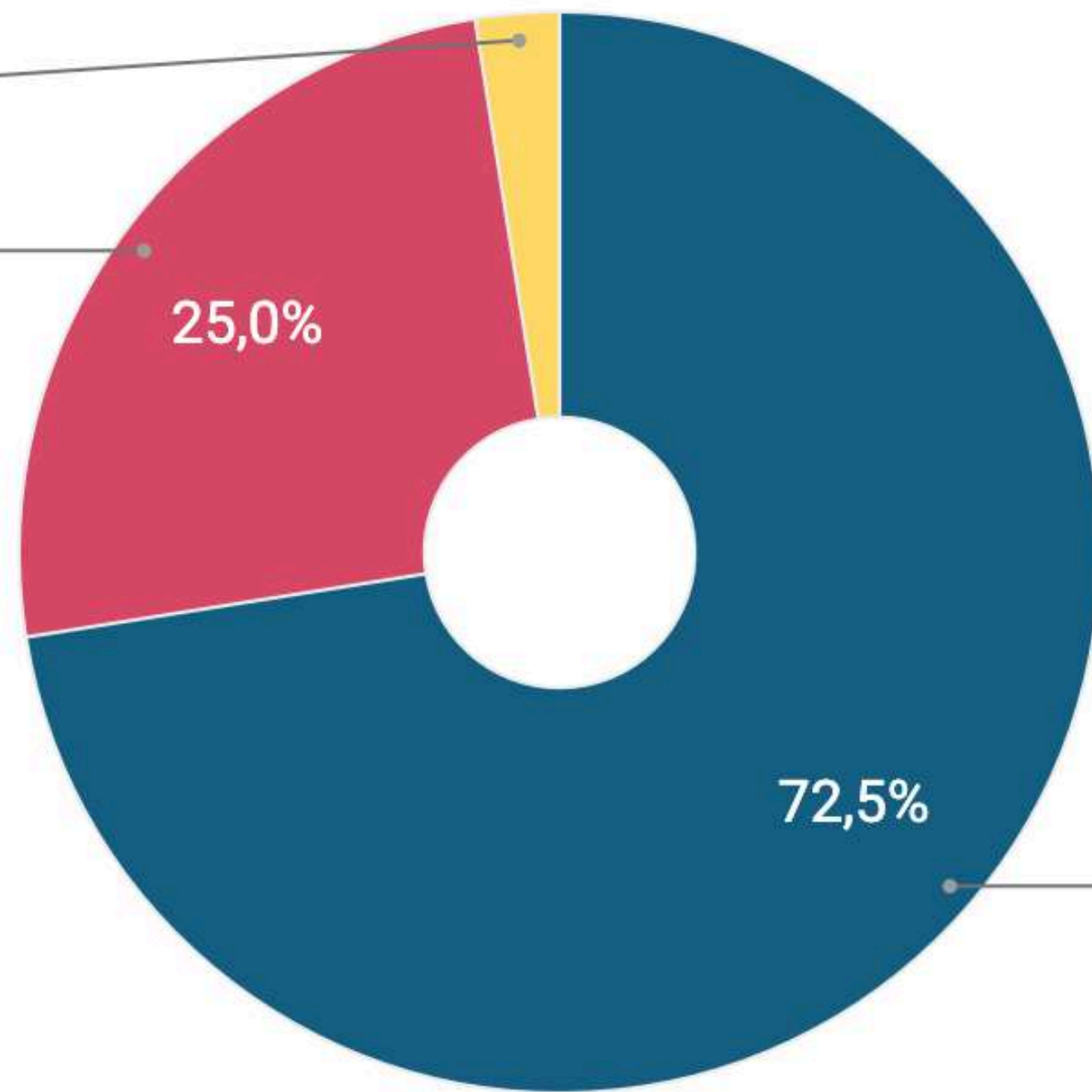


Privada

2,5%

Pública

25,0%



Mixta

72,5%

PRINCIPAL
FINANCIACIÓN

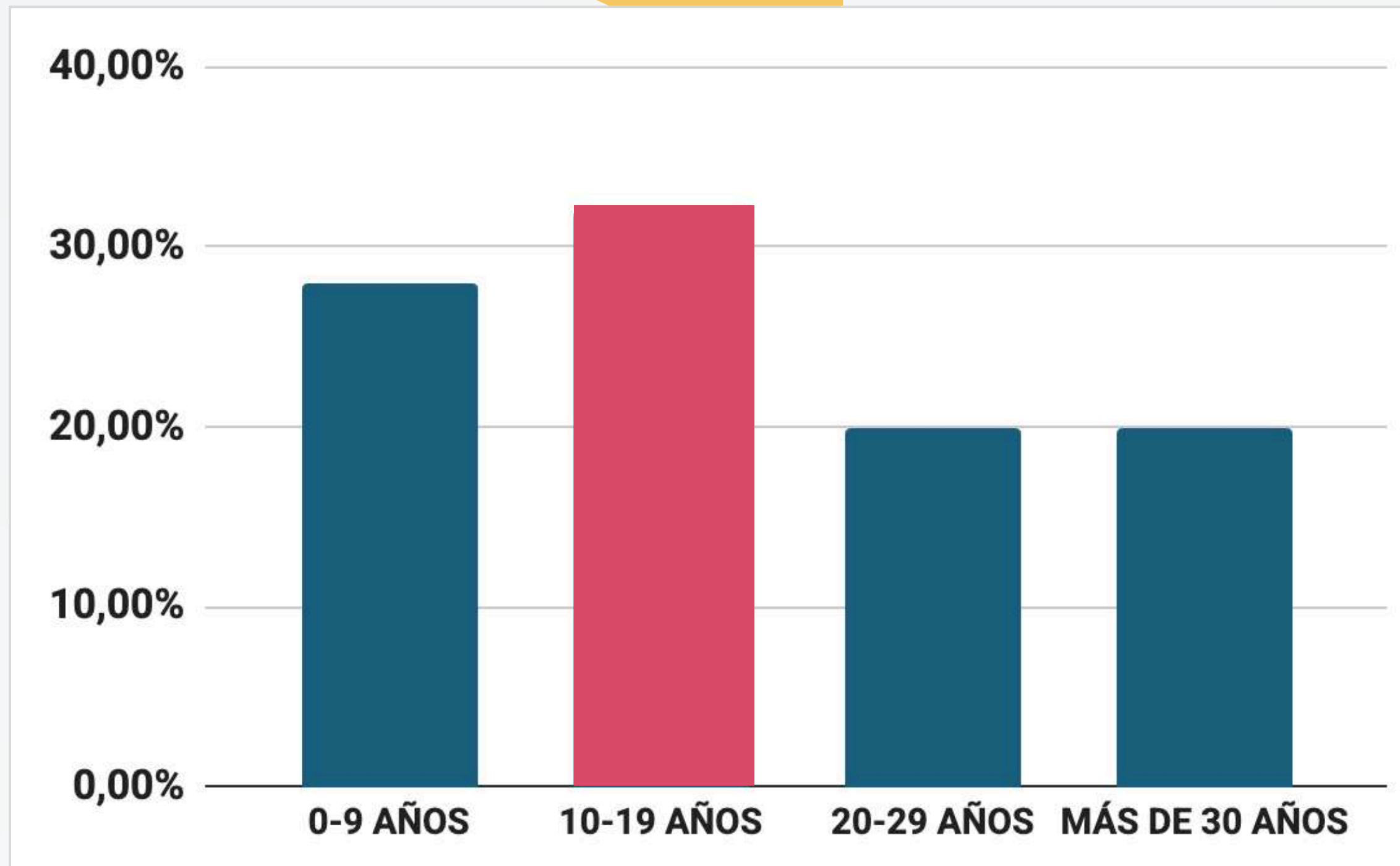
MIXTA

ADMÓN. PÚBLICA

RESIDUAL

FINANCIACIÓN 100%
PRIVADA

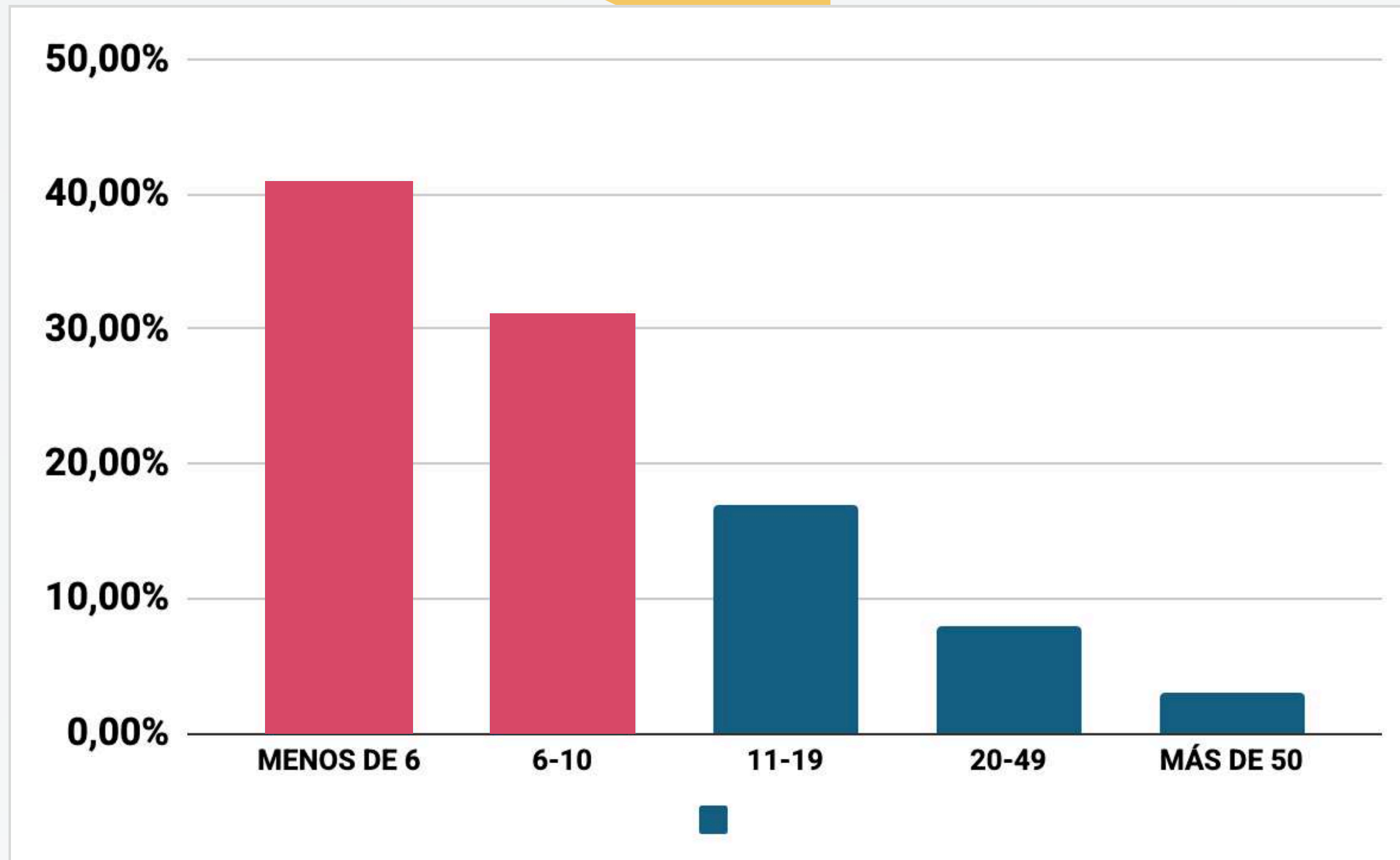
SEGÚN ANTIGÜEDAD



FEST. NACIDOS 2008/2018 >>
