

# MEMORIA PROYECTO 2023

PJE 2023



## La única asociación nacional de Jazz de España

Plataforma Jazz España, PJE, es una asociación sin ánimo de lucro que reúne a festivales, programadores/as de Jazz de España. En la actualidad conviven en nuestro país más de 100 festivales de jazz de distinta naturaleza y dimensión. Nuestra Plataforma, con 30 asociados en la actualidad, supone una herramienta que representa sus intereses, que favorece el trabajo en red, el intercambio de ideas y experiencias, tanto entre festivales nacionales como con internacionales.



Imagen de la Asamblea 2023

# Índice

1. Introducción
  - PJE 2023: el año de las conexiones. Logros.
2. Directiva
3. Staff
4. Socios
5. Actividades
  - a. Nacionales
    - i. Jazz Punto Cero 2023.
    - ii. Premios 2022-2023
    - iii. Catálogo Jazz España 2024-2025.
    - iv. III Congreso PJE
  - b. Internacionales
    - i. Stand Plataforma Jazz España Jazzahead! 2023
    - ii. Asistencia a Ferias Internacionales
    - iii. Europe Jazz Network
    - iv. Proyectos europeos.
6. Comunicación
7. Anexos:
  - a. Anexo I: Jazzahead! 2023, Alemania.
  - b. Anexo I/bis: Jazz Export Days 2023, Francia.
  - c. Anexo II: Staff Exchange con AJC Jazzé Croisé, Francia.
  - d. Anexo III: Proyecto europeo Better Live.

# 1.- Introducción

## PJE 2023: el año de las conexiones

Las conexiones han sido sin duda las grandes protagonistas de este año 2023 ya que entre los avances más importantes de este año en la PJE ha habido mucha interacción tanto a nivel internacional como a nivel nacional. Por un lado el protagonismo de Europa en su demanda de conexión con España. El centro y norte de Europa busca la conexión con la escena española, así como la presencia del jazz español en sus programaciones y en sus redes profesionales. Pero también ha habido más conexión entre nuestros asociados, a través de los grupos de co-programadores que ha motivado el 'proyecto de 'Better Live'. Y aún ha habido más.

### Logros

Este ha sido por tanto un año en el cual hemos visto los frutos de algunos proyectos que llevamos trabajando estos 3 últimos años:

1. Ha comenzado el proyecto europeo Better Live, con lo cual han comenzado las co-producciones entre asociados.
2. Hemos realizado por primera vez en Jazzahead! un Stand conjunto de escenas españolas entre instituciones regionales españolas, uniendo fuerzas para darnos más visibilidad en el exterior
3. Hemos sido seleccionados para un "Focus España" en el próximo 2025 en Jazzahead! algo que es una oportunidad sin precedentes para nuestra escena.
4. Hemos presentado nuestro Catálogo Jazz España en su segunda edición, con un proceso de selección realizado a lo largo del primer semestre y una presentación que tuvo lugar en nuestro congreso durante Fira B!
5. Hemos realizado con éxito nuestro 3er Congreso PJE, en el marco y gracias siempre a la colaboración de nuestros asociados de Fira B!
6. Hemos participado en los proyectos europeos más relevantes que nos ofrece la Europe Jazz Network así como en su asamblea general, teniendo además más protagonismo en este importante foro europeo al tener una socia y miembros de nuestra directiva, Rosa Galbany, en la directiva europea.
7. Hemos mantenido nuestra programación anual de Jazz Punto Cero, aportando interesantes contenidos para el sector sobre medio ambiente, literatura vinculada al jazz, educación, entre otros.
8. Hemos consolidado nuestro staff o equipo de trabajo teniendo una división de roles entre Coordinación, Producción, Administración y Comunicación que da más estructura y solidez a nuestro proyecto.
9. Hemos estrechado lazos con la AJC (Asociación francesa de Festivales de Jazz) y como consecuencia de ello nos han invitado a 'Constellations' el nuevo proyecto europeo de residencias artísticas que comenzará en 2025 y del que ya somos parte.

## 2.- Directiva

En la Asamblea 2023 se propone y aprueban cambios en la Directiva, pasando a tener algunas incorporaciones, que se harán efectivas a nivel legal en marzo de 2024 (fecha que indica el Registro Nacional de Asociaciones). El tema se debate en Asamblea General y se aprueba, quedando el equipo actual del siguiente modo:

<b>JUNTA DIRECTIVA:</b>	Presidente: Javier Estrella / Jazz Eñe Vicepresidente: Miguel Ramírez / Canarias Jazz & Más Festival Tesorero: Jorge Carbó / Festival Jazzáandaluz Secretario: Daniel Escolano / Fest. Huesca es Jazz- Proyecto Jazz for Kids Vocal: Beatriz Ortega / Feminajazz Festival Vocal: Inés Portela / Festival Butaca de Jazz Vocal: Rosa Galbany / Jazz I Am Int. Meeting Vocal: Xavier Barceló / Fira B!
-------------------------	---

## 3.- Staff PJE

A finales de 2023 se ve la necesidad de formalizar el equipo que viene siendo responsable del funcionamiento de base de la asociación, así como de sus distintos proyectos. El tema se debate en reunión de Directiva y se aprueba, quedando el equipo actual del siguiente modo:

<b>STAFF</b>	COORDINACIÓN: Marina Fernández / Festival JazzCádiz / Festival Jazzahara PRODUCCIÓN: Beatriz Ortega / Festival Feminajazz ADMINISTRACIÓN: Jorge Carbó / Festival Jazzáandaluz COMUNICACIÓN: Claro Ares
--------------	---

## 4.- Socios

Terminamos el 2023 con 31 festivales asociados y nos siguen llegando solicitudes de adhesión que valoramos con atención e ilusión. Desde que la PJE nace en 2019, el número de socios no ha hecho más que ascender. Somos conscientes de que los próximos años van a ser claves en nuestra consolidación y nos sentimos afortunados de comprobar que tanto socios como proyectos siguen entrando y fortaleciendo la red de PJE. Los Socios por Comunidades Autónomas (orden alfabético) son:

### Andalucía (7)

Nombre de Socio	Contacto
Festival de JazzCádiz, Cádiz	Marina Fernández / Pepe Dorado
Jazzahara, Zahara de los Atunes	Marina Fernández / Iván Pivotty
Festival Internacional de Jazz de Almería, Almería	Angel Vicente
Ciclo de Jazz Teatro Central de Sevilla, Sevilla	Manuel Ferrand
Festival Jazzáandaluz, Priego de Córdoba	Jorge Carbó
Clasijazz, Almería	Adela Monterreal, Pablo Mazuecos
CAMM, Centro de Artes y Música Moderna de Málaga, Málaga	Nieves Alonso, Tete Leal

### Aragón (3)

Nombre de Socio	Contacto
Festival de jazz de Zaragoza, Zaragoza	Jaime Borobia, Miguel Ángel Mercadal
Dum Dum Jazz Festival, Zaragoza	Susana Gil
Fest. Jazz Huesca, varios Huesca	Dani escolano

### Islas Baleares (3)

Nombre de Socio	Contacto
MALLORCA - FESTIVAL SA POBLA, Sa Pobla (Mallorca)	Pep Crespi
MENORCA - JAZZ OBERT, Menorca	Bernat Casanovas, Dani Benejam
Fira B Baleares, Palma de Mallorca	Xavier Barceló

### Canarias (2)

Nombre de Socio	Contacto
CANARIAS JAZZ Y MAS JAZZ FESTIVAL, varios Islas Canarias	Miguel Ramírez
Semana Internacional de Jazz de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife	Iván T. Hall

### Castilla y León (3)

Nombre de Socio	Contacto
Medinaceli Jazz Festival, Soria	Juan Nuche, Miguel Tugores
FESTIVAL SESION B DE BURGOS, Burgos	Beatriz Rodriguez - 947 258 229.
Fifty-Fifty Festival de Jazz y Poesía de Aviles, Avilés	Yvan Corbat, Sergio.

