



CONGRESO PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA

6 AL 8 DE NOVIEMBRE

CONCIERTOS
CONFERENCIAS
SHOWCASES

plataformajazz.es

PALMA
MALLORCA



institut d'estudis
baleàrics



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS Y LA DANZA



MINISTERIO
DE CULTURA



Actuación subvencionada por:

CONGRESO PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA PROGRAMACIÓN

6 NOV
JUEVES

Antes de las 16:00h Llegada y acreditación de socios/as

LUGAR TEATRE MAR I TERRA

17:00h Showcase **PERE BUJOSA**

17:30h - 17:45h Presentación Catálogo y Premios PJE

17:45h Showcase **CARMEN VELA** Premio PJE Emergente 2025

18:30h - 23:30h Showcases

7 NOV
VIERNES

10:00h - 13:00h Asamblea Anual PJE 1/2

13:00h Showcase **TWO LITTLE ROOMS**

13:30h Conferencia Federación ES Música

14:00h - 15:30h Comida Socios/as PJE

16:00h - 17:00h Presentación App Coo-Prog en el Aula Escota

17:30h - 23:30h Showcases Consultar programación detallada en la web de **FIRA B!**

8 NOV
SÁBADO

10:00h Conferencia ¿Qué perfiles de artistas están triunfando hoy día?

11:30h Conferencia Construir Audiencias para Espacios / Venues

12:20h Conferencia Proyecto AMPLIFY

13:00h Showcase **ANOUCK**

13:30h Conferencia Presentación del Mercado Francés

14:00h - 15:30h Descanso

15:30h Speed Meetings

Tarde Showcases Consultar programación detallada en la web de **FIRA B!**

CONGRESO

PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA

SHOWCASES

6 NOV
JUEVES

- 17:00h **PERE BUJOSA** TM XESC FORTEZA
- 17:45h **CARMEN VELA** Premio PJE Emergente 2025 TM XESC FORTEZA
- 18:30h **CLÉLYA ABRAHAM QUARTET** TM XESC FORTEZA
- 19:15h **OVELLA NEGRA** TM XESC FORTEZA
- 20:00h **BIEL BALLESTER** TM XESC FORTEZA
- 22:00h **K12** SARATOGA
- 22:45h **THE APPLE THIEF** SARATOGA
- 23:30h **ENDLESS TRÍO** SARATOGA
-

7 NOV
VIERNES

- 13:00h **TWO LITTLE ROOMS** MAR I TERRA
- 18:00h **MÒPIA** ES GREMI, SALA 1
- 18:15h **PASCUALE CALÒ** ES GREMI, SALA 2
- 18:30h **THEOREM OF JOY** ES GREMI, SALA 3
- 19:00h **BLAU SALVATGE** ES GREMI, SALA 1
- 19:15h **PEDRO ROSA & LAKKI PATEY** ES GREMI, SALA 2
- 19:30h **KOSMONAUCI** ES GREMI, SALA 3
- 20:00h **TAMARA KRAMAR** ES GREMI, SALA 1
- 20:15h **ELLA CREVANI** ES GREMI - CAFÉ
- 21:00h **ROSEYE** ES GREMI, SALA 1
-

8 NOV
SÁBADO

- 11:30h **WHEN THE ROBIN SIGNS** TM M. ALFARO (MAR I TERRA)
- 13:00h **ANOUCK** TM MARUJA ALFARO (MAR I TERRA)



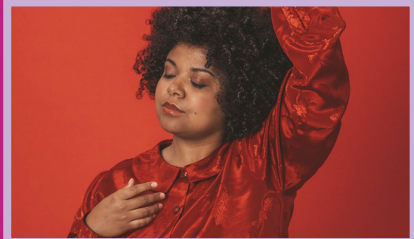
PERE BUJOSA

El multiinstrumentista mallorquín **Pere Bujosa**, junto a su trío, ha recorrido un camino excepcional, consolidándose como una de las voces emergentes más emocionantes del jazz contemporáneo. Con más de 50 actuaciones a lo largo de las Islas Baleares, la Península Ibérica y escenarios internacionales, Bujosa aporta no sólo destreza técnica y virtuosismo, sino también una profunda capacidad de innovación, lo que lo distingue como compositor y líder de proyectos creativos.



CARMEN VELA Premio PJE Emergente 2025

"*En Continuo*" es el segundo álbum de la flautista y clarinetista madrileña **Carmen Vela**, galardonada por la Plataforma Jazz España como Artista Emergente de Jazz 2025. Un álbum lleno de fuerza y relevancia, con guiños al flamenco, el swing y los ritmos latinos más clásicos, que, a través de armonías jazzísticas, narra historias cosmopolitas llenas de luz. Música urbana que se integra a la perfección con el cuarteto, junto con piano, contrabajo y batería.