32%

CONVIVENCIA ENTRE FESTIVALES
ANTIGUOS Y NUEVOS
VITALIDAD CULTURAL
EN EL SECTOR

SEGÚN Nº DE CONCIERTOS POR FESTIVAL

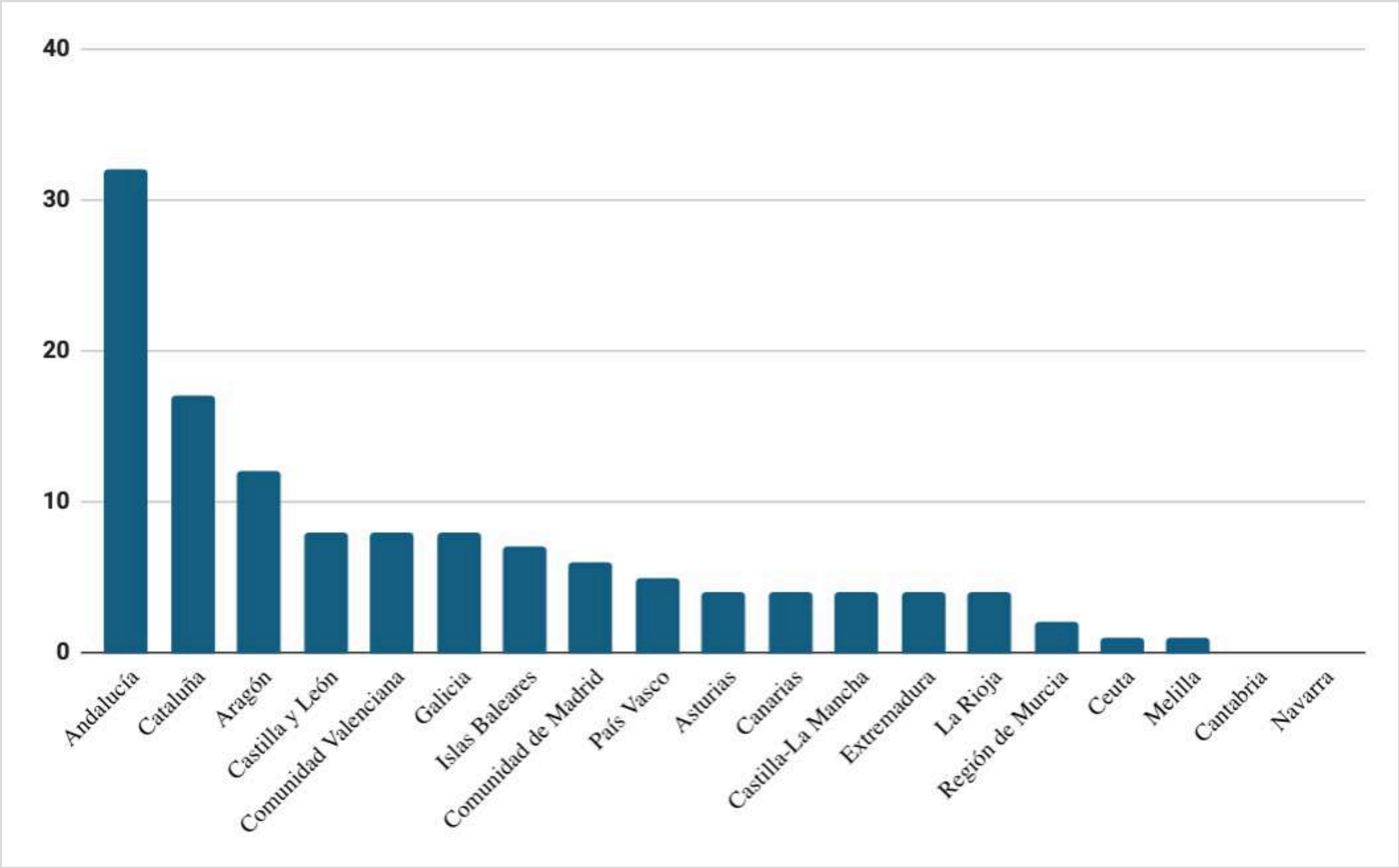


72%

< 10 CONCIERTOS
FESTIVALES PEQUEÑOS

SEGÚN COMUNIDAD / CIUDAD AUTÓNOMA

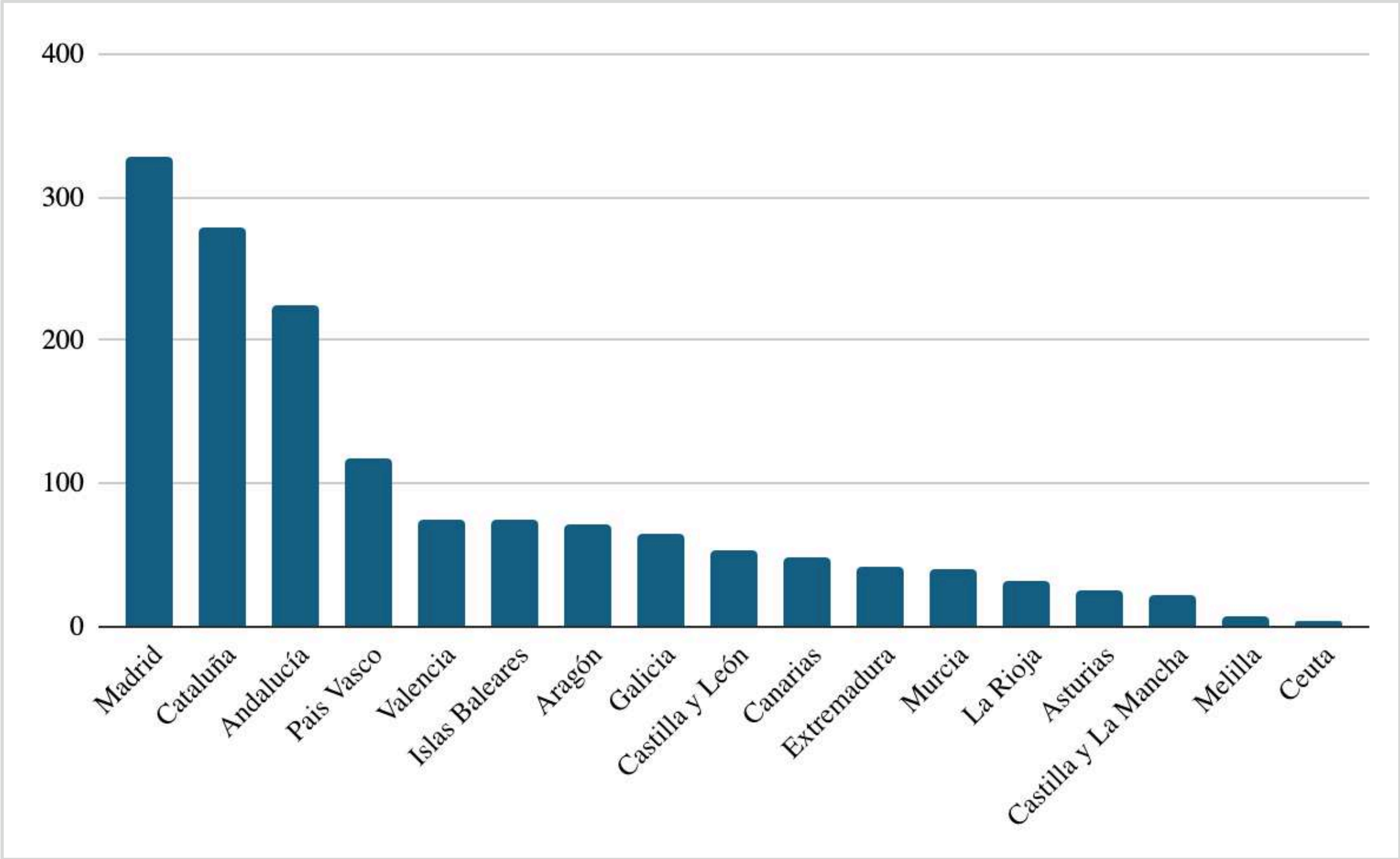