### Cataluña (1)

Nombre de Socio	Contacto
Taller de Musics, JAZZ I AM, Barcelona	Rosa Galbany

## Comunidad de Madrid (4)

Nombre de Socio	Contacto
Féminajazz Festival, Madrid	Beatriz Ortega
CLAZZ LATIN JAZZ FESTIVAL, Madrid	Oscar Gómez
Aranjazz, Aranjuez	Manuel Praena
Villanos del Jazz, Madrid	Fernando Tormo

## Comunidad Valenciana (1)

Nombre de Socio	Contacto
Colectivo SEDAJAZZ, Valencia	Latino Blanco

## Extremadura (1)

Nombre de Socio	Contacto
Badejazz, Dijazz, Badajoz	Javier Alcántara, Pablo.

## Galicia (2)

Nombre de Socio	Contacto
Os Xoves de Códax, A Coruña	Inés Portela
NigranJazz Festival, Nigran	Felipe Villar

## País Vasco (4)

Nombre de Socio	Contacto
Jazz Eñe, San Sebastián	Javier Estrella
Festival Heineken Jazzaldia, San Sebastián	Miguel Martín
Festival de jazz de Getxo, Getxo	Iñaki Saitúa
Festival Ondas de Jazz, Hondarribia	Joseba Cabezas

## Evolución en nº de socios

Año	2020	2021	2022	2023
Número de socios	14	19	27	30

(31 socios a cierre del año 2023)



# 5.- Actividades

## a) Actividad nacional

- a. Jazz Punto Cero 2023.
- b. Premios 2022-2023
- c. Catálogo Jazz España 2024-2025.
- d. III Congreso PJE

## b) Actividad internacional

- a. Stand Plataforma Jazz España Jazzahead! 2023
- b. Asistencia a Ferias Internacionales
- c. Europe Jazz Network
- d. Proyectos europeos.

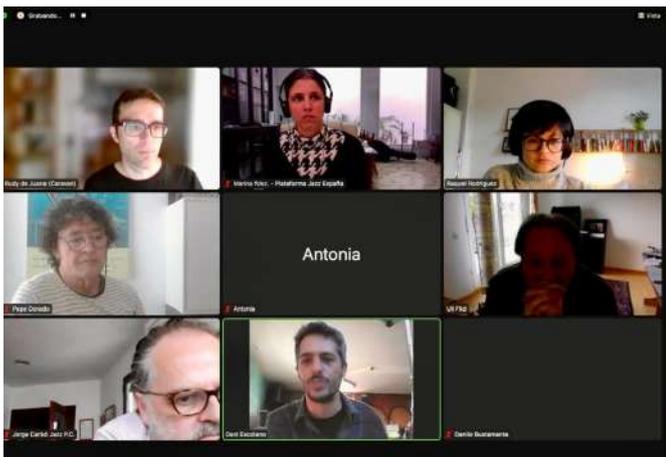


Imagen de reunión on line



Portada del Catálogo 2022-2023

a).- Actividad nacional

# I) Programa Jazz Punto Cero

Jazz Punto Cero es la primera plataforma de contenidos digitales dirigida a todos los agentes del sector del Jazz en España que propone con continuidad charlas, ponencias, debates, talleres, sobre los temas que más nos preocupan e interesan. Producido por Plataforma Jazz España en colaboración con diferentes actores de la cultura española.

## #1JazzPuntoCero2023: Creación de nuevos públicos. La labor educativa de los Festivales de Jazz.



MIÉRCOLES 25 ENERO 2023 - 17:00h

**#1JazzPuntoCero2023:**  
**Creación de nuevos públicos.**  
**La labor educativa de los Festivales de Jazz.**

**Destinatarios/as:** Programadores/as de conciertos de Jazz en España.  
**Medio:** Videoconferencia.  
**Ponente:** Dani Escolano.  
**Inscripción:** Gratuita.

Organiza:  Con el apoyo de:  

Con: 

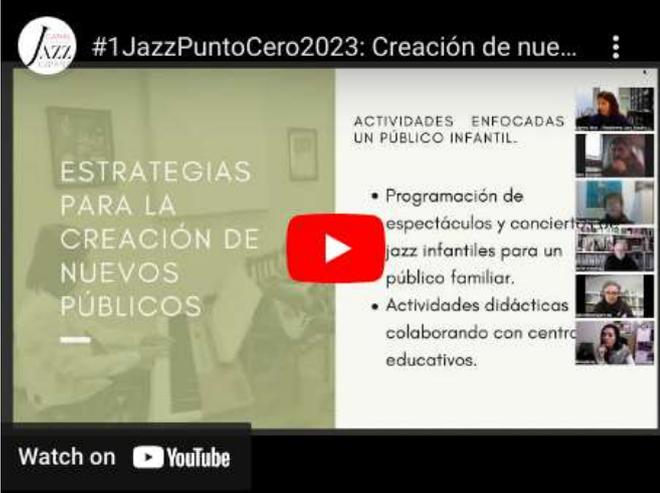
Fecha: MIÉRCOLES 25 de enero 2023

Colabora: Proyecto Jazz for Kids

Ponentes: Daniel Escolano – Presidente Proyecto Jazz for Kids.

Contenidos: En este webinar Dani Escolano nos explicará el interesante plan de creación de nuevos públicos que realizan en el Proyecto Jazz for Kids vinculándolo con la oportunidad que supone implicar a proyectos educativos en los festivales de jazz.

[ENLACE A VIDEO](#)



#1JazzPuntoCero2023: Creación de nue...

ACTIVIDADES ENFOCADAS UN PÚBLICO INFANTIL.

- Programación de espectáculos y conciertos de jazz infantiles para un público familiar.
- Actividades didácticas colaborando con centros educativos.

Watch on  YouTube

## #2JazzPuntoCero2023: Proyecto PJE 2023



Fecha: MIÉRCOLES 15 de febrero 2023

Ponentes: Javier Estrella (Presidente PJE),  
Marina Fernández (Coordinadora PJE) +  
Directiva & Socios PJE

Contenidos: En este webinar repasamos todo el curso 2023: las fechas clave, debatimos los grandes retos de nuestra asociación y la estrategia de crecimiento y aprobamos el contenido de las actividades y las comisiones, tanto nacionales como internacionales, entre otros muchos temas

## #3JazzPuntoCero2023: El Jazz que nos acompaña: Las escenas actuales de España y Alemania



Fecha: LUNES 27 de marzo a las 18:00h

Ponentes: Raquel Rodríguez (Caravan, España),  
Rudy de Juana (Caravan, España) y Uli Fild (Uli  
Fild Concertbüro, Alemania)

Contenidos: Alemania y España poseen en la actualidad escenas de jazz muy prolíficas y llenas de nuevas propuestas. Para hablarnos de proyectos destacadas de uno y otro país invitamos a Rudy de Juana y Raquel Rodríguez del blog de jazz en español «Caravan Jazz» y a Uli Fild, gerente de Uli Fild Concertbüro. La charla se desarrollará en español

[ENLACE A VIDEO](#)



## #4JazzPuntoCero2023: El acceso de las personas con diversidad funcional a los festivales.



**FUNDACIÓN MUSIC FOR ALL**

**Diego Ferrón**  
Presidente Fundación Music for All

**#4JazzPuntoCero2023**  
**El acceso de las personas con diversidad funcional a los Festivales**

Inscripción: gratuita

Destinatarios/as: Programadoras de conciertos de Jazz en España.