CLÉLYA ABRAHAM QUARTET

Con *ATACAMA*, su segundo álbum, **Clélya Abraham** continúa un viaje musical profundo y radiante, tejiendo un delicado hilo entre lo personal y lo universal. Como pianista, compositora y cantante, bebe de sus raíces afrocaribeñas y de la herencia del jazz para crear un sonido ricamente fusionado, impregnado de gwoka, samba, maloya, séga y nu soul, ritmos y armonías que parecen dialogar con las estrellas.



OVELLA NEGRA

Joan Frontera Luna (Palma, 1986); **Pablo Di Salvo** (Billinghurst, 1973) y **Teo Salvà** (Palma, 1987) fusionan la música tradicional de las Islas y el jazz. Bailadoras y bailarores completan su espectáculo aportando movimiento a los dos estilos. Los bailes usan los arreglos de Joan Frontera Luna, en el piano, cogen fuerza con la aportación de Teo Salvà a la batería y Pablo Di Salvo en el contrabajo cuando interpretan jotas, boleros, fandangos o mismas pasados por la criba del jazz.



BIEL BALLESTER

El músico **Biel Ballester** presenta su nuevo trabajo: una suite multitemática de 7 movimientos, compuesta a la antigua usanza y mezclada con la improvisación del jazz del reciente siglo XX. Ampliando el trío manouche de cuerda, con la presencia de trompeta y trombón.



K12

Un planeta remoto y desconocido. Montañas, lagos, océanos, islas, ríos, pueblos, ciudades. Paisajes misteriosos, lunas, niebla. **K12** es la aventura expansiva del trío formado por Gori Matas (piano), Marko Lohikari (contrabajo) y Teo Salvà (batería), un proyecto nacido en 2019 en Mallorca. Los tres músicos son piezas activas en la escena jazzística balear y nacional y comparten muchos otros proyectos.



THE APPLE THIEF

The Apple Thief parte de una experiencia real vivida por Josep Pou, Ferran Rico y Artur Ponsà el primer día de su estancia creativa en Mallorca. Esta historia, que incluye el robo y la posterior recuperación de un óvil, sirve como hilo conductor para las once piezas del álbum, cada una representando un momento específico de la trama.



ENDLESS TRÍO

Endless Trío es la nueva formación del baterista pullés Alessandro Campobasso, el pianista gallego Pablo Costas y el contrabajista valenciano Carlos Ródenas.



TWO LITTLE ROOMS

Two Little Rooms nace, como el nombre indica, dentro de dos habitaciones pequeñas, la de Aina Zanoguera y la de Gori Matas, una en Palma y la otra en Bunyola. A pesar de la distancia, juntos componen una música que transpira sonidos mediterráneos que han pasado por un tamiz que combina toques modernos. Este dúo emergente acaba de publicar su primer EP donde comparten sus miedos y debilidades para hacerlos menos hostiles y más ligeros.



MÒPIA

Mòpia debutó en el Auditorio de Peguera el 23 de noviembre de 2024 ante un centenar de personas. El concierto fue recibido con entusiasmo a pesar de la novedad y el riesgo de la propuesta, y disfrutó de una destacable repercusión boca a boca. Esto, junto a una disposición de los músicos óptima y unánime, ha asegurado la continuidad del proyecto.



PASQUALE CALÒ

"Where I Come From" es un trabajo de investigación llevado a cabo por **Pasquale Calò** desde 2012. Nacido como un diario sobre elementos de las tradiciones musicales populares encontradas en Italia, España, los Balcanes, India, Norte de África y América del Norte y del Sur, la música de *"Where I Come From"* ha pasado de mano en mano entre muchos artistas; de hecho, la música se ha interpretado en diversas formaciones y con distintos conjuntos.



THEOREM OF JOY

Theorem of Joy vendrá a presentar su tercer álbum *Feux*, del que la prensa internacional ya habla: *"No se trata solo de un nuevo álbum: es un gesto artístico madurado, una narrativa musical sin fronteras que merece ser escuchada (...)* *Feux* representa un cambio, una nueva etapa: una obra a la vez conceptual y sensible, exigente y acogedora, donde la profundidad de la intención artística se encuentra con la riqueza de las emociones.