NÚMERO DE FESTIVALES DE JAZZ POR COMUNIDAD/CIUDAD AUTÓNOMA



Andalucía	32
Cataluña	17
Aragón	12
Castilla y León	8
Comunidad Valenciana	8
Galicia	8
Islas Baleares	7
Comunidad de Madrid	6
País Vasco	5
Asturias	4
Canarias	4
Castilla-La Mancha	4
Extremadura	4
La Rioja	4
Región de Murcia	2
Ceuta	1
Melilla	1
Cantabria	0
Navarra	0

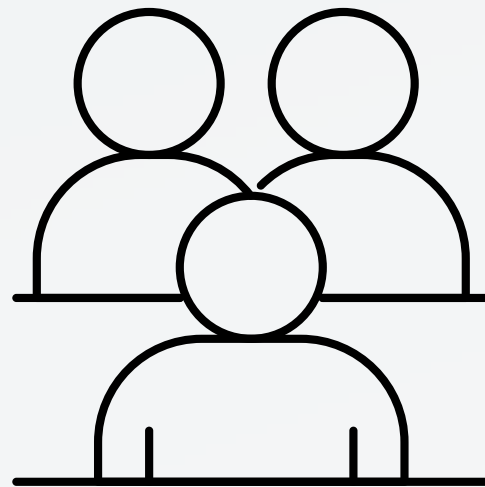
SEGÚN COMUNIDAD / CIUDAD AUTÓNOMA

NÚMERO DE CONCIERTOS EN FESTIVALES DE JAZZ POR COMUNIDAD/CIUDAD AUTÓNOMA



Madrid	328
Cataluña	279
Andalucía	225
País Vasco	118
Valencia	75
Islas Baleares	74
Aragón	71
Galicia	65
Castilla y León	53
Canarias	49
Extremadura	42
Murcia	40
La Rioja	31
Asturias	25
Castilla y La Mancha	22
Melilla	7
Ceuta	3

PERFIL DEL PÚBLICO



ADULTO/A

50-55 AÑOS



20-45 AÑOS

EN ESPACIOS
AL AIRE LIBRE

NIVEL EDUCATIVO

ALTO CAPITAL
CULTURAL

ORIGEN

LOCAL

TURISMO
NACIONAL E INT.

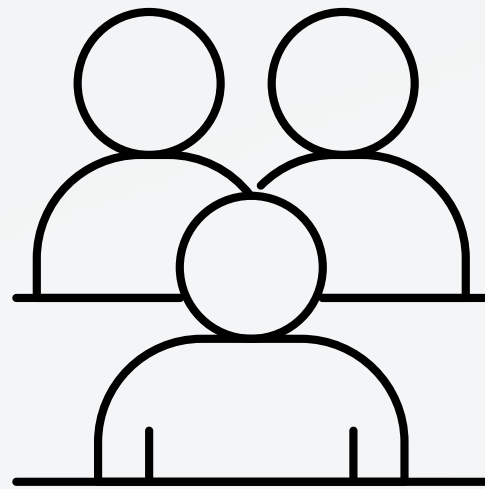
ESTABLE

NO SE APOYA EN
CONSUMOS MASIVOS
COYUNTURALES.

REPITE (+90%)

PÚBLICOS
INICIADOS (48% ES
GRAN CONOCEDOR)

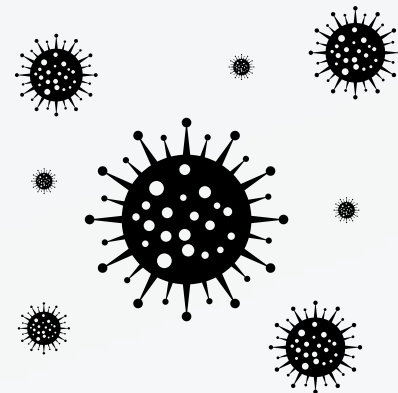
PERFIL DEL PÚBLICO



2019

618.700
ASISTENTES

2020



2024

498.944
ASISTENTES

2025



12 % APROX. DEL
ALCANCE SOBRE EL
TOTAL DE LA MÚSICA
POPULAR.

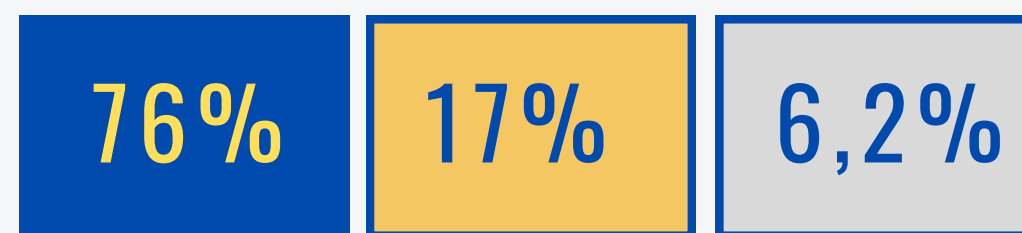


2 % APROX. DEL TOTAL
DE ASISTENTES A
CONCIERTOS SOBRE EL
TOTAL DE LA MÚSICA
POPULAR.

PERFIL DE LOS ARTISTAS SEGÚN GÉNERO



FESTIVALES
GRANDES
(+50)



FESTIVALES
MEDIANOS
(49-20)



FESTIVALES
PEQUEÑOS (6-19)

PERFIL DE LOS ARTISTAS SEGÚN ORIGEN



35%

65%



FESTIVALES
GRANDES
(+50)

53%

47%



FESTIVALES
MEDIANOS
(49-20)

60%

40%



FESTIVALES
PEQUEÑOS (6-19)

ESTUDIO CUALITATIVO: LOS CAMBIOS MÁS IMPORTANTES



NUEVAS OPCIONES
FORMATIVAS



CONSOLIDACIÓN DEL
FLAMENCO JAZZ



MAYOR ORGANIZACIÓN
DEL SECTOR / PJE



DIFÍCIL ACCESO A
FINANCIACIÓN



ETIQUETA DE
“MÚSICA CULTA” COMO
BARRERA



PANDEMIA >> LENTA
RECUPERACIÓN

ESTUDIO CUALITATIVO: SITUACIÓN ACTUAL



CRECIMIENTO DE LA
ESCENA



AUMENTA LA PRESENCIA
DE MUJERES EN LAS
PROGRAMACIONES



MEJORAS EN
SOSTENIBILIDAD,
ACCESIBILIDAD.



NACIONALES VS
INTERNACIONALES



AÚN BAJA PRESENCIA
DE MUJERES EN LAS
PROGRAMACIONES



DEPENDENCIA VENTA
TICKETS / FINANCIACIÓN
PÚBLICA

ESTUDIO CUALITATIVO: CONCLUSIONES

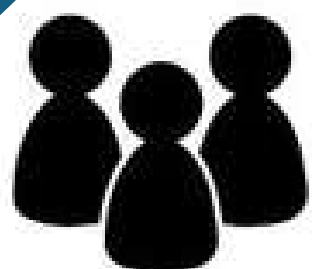


**CRECE LA OFERTA
FORMATIVA Y EL NIVEL**

**CRECE EL SECTOR EN
GENERAL**



**FESTIVALES
PRESENTES EN TODO
EL TERRITORIO
ESPAÑOL**



PÚBLICO FIEL Y ESTABLE

**SECTOR
RESILIENTE**



**BRECHA
DE GÉNERO
LAS
PROGRAMACIONES**

ESTUDIO CUALITATIVO: RETOS DE FUTURO



NUEVOS PÚBLICOS

FINANCIACIÓN

LIDERAZGO FEMENINO

PROFESIONALIZACIÓN

INTERNACIONALIZACIÓN

+ ESTUDIOS



ESTUDIO CUALITATIVO SITUACIÓN FESTIVALES DE JAZZ EN ESPAÑA 2025 _RESUMEN