Ponentes: Diego Ferrón, Presidente de la Fundación Music for All (<https://fundacionmusicforall.org/>)

Fecha/Hora: Martes 25 de Abril a las 13:00h

Medio: Videoconferencia

Organiza: Colabora:

Con el apoyo de:

Fecha: martes 25 de abril a las 13:00h

Colabora: Fundación Music for All

Ponentes: Diego Ferrón Rodríguez, Presidente de Fundación Music for All.

Contenidos: La Fundación Music for All persigue la difusión y promoción de la cultura musical entre todas las personas independientemente de sus capacidades. El Arte, la Cultura o la Música son universales y, por lo tanto, se debe reivindicar su acceso y producción universal. En este marco los festivales y programadores de jazz tenemos mucho que aportar.

## #5JazzPuntoCero2023: Proyecto BETTER LIVE. Por un mayor número de conciertos pequeños.



**#5JazzPuntoCero2023**  
**Proyecto Better Live**  
*'Por un mayor número de conciertos pequeños'*

Destinatarios/as: Socios Plataforma Jazz en España.

Ponentes: Marina Fernández (Coordinadora PJE/Gestión Better Live), Beatriz Ortega (miembro Directiva PJE, Producción Better Live)

Fecha/Hora: Miércoles 28 de junio de 17:00h a 18:30h

Medio: Videoconferencia

Organiza: Con el apoyo de:

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

March 2023 - August 2026  
A sustainable circulation of musicians in Europe  
*for a bigger number of small events*

Fecha: miércoles 28 de junio de 17:00h a 18:30h

Colabora: Proyecto Better Live

Ponentes: Marina Fernández (Coordinadora PJE/Gestión Better Live), Beatriz Ortega (miembro Directiva PJE, Producción Better Live)

Contenidos: Plataforma Jazz España forma parte de una red internacional de instituciones líderes en el mundo del jazz europeo que se propone crear una forma más sostenible de trabajar las giras internacionales. Esta charla está enfocada a explicar el proyecto en su detalle y ver lo que vamos a hacer en el periodo 2023-2026.

## #6JazzPuntoCero2023: Proyecto BETTER LIVE. Por un mayor número de conciertos pequeños. CONTINUACIÓN



[ENLACE A VIDEO](#)

Fecha: JUEVES 28 de SEPTIEMBRE de 17:00h a 18:30h

Destinado a todos/as los agentes del Jazz interesados/as en el Proyecto Better Live.

Colabora: Proyecto Better Live

Ponentes: Marina Fernández (Coordinadora PJE/Gestión Better Live), Beatriz Ortega (miembro Directiva PJE, Producción Better Live)

Contenidos: Esta charla está enfocada a profundizar en el funcionamiento del Proyecto Better Live y en dar a conocer de qué forma se puede participar en las formaciones.

## #7JazzPuntoCero2023: La influencia de «El Quijote» en el mundo del Jazz



#7JazzPuntoCero2023  
La influencia de  
"El Quijote"  
en el mundo del Jazz

Destinatarios/as:

Todos los públicos

Ponentes: Hans Christian Hagedorn, profesor de Filología Alemana y Literatura Comparada en la Universidad de Castilla-La Mancha.

MIÉRCOLES 18 de OCTUBRE  
de 17:00h a 18:30h

Medio: Videoconferencia

Organiza:

Con el apoyo de:



Fecha: miércoles 18 de octubre de 17:00h a 18:30h

Colabora: Universidad de Castilla-La Mancha

Ponentes: Hans Christian Hagedorn, profesor de Filología Alemana y Literatura Comparada en la Universidad de Castilla-La Mancha

Contenidos: En esta cita hablaremos sobre el artículo publicado recientemente en la revista del CSIC Anales Cervantinos, con el título "Don Quixote's Adventures in the World of Jazz: 200 Examples and a Few Remarks". El estudio arroja algunos resultados llamativos sobre las influencias literarias en el jazz, como en este caso del Quijote, hasta ahora un territorio completamente inexplorado.

a).- Actividad nacional

## II) Premios Jazz España 2023

En el 2023 se han dado las actuaciones derivadas de los Premios Jazz España seleccionados del primer Catálogo PJE 2021-22-23. En este año 2023 los artistas posicionados en los puestos tercero y cuarto dentro del *ranking* de artistas emergentes y artistas consolidados fueron el **contrabajista balear Pere Bujosa y el saxofonista andaluz Antonio Lizana**. Ambos realizaron actividades derivadas de la colaboración y coordinación entre socios de la PJE. Estas fueron las citas:

### Pere Bujosa - Premio PJE Artista Emergente 2023

[Noticia Gira veraniega](#)

- Festival Huesca es Jazz (Huesca) - 30 de junio de 2023 - Salón Azul del Casino - [Link](#)
- Canarias Jazz & Más Festival - 20 de julio de 2023 - Plaza de Santa Ana - [Link](#)
- Festival JazzCádiz (Cádiz) - 24 de julio de 2023 - Hotel Parador Atlántico - [Link](#)
- Sa Pobla Jazz Festival (Mallorca) - 22 de agosto de 2023 - Parc de Can Cirera Prim - [Link](#)
- Festival Internacional Almerijazz (Almeria) - 4 de noviembre de 2023 - Teatro Apolo - [Link](#)



Pere Bujosa Trio en Almerijazz



Cartel gira veraniega

# Antonio Lizana- Premio PJE Artista Consolidado 2023

UDAD

Antonio Lizana: “Vishuddha”  
(2023)

18/10/2023



25° Menorca Jazz Festival - 10 de marzo de 2023 - [Link](#)

Jazz I AM Barcelona International Jazz Meeting - 17 de marzo de 2023 [Link](#)

Fira B! Mercado Profesional de Música y Artes Escénicas de las Islas Baleares - 3 de noviembre - [Link](#)



Antonio Lizana en Fira B!



Antonio Lizana en Menorca Jazz Festival

a).- Actividad nacional

## III) Catálogo Jazz España 2024-25

El Catálogo Jazz España está formado por 15 proyectos musicales seleccionados por los festivales de jazz españoles y pone a disposición de la comunidad nacional e internacional de festivales jazz un muestrario anual del mejor jazz español, que cuenta con el aval de los principales festivales. El Catálogo Jazz España es un proyecto bianual que favorecerá la internacionalización de los grupos seleccionados y las relaciones internacionales de los festivales asociados, mediante proyectos de promoción y visibilización.



**El Catálogo PJE se difundirá en eventos y proyectos como:**

**-Meetings y ferias de Jazz nacionales** como Fira B! (Mallorca), Jazz Eñe (San Sebastián) o Jazz I Am (Cataluña) en España, entre otras.

**-Meetings y ferias de Jazz internacionales** como Jazzahead en Alemania, Jazz Export Days / AJC Reencontres en Francia o la European Jazz Conference a nivel europeo.

**-Proyectos europeos** como 'Constellations' y "Better Live". En estos proyectos recomendamos de forma directa a programadores europeos estos artistas.

**-FOCUS SPAIN**, son muchos los programadores de nuestro network internacional que nos piden consejo para programar artistas españoles en sus circuitos.

**-A nivel Institucional**, colaboramos y asesoramos a entidades dedicadas a la internacionalización como Instituto Cervantes o AC/E Acción Cultural Española, entre otras.

## Selección 2024-25 (en orden alfabético)

Alejandro Esperanza 'Olivos'

Bruno Calvo 'Outlines'

Carmen Vela 'Camina'

Daahoud Salim Quintet

Joshua Edelman Trio

Julián Sánchez 'Brazulada'

Marco Mezquida Trio

Martín Meléndez 'Power Trio'

Moisés P. Sánchez

MOVE

Niño Josele 'Galaxias'

Pep Garau Sextet

Pere Navarro

The Ritual

TUMAINI

[LINK AL CATALOGO EN LA WEB](#)

a).- Actividad nacional

# IV) III Congreso Plataforma Jazz España

El III Congreso Plataforma Jazz España, se celebró entre los días 2 al 5 de noviembre 2023, en el marco de la sexta edición de Fira B!, el mercado profesional de música y artes escénicas de las Islas Baleares.

Esta actividad fue co-organizada entre PJE y Fira B! con el apoyo de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports a través del Institut d'Estudis Baleàrics, con la colaboración del Consell de Mallorca, el Ayuntamiento de Palma, así como con los apoyos de Europea Creativa a través del Proyecto Better Live y del INAEM, Instituto Nacional de Artes Escénicas.

[DESCARGAR EL PROGRAMA COMPLETO](#)



Cartel principal III Congreso PJE



Programa de Conferencias

# Congreso

## Plataforma Jazz España

## Conferencias

### **DIA 2/NOV 10.30 h Mesa Redonda: Los retos del Management en el Jazz - Sala Escota**

- Participan: Juanmi Morales (Música Viva International Management), Rosa Galbany (Taller de Musics), Candela Carrera (Taller de Musics).
- Modera: Inés Portela (MADA Producciones)
- Contenidos: Se debate sobre la existencia de un mercado para el jazz y su salud. La presencia de managers de jazz es escasa y muy necesaria, la mayoría de músicos no puede tener uno. Esbozamos algunas claves para que el manager que comienza en este trabajo sepa por dónde caminar y conseguir una buena red de contactos.
- Idioma: español.



Momento inicial de la Mesa



Foto de participantes

# Congreso

## Plataforma Jazz España

### **DIA 2/NOV 12.30 h Mesa Redonda: El Jazz en España. Nuevos públicos y Desarrollo de audiencias. - Sala Amantina**

- Participan: Dani Escolano (Proyecto Jazz for Kids), Raquel Martí (Sedajazz), Joan Chamorro (Sant Andreu Jazz Band).
- Modera: Marina Fernández (JazzCádiz, Jazzahara, Coordinadora PJE)
- Contenidos: Los proyectos educativos de Jazz en nuestro país realizan una labor impresionante hecha por sus responsables desde el amor por esta música. Ideas no faltan, sí financiación y visibilidad para poder seguir educando.
- Idioma: español.



Momento de la mesa redonda



Foto de participantes

# Congreso

## Plataforma Jazz España

### **DIA 2/NOV 12.30 h Together we're stronger: partnerships and collaborations in the music industry. Sala Drissa**

- Participan: Marina Fernández (JazzCádiz, Jazzahara, Coordinadora PJE), Selin Celik (Selin Celik Music Productions), Sarah Jones (FOCUS Walles)
- Modera: Saúl Cabrera (EmuBands).
- Contenidos: Comparamos cómo las redes son siempre un punto a favor en las distintas escenas y en los distintos campos de este sector. Unirse y colaborar representa siempre retos complejos, y ofrece siempre gratas alegrías e importantes avances.
- Idioma: inglés.



# Congreso

## Plataforma Jazz España

### **DIA 3/NOV 10.00 h Asamblea Plataforma Jazz España. Sala Escota**

- Participan: Todos/as los socios/as de la PJE (presencial/videoconferencia)
- Modera: Javier Estrella (Presidente), Marina Fernández (JazzCádiz, Jazzahara, Coordinadora PJE).
- Contenidos: Acompañados de un guión, repasamos todos los asuntos pertinentes a la PJE según se indicara en el orden del día, revisando los temas principales en cuento a presupuesto, socios y actividades.
- Idioma: español.



Imagen de un momento de la asamblea



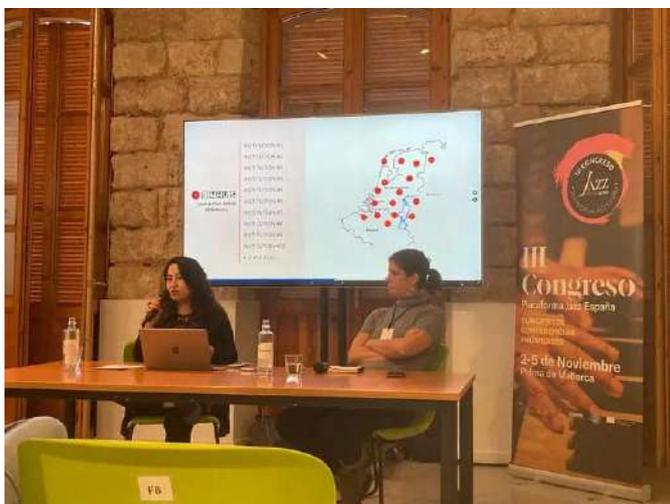
Foto de asistentes

# Congreso

## Plataforma Jazz España

### **DIA 3/NOV 12.00h Circulación de artistas, sostenibilidad y bajo impacto en la huella de carbono. Proyecto europeo Better Live - Sala Amantina. Sala Amantina**

- Participan: Marina Fernández (JazzCádiz, Jazzahara, Coordinadora PJE), Tami Toledo (Bimhuis)
- Contenidos: En esta mesa redonda se desgrana el proyecto europeo 'Better Live', y se comparan las diferencias de su aplicación en países como Holanda y España.
- Idioma: inglés.



Antonio Lizana en Fira B!

A promotional poster for the 'Better Live' event. It features a red and white color scheme with a pattern of red dots. At the top, it says 'for a bigger music, for small events'. Below this, there are two black and white photographs: one of Tami Toledo Matuoka from Bimhuis and one of Marina Fernández from Plataforma Jazz España. The event details are: '3 NOV 2023 - 12:30 - Sala Amantina'. The main text reads: 'Circulación de artistas, sostenibilidad y bajo impacto en la huella de carbono. Proyecto europeo Better Live.' At the bottom, there are logos for Fira B! and the Creative Europe Programme of the European Union.

Antonio Lizana en Menorca Jazz Festival

# III Congreso

Plataforma Jazz España

## SHOWCASES

### DÍA 2/NOV

- 16.00 h **Aina Tramullas**  
Teatre Mar i Terra
- 17.00 h **Pepe Navarro Trío**  
Aljub escenarió 2
- 17.35 h **Moisés P- Sánchez**  
Aljub escenarió 1
- 18.10 h **Elia Bastida**  
Aljub escenarió 2
- 18.45 h **Jose Carra**  
Aljub escenarió 1
- 20.30 h **Andrés Coll**  
Aljub escenarió 2
- 21.05 h **Eva Fernández**  
Aljub escenarió 1
- 20.40 h **Marcos Collado**  
Aljub escenarió 2
- 22.15 h **Manel Fortiá**  
Aljub escenarió 1

### DÍA 3/NOV

- 16.15 h **Antonio Lizana**  
Aljub escenarió 1
- 17.35 h **Nani**  
Aljub escenarió 1
- 18.45 h **Sinéad Cormican**  
Aljub escenarió 1
- 20.30 h **Ovella negra**  
Aljub escenarió 1
- 21.15 h **Alesandre Delange**  
Aljub escenarió 1
- 21.30 h **Paula Peso**  
Ses Voltes
- 22.00 h **K12**  
Aljub escenarió 1
- 22.45 h **Xavi Torres Trío**  
Aljub escenarió 1

### DÍA 4/NOV

- 17.00 h **Pedro Rosa**  
Aljub escenarió 1
- 17.35 h **Pepe Rivero &  
Ángela Cervantes**  
Aljub escenarió 2
- 18.10 h **Lecuona**  
Aljub escenarió 1
- 22.15 h **Tupé**  
Aljub escenarió 2



# Showcases. Presentación del Catálogo 2024-25

La presentación del Catálogo Jazz España tuvo lugar el día 2 de noviembre entre los dos showcases de nuestros artistas seleccionados para el Catálogo Jazz España: **Pepe Navarro Trío y Moisés P-Sánchez**. Se elige este momento para aglutinar al máximo de programadores nacionales e internacionales posible y se preparan tarjetas con el código Qr que se reparten entre los delegados invitados.

III Congreso  
Plataforma Jazz España  
SHOWCASES

DÍA 2/NOV	DÍA 3/NOV	DÍA 4/NOV
16.00 h <b>Aina Tramulles</b> Teatre Mar i Terra	16.15 h <b>Antonio Lizana</b> Ajub escenario 1	17.00 h <b>Pedro Rosa</b> Ajub escenario 1
17.00 h <b>Pepe Navarro Trío</b> Ajub escenario 2	17.35 h <b>Nani</b> Ajub escenario 1	17.35 h <b>Pepe Rivero &amp; Ángela Cervantes</b> Ajub escenario 2
17.35 h <b>Moisés P-Sánchez</b> Ajub escenario 1	18.45 h <b>Sinésid Cormican</b> Ajub escenario 1	18.10 h <b>Lecuona</b> Ajub escenario 1
18.10 h <b>Elio Bastida</b> Ajub escenario 2	20.30 h <b>Ovella negra</b> Ajub escenario 1	22.15 h <b>Tupé</b> Ajub escenario 2
18.45 h <b>Jose Carra</b> Ajub escenario 1	21.15 h <b>Alexandra Delange</b> Ajub escenario 1	
20.30 h <b>Andrés Coll</b> Ajub escenario 2	21.30 h <b>Paula Peco</b> Ses Voltes	
21.05 h <b>Eva Fernández</b> Ajub escenario 1	22.00 h <b>K12</b> Ajub escenario 1	
20.40 h <b>Marcos Collado</b> Ajub escenario 2	22.45 h <b>Xavi Torres Trío</b> Ajub escenario 1	
22.15 h <b>Manel Fortià</b> Ajub escenario 1		



Pepe Navarro en un momento de su showcase



Moisés Sánchez en un momento de su showcase

*El programa completo de showcases está organizado por FiraB Mercat professional de música i arts escèniques de les Illes Balears.*

b).- Actividad internacional

# I) Stand PJE en Jazzahead! 2023

[Jazzahead! Bremen](#) (Bremen, Alemania) es una feria-festival internacional, además de un ciclo de conferencias y lugar de exposiciones vinculadas al sector del jazz. Se trata de un evento comercial de carácter internacional con más de 15 años de recorrido que en la actualidad es el más importante a nivel internacional. Es una cita imprescindible para cualquier profesional del jazz que quiera tener una actividad internacional.



El Stand de Plataforma Jazz España 2023 en Jazzahead! fue proyecto posible con el apoyo de Acción Cultural Española AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE)

- Fecha de inicio: 28 de abril 2023  
Fecha de finalización: 30 de abril de 2023

## ENTIDADES ASOCIADAS:

Organiza: Asociación Plataforma Jazz España



Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



## Logros:

Entre los principales logros conseguidos este año en Jazzahead! Bremen, podemos destacar:

★ **Crecimiento del proyecto.** Se consiguió un Stand más grande y compartido como resultado del trabajo en equipo entre la asociación nacional y las instituciones regionales. Este trabajo conjunto, desarrollado gracias al trabajo en red y colaborativo de los distintos representantes de los stands regionales Catalan Arts, Euskal Herriko Musika Bulegoa e Institut d'Estudis Baleàrics con Plataforma Jazz España, promotora de este avance, ha sido un éxito en todos los sentidos, tanto para la infraestructura como para nuestra imagen internacional y para dar un paso importante en el potencial de crecimiento del proyecto.

★ **Contacto con el Instituto Cervantes de Bremen a través de su directora, Mila Crespo,** contacto a partir del cual se ha conseguido una colaboración con Jazzahead! incluyendo el centro Cervantes de Bremen en el circuito "Night Club" de la organización alemana. Esto supone un espacio dedicado al jazz español en la feria más importante de Europa.

★ **FOCUS ESPAÑA 2025** Es el mayor logro sin duda: nuestro nombramiento para ser **Foco en el Jazzahead! 2025** junto con los países de Francia y Suiza. Esta propuesta nace de la buena acogida de nuestro stand y supondrá un hito en nuestra visibilidad a nivel internacional sin precedentes.



Equipo Stand compartido



Socios en en stand de PJE

**Toda la información ampliada en el Anexo I.**

b).- Actividad internacional

## II) Ferias Internacionales

### 1.- JAZZ I AM

JAZZ I AM es un encuentro internacional anual nacido en 2019 en Barcelona con el objetivo de impulsar alianzas entre profesionales de la música a través de conferencias, talleres y los mejores shows nacionales de jazz. En marzo de 2023 asistimos varios asociados a dicha cita, pudiendo participar en las conferencias, asistir a los showcases y establecer reuniones de trabajo con nuestro network nacional e internacional.

- Web: <https://jazziam.barcelona>
- Fecha: 16-17 marzo 2023
- Programa: <https://jazziam.barcelona/programa-2023/>



Foto de grupo de asistentes a JAZZ I AM 2023

## 2.- JAZZ EXPORT DAYS

La Plataforma Jazz España asistió como invitada a la sección de JazzExportDays coorganizada entre el [CNM Eng](#), el Centro Nacional de la Música francés y el [festival Jazz sous les pommiers \(oficial\)](#)

La cita tuvo lugar en Coutances (Normandía, Francia) entre los días 15 y 17 de mayo de 2024.

Durante estos días la PJE mantuvo contactos con los profesionales, músicos y gestores del jazz en Francia y fortaleció el network con el sector europeo dando a conocer nuestra asociación a nivel internacional. Una gran oportunidad para continuar expandiéndonos.

Más información en:

<https://www.jazzsouslespommiers.com/.../les-jazz-export.../>

<https://www.jazzsouslespommiers.com/>

[#pje](#) [#jazz](#) [#juntossomosmasfuertes](#) [#abriendofronteras](#)

**Toda la información disponible en el Anexo I/bis.**



Foto de presentación del cartel

### 3.-AJC REENCONTRES

En 2023, Les Rencontres AJC tuvo lugar del lunes 4 al miércoles 6 de diciembre. Como en años anteriores, aprovechamos la oportunidad para concertar encuentros profesionales, y asistir a conferencias, talleres y conciertos para profesionales del jazz y la música improvisada.

Asistimos a la presentación de los ganadores de Jazz Migration de mano de Adèle Viret Quartet, Inui, Petite Lucette y Prospectus. Al día siguiente, la velada se dedicó a descubrir proyectos que reúnen a artistas franceses y europeos, como forma de apoyar la creación de jazz.

Finalmente, participamos en las jornadas profesionales –tiempo de encuentro, intercambio y trabajo entre profesionales del jazz franceses e internacionales–, incluida a la Asamblea General del AJC y una conferencia sobre las ambiciones del mundo del jazz en relación con la transición ecológica,.

- Web: <https://ajc-jazz.eu/en/home/>
- Fecha: 4-6 diciembre 2023
- Programa: <https://ajc-jazz.eu/en/home/>



Foto de conferencia sobre sostenibilidad ambiental AJC 2023

b).- Actividad internacional

## III) EUROPE JAZZ NETWORK

**Sobre Europe Jazz Network:** Europe Jazz Network (EJN) es una asociación sin ánimo de lucro creada desde una perspectiva europea, de productores, y organizaciones especializadas en música creativa, contemporánea e improvisada. En la actualidad cuenta con 185 entidades procedentes de más 35 países, no solo europeos aunque principalmente. Toda su info aquí: <https://www.europejazz.net/who-we-are>. Para Plataforma Jazz España es fundamental estar conectada y ser parte activa de esta red.

### Programas de la EJN en los que hemos participado en 2023:

- 1.-EJC Europe Jazz Conference
- 2.-EJN Staff Exchange Programme
- 3.-EJN Awards
- 4.-EJN Social Inclusion Program
- 5.-EJN Octopus live streaming Program
- 6.-EJN Strength in numbers program
- 7.-EJN Jazz Panorama: update



Foto de asistentes a la Europe Jazz Conference 2023

# 1. Europe Jazz Conference

La European Jazz Conference se trata del mayor encuentro de profesionales del jazz en Europa. Una oportunidad magnífica para que la PJE se visibilice a nivel internacional y divulgue sus festivales y el jazz español en su conjunto, así como para establecer sinergias y dar forma a nuevos proyectos.

**Datos de la Cita:** MARSELLA, FRANCIA 14-16 SEPTIEMBRE 2023

- Programa completo: <https://www.europejazz.net/ejc-2023-programme>
- Video Resumen: <https://www.youtube.com/watch?v=ZtbYJJac4tE&t=184s>



## Logros de la European Jazz Conference:

- 1.- Aumentamos el Network y la divulgación del proyecto de PJE con los numerosos delegados internacionales convocados para la cita.
- 2.- Promovemos a los artistas de nuestro Catálogo PJE: concretamos nuevos interesados en recibir nuestro Catálogo 24-25 para programar jazz español en sus festivales.
- 3.- Ampliamos nuestra red con más de 400 contactos de profesionales del jazz internacional.
- 4.- Asistimos a la elección Rosa Galbany, asociada con Taller de Musics y miembro de la Directiva de PJE como nuevo miembro de la Directiva de la EJM.
- 4.- Asistimos a la reunión PJE con el equipo de trabajo del proyecto europeo BETTER LIVE.
- 5 - Participamos activamente en el proceso de elecciones a la Directiva 2023: Marina Fernandez, junto con Trude Storheim (Vosa Jazz, Noruega) y Jón Ómar Árnason (Good Music Company, Holanda), conformaron el Election Comité 2023 para las elecciones al board. El proceso fue asistido por el staff de EJM y se desarrolló con éxito. Fuimos nombrados para volver a realizar esta labor en la siguiente conferencia europea de 2024 en Gante.

## Imágenes de la European Jazz Conference:



Asamblea EJM 2023



Inscripciones



Asamblea EJC 2023



Rosa Galbany en conferencia



Conferencia



Concierto-Showcase



Concierto de clausura



Presentación de los anfitriones



Socios de PJE en EJC 2023



Socios de PJE en EJC 2023



Socios de PJE con Dirección de Saint Louis Jazz Festival, en EJC 2023



Socios de PJE con Dirección de Marsella Festival de los Cibco Continentes, en EJC 2023

## 2.-EJN Staff Exchange Programme



*Staff Exchange es un programa anual de la Europe Jazz Network que ofrece a los representantes de las organizaciones miembros de la EJN la posibilidad de realizar una estancia de hasta un máximo de 8 días aprendiendo unos de otros, compartiendo experiencias y conociendo una cultura extranjera (laboral) en el próspero sector que es el jazz y la música creativa en Europa.*

**La Memoria de la Actividad Staff Exchange 2023** se estructura en dos partes: Una primera dedicada a conocer en detalle el proyecto de la AJC Asociación Jazzé Croisé (Francia) y una segunda en la cual describir las actividades asociativas internas que se han vivido durante este STAFF EXCHANGE.

**Toda la información ampliada en el Anexo II.**

**'STAFF EXCHANGE'**  
PJE - AJC 2023

1/7 diciembre 2023 - Marina Fernández - Coordinadora PJE

**LES RENCONTRES AJC**  
CONCERTS - CONFÉRENCES - PROFESSIONAL MEETINGS  
4 & 5 DECEMBER



Realiza:  Colabora:  Patrocina: 

### 3.-EJN Awards

Actualmente, Europe Jazz Network otorga 3 premios: el Premio EJM a la programación aventurera (ahora en la 12.a edición), el Premio EJM a la música y la comunidad (ahora en la 5.a edición) y el Premio EJM Zenith para artistas emergentes en colaboración con 12 Points. Festival (ahora en la 3a edición). En el año 2023, PJE participa como jurado en la elección del **Premio EJM a la programación aventurera**

Durante la European Jazz Conference, la EJM anunció el nombre del ganador del Premio EJM de Programación Aventurera para 2023, y este fue **[iA L'ARME! festival en Berlín, Alemania](#)**. El premio, que este año llega a su duodécima edición, lo otorga cada año la Europe Jazz Network (EJM) a un promotor europeo que logra crear programas musicales visionarios y fascinantes para su público.

**El Jurado de 2023** estuvo compuesto por: Kornelia Vossebein (Stadtgarten Köln, Alemania), Judyth Babin (Manag'Art, Francia), Nick Dunston (artista, EE.UU./Alemania), **Marina Fernández (Plataforma Jazz España, España)**, Bob van Heur ( Le Guess Who? - Ganador del premio 2022, Países Bajos)

Más información en: <https://www.europejazz.net/activity/ejm-awards>

### 4.-EJM Social Inclusion Program

#### Datos de la cita:

- Lugar: Banlieues Bleues Festival // Saint Denis, Francia
- Fecha: 28-29 marzo 2023
- Web: <https://www.europejazz.net/activity/we-insist-social-inclusion-through-creative-music>
- Informe final:  
[https://www.europejazz.net/sites/default/files/Documents\\_ejm\\_members/GA\\_and\\_Reports/EJM\\_St\\_Denis\\_Cocreation\\_workshop\\_report\\_March\\_2023.pdf](https://www.europejazz.net/sites/default/files/Documents_ejm_members/GA_and_Reports/EJM_St_Denis_Cocreation_workshop_report_March_2023.pdf)

**La actividad "¡Insistimos! La inclusión social a través de la música creativa" tiene como objetivo proporcionar a los profesionales de la música habilidades/competencias/saberes para trabajar con las comunidades y con los refugiados e involucrarlos en actividades para promover el diálogo intercultural/interreligioso, la comprensión de la diversidad cultural. e inclusión social y crear cooperación internacional entre ellos.** Como PJE asistimos presencialmente al encuentro a desarrollar los proyectos en conjunto de la EJM.

La PJE estuvo representada por el socio Angel Vicente del Festival Almerijazz. Al evento asistieron otros socios de PJE que son también socios de la EJM como Clasijazz (Adela Monterreal) y Taller de Musics (Candela Carrera).

## Programa:

- Tuesday 28 March 2023 from 15:00 to 18:00 - **EJN Seminar session**, chaired by François Matarasso;
- Wednesday 29 March 2023 from 10:30 to 17:00 - **European Conference on Social inclusion** directed by François Matarasso and Xavier Lemette, in collaboration with EJN For those who can remain or leave on 30 March in the afternoon:
- Thursday 30 March 2023 from 10:00 to 12:00 - (session connected to the participatory concert on 29 March) OSTRAKINDA ET LA TRIBU ÉPHÉMÈRE Le bruissement des pistes Open exchange between the artists, seminar participants and others on the achievements and difficulties of the co-creation.



Imagen de los asistentes

## 5.-EJN Octopus live streaming Program

### Datos de la cita:

- Lugar: Schaffhauser Jazzfestival // Schaffhauser, Suiza
- Fecha: 10-13 mayo 2023
- Web: <https://www.europejazz.net/activities>
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=c3TEVqWiE58>

**Durante la pandemia, La Europe Jazz Network se une a la comunidad de un grupo de expertos extraordinarios que encontraron soluciones y trucos creativos para explotar mejor la tecnología de transmisión.** Fueron compartiendo con toda la comunidad sus descubrimientos, sus trucos y secretos: auténticos expertos que han puesto sus intuiciones, sus conocimientos, sus habilidades y su creatividad al servicio de toda la comunidad a nivel mundial.

Nuestra socia Adela Monterreal de Clasijazz, como representante de Clasijazz y Plataforma Jazz España en el Schaffhauser Jazzfestival, participó estudiando las posibles colaboraciones entre socios europeos en términos de streaming, a través del [OctopusProject](#).

## Programa:

### ▪ Friday 12 May

Arrival of delegates

18:00 Welcome dinner and get-together In the evening - [Schaffhauser Jazzfestival](#)

### ▪ Saturday 13 May

09:30 - 12:00 EJM Octopus steering working group meeting 12:00 13:30 Lunch with EJM and Swiss professionals

13.30 until 15:30/16:00 Speed Meetings - TBC

Visit to the Rhine falls <https://rheinfall.ch/de/> - TBC

Free time

18:00 Dinner

In the evening - [Schaffhauser Jazzfestival](#)

### ▪ Sunday 14 May Departures



Imagen de los asistentes

## 6.-EJN Strength in numbers program

### Proyecto de Investigación: “Fortaleza en Números 3. Un estudio de Europe Jazz Network”

La EJNI, junto con todos sus socios, presentó la segunda publicación del proyecto de investigación de EJNI: “Strength in Numbers 2”. Esta investigación ha recopilado un conjunto sustancial de datos de los miembros de EJNI sobre el número y la tipología de los conciertos organizados cada año, el apoyo a los artistas locales y la tipología de otras actividades, el número de espectadores, el personal voluntario y remunerado, las fuentes de ingresos y los principales gastos.

En 2023 la EJNI aborda la realización del Proyecto “Fortaleza en Números 3. Un estudio de Europe Jazz Network”. La PJE participa aportando todos los datos relativos al sector del Jazz en España.

**Link:** <https://www.europejazz.net/activity/strength-numbers>

**Descarga del informe 2:** [https://issuu.com/europejazznetwork/docs/ejn\\_report\\_2016\\_final](https://issuu.com/europejazznetwork/docs/ejn_report_2016_final)

## 7.-EJNI Jazz Panorama: update

**JAZZ PANORAMA es un sitio web que aglutina los datos del sector del Jazz de los países europeos, para que los profesionales del sector puedan encontrar con facilidad toda la info necesaria para desarrollar su actividad a nivel internacional.** Esta info ya está disponible en la web de Plataforma Jazz España, además de en la web de Europe Jazz Network. Este año 2023 la EJNI nos pide una actualización de la información presentada.

Desde EJNI quieren mantener este proyecto actualizado y en crecimiento. Además, quieren que suponga el punto de encuentro y crecimiento profesional de las asociaciones nacionales de jazz. Para ello, se organiza un ciclo de encuentros on Line entre asociaciones nacionales, entre ellas asociaciones como la de Francia, Italia, Noruega o Finlandia con décadas de experiencia a sus espaldas.

**Link:** <https://www.europejazz.net/country-guides> <http://plataformajazz.es/jazz-panorama/>



b).- Actividad internacional

## IV) Proyecto europeo:

### ‘Better Live’

La movilidad tanto de artistas como de público es la mayor fuente de emisiones de gases de efecto invernadero en el sector cultural. Siendo así, ¿cómo podemos defender la circulación de la música en vivo y al mismo tiempo reducir nuestra huella de carbono?



*for a bigger number of small events*

**Better Live** es un proyecto liderado por 11 socios europeos del mundo del jazz y la música improvisada, que experimenta conciertos sostenibles y giras bajas en carbono con dos objetivos.

- Meta 1: Reducir la huella de carbono de la movilidad de artistas y audiencia como parte del total de la huella total de giras, festivales, conciertos y eventos relacionados.
- Meta 2: Mantener o incluso aumentar la diversidad geográfica de las programaciones y la movilidad de los artistas.

Durante 4 años, el proyecto desarrollará herramientas de análisis científico, formación y, sobre todo, creará una red sin precedentes de más de 200 estructuras culturales comprometidas a crear e impulsar sinergias entre los actores del sector.

## Datos básicos del proyecto:

1. Líderes de proyecto: Le Periscope (FR), Wytwórnia Foundation (PL), Bimhuis (NL)
2. Promotores: Organizadores europeos establecidos y profesionales: festivales y clubes/escuelas.
3. Instituciones de investigación: Lund University – Laboratoire LUCSUS (SW), Econcult : Universite Valence (SP)
4. Productores: Agencias Europeas que trabajan con artistas internacionales.
5. Redes involucradas: EMMÉ European Music Exporters Exchange (BE), Live DMA (FR)

**Web:** <https://betterlivemusic.com/>

**Claim:** *“FOR A BIGGER NUMBER OF SMALL EVENTS”*

## Actividad 2023 de ‘Better Live’

Durante este primer año de proyecto, hemos estudiado y asimilado todas las características del proyecto y hemos comenzado a desarrollar los procedimientos y protocolos que nos servirán a lo largo de todo 2024, 2025 y 2026.

Además de la formación en sostenibilidad y coprogramación, hemos comenzado con la formación de nuestros LAG's, Local Action Groups, y sus Giras Sostenibles en 2024. De forma resumida, los pasos que hemos dado en este 2023 han sido los siguientes:

**- Organización del presupuesto:** Tenemos un presupuesto total limitado para cubrir todos los gastos derivados del proyecto. El proyecto se estructura según los denominados “Work Packages” que en nuestro caso son 5, desde el WP1 al WP6 (eludiendo el WP5 en el cual nosotros no participamos).

El bloque de actividad relativo a la experimentación de giras sostenibles es el “WP4 Experimentación”. Dicho presupuesto se divide a partes iguales entre socios participantes, según el tipo de actividad que sea (concierto, master-class o residencia artística), quedando una aportación fija por participante y actividad.

**- Programa de comunicación interna y externa:** En cuanto a comunicación interna, hemos tenido una media de 8 reuniones mensuales aproximadamente con los líderes de proyecto y 8 reuniones mensuales dentro del STAFF para poder ir desgranando los detalles del proyecto. En cuanto a comunicación externa y para informar a los asociados sobre el proyecto, se dedicaron dos sesiones online generales, y unas 20 de consultas particulares, entre los meses de junio y diciembre 2023.

**- Creación de los Grupos de Gira;** A partir del mes de septiembre 2023, se consulta y se pide confirmación a los socios sobre su interés en participar. De forma voluntaria, los socios interesados se presentan y aportan sus fechas para participar en uno o varios grupos según su interés. Una vez recibida la información, se agrupan los socios interesados por coincidencia de fecha, surgiendo 3 grupos: primavera, verano y otoño, que organizamos con grupos de wassap y reuniones de zoom:

## Grupos de Giras Better Live:



### Grupo de Primavera

- Sevilla Swing (Sevilla)
- Sala Villanos (Madrid)
- Clasijazz (Almería)



### Grupo de Verano

- Canarias Jazz & Más
- JazzCádiz Festival
- NigráJazz Festival



### Grupo de Otoño

- FeminaJazz
- Jazzahara
- Fifty Fifty Jazz & Poetry
- Almerijazz

**- Creación de Giras:** a continuación se trabaja con cada grupo hasta concretar una gira de artista europeo en red. Para ello, se siguen los siguientes pasos:

- 1- Se articulan las distintas actividades posibles entre las fechas disponibles.
- 2- Los participantes proponen artistas de interés y la elección artística se hace por votación (doodle).
- 3- Cuando se decide un artista de interés se inician las negociaciones que realiza normalmente un participante voluntario del grupo, salvo en el caso de "verano" que lo hace directamente Rosa Galbany por ser la manager del grupo seleccionado.
- 4- Se negocian unas condiciones con el artista/manager y se cierra la gira.
- 5- Se dispone la documentación para cerrar los acuerdos.
- 6- Se comienza con la comunicación.

### **-Encuentros 'Better Live' presenciales en 2023:**

- 8 de marzo: "Kick off Better Live" - Lugar: Bimhuis, Holanda

**Contenidos:** en este encuentro definimos los pilares del proyecto y primeras fases. Aún están por contruir los documentos sobre sostenibilidad. Nos centramos en resolver todas las dudas posibles en cuento a cronograma, presupuesto, roles, y objetivos.

- 28 de abril "Jazzahead!" - Lugar: Bremen, Alemania

Contenidos: en este encuentro se definen con más precisión cómo han de ser las actividades que formen parte de las giras, así como los miembros del LAG. También se firma la documentación legal del proyecto y se asiste a una formación ofrecida por los líderes del proyecto sobre sostenibilidad en festivales y salas de música en vivo.

- 11 de septiembre "European Jazz Conference" - Lugar: Marsella, Francia

Contenidos: en este encuentro comenzamos a concretar cómo vamos a comunicarnos con nuestros LAG y resolveremos nuevas dudas sobre presupuesto. Los coordinadores de LAG ya son estables y empezamos a colaborar en red para ayudarnos entre nosotros. Se recuerda el cronograma hasta final de año.

- 29 noviembre "Footprints/Better Live meeting" - Lugar: Lyon, Francia

Contenidos: El encuentro de Lyon nos exige ya resultados concretos, tanto en definición de nuestros LAG como en fechas, artistas, criterios de selección, y otras consultas referentes al marco artístico. Se nos entrega el documento de Blueprint definitivo que se complementará con una web a inicios de 2024.



Foto de grupo de los partners del proyecto Better Live, en Bimhuis (Holanda) el 9 de marzo 2023.

**Ampliación de la información sobre Better Live en el Anexo III.**

# 6.- Comunicación

## - Newsletter mensual:

Las newsletters sirven para **mantener a la base de datos al tanto de las últimas novedades en torno al sector de los festivales de jazz y más concretamente de la actividad de la PJE.** A través de este medio, se comparten actualizaciones, noticias y mejoras, creando así un vínculo que permite que nuestros socios y seguidores se sientan conectados de manera constante .

De forma mensual PJE envía un Newsletter a los más de 150 festivales de jazz de España y al sector del jazz en general, la mayoría profesionales activos de nuestro país en la materia.



Imagen ejemplo de Newsletter mensual

## - Calendario de Festivales anual

En este calendario disponible en la web de Plataforma Jazz España se puede consultar la actualidad de las programaciones de jazz de las que puedes disfrutar en España a lo largo de todo el año.

La agenda anual de Festivales de Jazz en España es espectacular. Durante los 365 días del año puedes escuchar jazz en nuestro país. A lo largo de 2023, el calendario se mantuvo actualizado y se presentó repleto de oportunidades para quienes quisieron aprovechar para visitar las muchas citas que se convocan a nivel nacional. El mapa se hace más grande cuando piensas en todas las ciudades que puedes visitar con el pretexto de asistir a un festival.

*En este calendario puedes consultar las programaciones de jazz de las que puedes disfrutar en España. Si ves que falta información ¡ayúdanos a completarla! Escríbenos a [info@plataformajazz.es](mailto:info@plataformajazz.es)*

< > Este mes 1/11/2023 

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
30	31	1	2	3	4	5
CICLO JAZZ GRANOLLERS						
JAZZ CITY ARANJUEZ						
JAZZ OTOÑO LAS PALMAS DE GRAN CANARIA						
JAZZ MADRID						
VILLANOS DEL JAZZ						
JIMMY GLASS JAZZ FESTIVAL						
JAZZ TARDOR LLEIDA						
FEMINAJAZZ					JAZZ PALENCIA FESTIVAL	
JAZZ CÍRCULO						
ALMERIJAZZ						
JAZZ EN EL CENTRAL			FIFTY FIFTY JAZZ & POETRY FESTIVAL			
			CICLO DE JAZZ DE GUADALAJARA			
			CARTAGENA JAZZ FESTIVAL			
			FESTIVAL JAZZ BARCELONA			
			FIRA B!			
			FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE GRANADA			
			FESTIVAL DE JAZZ DE LUGO			
			JAZZ EN LA CUARTA			
			CAMPUS JAZZ PUERTO REAL			
			JAZZ VOYEUR FESTIVAL			

Imagen ejemplo de Calendario de Festivales de Jazz

## **-Apariciones en medios:**

“Tres proyectos altoaragoneses de jazz, entre los 15 mejores de todo el país” Diario del Alto Aragón:  
<https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/cultura/2023/11/04/tres-proyectos-altoaragoneses-de-jazz-entre-los-15-mejores-de-todo-el-pais-1688822-daa.html>

“El Festival Internacional ‘Almerijazz’ celebra su nueva edición con ocho conciertos” Diario de Alegría Premios Jazz España: [https://www.diariodealmeria.es/ocio/Festival-Internacional-Almerijazz-celebra-conciertos\\_0\\_1839717772.html](https://www.diariodealmeria.es/ocio/Festival-Internacional-Almerijazz-celebra-conciertos_0_1839717772.html)

Pere Bujosa Trío brinda al Apolo su poliédrica mirada musical en el Festival Internacional de Jazz ‘Almerijazz’. Almería ciudad.: <https://almeriaciudad.es/pere-bujosa-trio-brinda-al-apollo-su-poliedrica-mirada-musical-en-el-festival-internacional-de-jazz-almerijazz/>

Huesca es Jazz arranca su nueva edición con Pere Bujosa Trío. Diario del Alto Aragón.: <https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/cultura/2023/06/27/huesca-es-jazz-arranca-su-nueva-edicion-con-pere-bujosa-trio-1661395-daa.html>

Tres noches gratuitas de jazz en la plaza de Santa Ana. Canarias7: <https://www.canarias7.es/cultura/musica/tres-noches-gratuitas-jazz-plaza-santa-ana-20230720232530-nt.html>

CDJ TV || Mesa redonda de festivales de jazz: <https://www.patreon.com/posts/cdj-tv-mesa-de-84595982?l=es>



Corazón flamenco rendido al puro jazz. Antonio Lizana Quintet, todo un homenaje a los 25 años de festival en Menorca. Menorca Cultura: <https://www.menorca.info/menorca/cultura/2023/03/13/1898095/corazon-flamenco-rendido-puro-jazz.html>

Pere Bujosa Trío presenta su gira veraniega de 2023. Diario de Mallorca: <https://www.diariodemallorca.es/cultura/2023/07/17/pere-bujosa-trio-presenta-gira-89990380.html>

# 7.- Anexos

- a. Anexo I: Stand PJE Jazzahead! 2023
- b. Anexo I/bis: Jazz Export Days 2023, Francia.
- c. Anexo II: Staff Exchange con AJC Jazzé Croisé, Francia.
- d. Anexo III: Proyecto europeo 'Better Live'.