BLAU SALVATGE

Blau Salvatge es una banda con sede en Berna (Suiza) compuesta por ocho jóvenes músicos profesionales. Se trata de una propuesta musical que combina jazz, música clásica y música popular en una sola receta. Piezas originales y estilísticamente divergentes escritas para un octeto inusual. Blau Salvatge fue galardonada como mejor álbum de jazz del año 2020 por la revista musical catalana NÚVOL por su primer álbum. La banda ha actuado en salas como BeJazz Winterfestival (Berna), Alte Reithalle (Aarau), Fabra & Coats y L'Auditori (Barcelona), entre otras.



PEDRO ROSA & LAKKI PATEY

Soy un artista brasileño, con una formación musical muy extraña y autodidacta. Me interesan casi todos los estilos musicales, pero cuando se trata de componer o interpretar una canción, suelo llevarlos a mis áreas favoritas: al vasto y variado folclore de Brasil o en medio del jazz y la música clásica. También soy productor musical e ingeniero de sonido, y siempre he buscado mi propio sonido en mis producciones y en las producciones en las que ayudo a diferentes artistas en su camino.



KOSMONAUCI

Kosmonauci, una boysband con raíces jazzísticas que se inspira en el hip-hop, drum & bass y la improvisación dentro de su lenguaje musical. La instrumentación, que incluye saxofón, bajo, vibráfono y batería, crea un estilo único del grupo, equilibrando melodías emocionales con estructuras polirrítmicas. Kosmonauci es una banda que ya se ha presentado en reconocidos festivales de jazz polacos como Jazz Jantar Festival, Bielska Zadymka Jazzowa, Młyn Jazz Festival y en la Filarmónica Nacional de Varsovia, ganándose el favor del público y de la crítica. Este año también ha estado presente en festivales como Open'er Festival, Męskie Granie, Next Fest Music Showcase & Conference y Czech Music Crossroads.



TAMARA KRAMAR

Tamara Kramar es una cantautora de soul-pop eslovaca, afincada en el Reino Unido. Con su EP de debut *Bachelor of Science* en 2022, consiguió ganar el premio Radio_Head a la Descubierta del Año, aparecer en una pantalla de Times Square como embajadora de la campaña EQUAL de Spotify y ser incluida en la lista Forbes Eslovaquia 30 under 30, todo mientras estudiaba neurociencia cognitiva. Desde entonces, ha completado su máster en producción musical, del cual nace su segundo proyecto autoproducido, *Make It Poetic*. Presentando singles cada mes, Tamara ha ido generando expectación antes del lanzamiento oficial en junio, que estará acompañado de una gira europea que dará inicio a la temporada de festivales.



ELLA CREVANI

Ella Crevani es una cantante, compositora, letrista y productora peruana, licenciada en Jazz y Música Moderna por la ESMUC. Fusiona la música afroperuana con Neo Soul, R&B y Jazz, creando un sonido auténtico y vanguardista. Su estilo refleja su herencia multicultural y su búsqueda de identidad, sanación y amor incondicional. Ha trabajado con artistas como Concha Buika y Nil Moliner, además de participar como compositora para Warner Chappell L.A., consolidando su trayectoria en la escena internacional.



ROSEYE

ROSEYE es una banda explosivamente groove y que rompe géneros. Originarios de distintos rincones de Europa, los cinco talentosos músicos se unieron en Ámsterdam. Soul, jazz, hip-hop y música electrónica son los ingredientes de su mezcla elegante, groove y soñadora, pero gracias a los diversos antecedentes y la química palpable entre los miembros, ROSEYE tiene un sonido especialmente distintivo. El ambiente es estimulante, al igual que el nivel de energía en el escenario.



WHEN THE ROBIN SIGNS

When the robin sings es un cuarteto basado en Mallorca, formado por cuatro músicos muy singulares, cada uno con raíces musicales diferentes y cada uno aportando su propio bagaje musical a una nueva visión de la música folk acústica.



ANOUCK

Viajar con **Anouck** es ir al encuentro de canciones olvidadas o desconocidas. Las tres músicas de Anouck cantan aires tradicionales, tiñéndolos de una modernidad elegante y de un impulso aventurero. Endecha amorosa, poemas contemplativos, palabras de mujeres: su música se inscribe en un proyecto híbrido, cruzando la polifonía vocal y las músicas actuales.



plataformajazz.es
info@plataformajazz.es



institut d'estudis
balearics



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTRUMENTOS NACIONALES DE
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA MÚSICA



MINISTERIO
DE CULTURA



PLAN DE
DERECHOS
CULTURALES

Actuación subvencionada por: