

MEMORIA
2020-2021

PJE,
PLATAFORMA
JAZZ ESPAÑA



Sobre PJE

Actividad 2020

Actividad 2021



Sobre PJE

Plataforma Jazz España es una asociación sin ánimo de lucro que reúne a festivales y programadores/as y ferias de jazz de toda España. Tiene como finalidad la consolidación de una red activa de festivales a nivel nacional. Esta red aporta representación ante otros actores culturales nacionales así como una actividad regular orientada a fortalecer el sector desde distintos ámbitos de actuación.

En la actualidad conviven en España más de 150 festivales de jazz de distinta naturaleza y dimensión. Esta plataforma supone una que estructura de unión útil, hoy más necesaria que nunca, que representa sus intereses y que favorece el trabajo en red y el intercambio, tanto entre festivales nacionales como con internacionales.

Objetivos

-Desarrollar **acciones y programas** de formación en todos los aspectos que intervengan en el desarrollo y difusión de la música jazz.

-Fomentar el **desarrollo de proyectos** de coproducción de espectáculos y programas musicales entre los asociados.

-Impulsar la **creación artística** y la promoción y contratación de intérpretes españoles, con especial atención a los jóvenes, así como la investigación, edición y difusión del patrimonio musical español.

-**Cooperar con otras personas**, entidades y organismos públicos y privados, españoles o extranjeros, en temas que guarden relación con los objetivos perseguidos por la plataforma, potenciando la realización de intercambios.

- **Misión:** Ofrecer una red, estable y proactiva, que represente a los festivales de jazz en España.
- **Visión:** Asegurar un funcionamiento positivo del sector del jazz en España que le permita seguir creciendo de forma abundante y sostenible.
- **Valores:** Compromiso con el jazz español, Amor por la música, Igualdad de género, Diversidad Cultural, Creación y fortalecimiento de las redes profesionales a nivel nacional e internacional.

Actividad 2020

Actividad Asociativa

- Participación en Mesa de las AA EE y la Música.

Con la violenta llegada del COVID19, por primera vez se une el sector a nivel nacional y el Jazz está presente. Algo muy importante para nosotros ya que suponemos un estrato de máxima importancia en la propuesta cultural de nuestro país sin embargo, hasta nuestro nacimiento no existía ningún órgano que ofreciese una voz al jazz frente al resto de sectores y a la administración central.

El documento de 52 medidas es ignorado en una primera ronda, pero la mesa se niega a quedarse brazos cruzados y tras difundir nuestro profundo disgusto por esta inacción, el Ministerio de Cultura reacciona en positivo y se estudia nuestro documento.

Se establecen diálogos directos con los Ministerios de Cultura, Hacienda, Consumo y Trabajo en una intensa labor de unión, PJE trata de ofrecer lo mejor de sí misma a este movimiento y a sus asociados. Por primera vez se sienta un Ministerio de Hacienda a hablar con la cultura, a escuchar sus necesidades.

LINK A INFO: <http://plataformajazz.es/documento-52-medidas-mesa-aace-covid19/>



MESA DEL SECTOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA COVID-19

'52 medidas extraordinarias para afrontar las consecuencias de la crisis provocada por el COVID-19 en el sector de las artes escénicas y la música'

Ferias y Meetings

- *De ámbito internacional:*

La PJE participa en ferias internacionales on line de distintos países: Jazz Across Borders (Rusia), New Deal (Francia), In Jazz (Holanda), Amersfoort (Holanda), Israel, entre otras.

Jazz Across Borders - <https://jazzrussia.com/>

Jazz Across Borders es un foro-festival internacional anual que se celebra en San Petersburgo el 13 y 14 de noviembre 2020. Es uno de los eventos de jazz profesional más grandes de Europa, fundado y presidido por Igor Butman, el Artista Nacional de Rusia. Esta es la primera y única plataforma profesional en Rusia donde miembros de las comunidades de jazz locales e internacionales pueden reunirse y cooperar. PJE participa el 14 de noviembre en las mesas redondas del meeting junto con profesionales internacionales del sector de jazz de distintos puntos del mundo: Holanda, Finlandia y Sudáfrica.



New Deal, Rencontres Professionnelles de la Musique (Francia) - <https://human-music.eu/index.php/new-deal-2020/>

PJE participa en New Deal (Francia) los días 16 y 17 de noviembre 2020. Tras el éxito de las dos últimas ediciones, New Deal se consolida como un encuentro internacional de primera importancia. La crisis sanitaria ha tenido un impacto muy fuerte en las posibilidades de encuentros presenciales profesionales en 2020. La 5a edición, inicialmente prevista para el 5 y 6 de junio de 2020 en la Philharmonie de Paris, colaboradora del evento desde 2019, tuvo que posponerse para 16 y 17 de noviembre todavía en la Filarmónica. Sin embargo, medidas sanitarias cada vez más restrictivas han llevado a los equipos organizadores a repensar de nuevo el formato del proyecto para ofrecer una edición 100% digital.



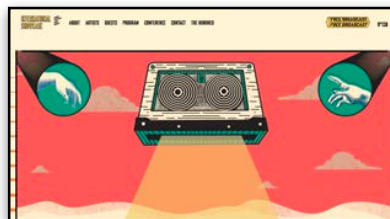
Amersfoort Jazz Conference (Holanda)- www.jazznl.com

PJE participa en Amersfoort Jazz Conference (Holanda) los días 20 y 21 de noviembre, conferencia internacional online dirigida a profesionales de la música y entusiastas de los espacios de World Music y Jazz. Est@s pueden ser músicos, propietarios de locales, organizadores de festivales y promotores que quieran ampliar su red. La conferencia ya cuenta con más de 100 seguidores del Jazz de todo el mundo, incluidos África, Europa, Australasia y América del Norte.



International Music Showcase Festival 2020 (IMSF) (Jerusalén) - <https://www.musicshowcaseil.com/>

PJE participa en el International Music Showcase Festival 2020 (IMSF) (Jerusalén), los días 8,9,10 y 11 de diciembre, estaremos en la histórica feria internacional de música International Music Showcase Festival 2020 (IMSF). Este encuentro se realiza desde 1991 con los objetivos de animar y promover a los músicos jóvenes en su espíritu en todos los campos y estilos de música, ser hogar, lugar de encuentro y centro informativo para músicos e iniciar y producir actuaciones de artistas reconocidos y festivales de música, entre otros.



- De ámbito nacional:

Jazz I AM (Barcelona, España) - <https://jazziam.barcelona/>

Desde Plataforma Jazz España se convocan dos presentaciones on line, en español y en inglés, de nuestra Asociación para tod@s los interesados en conocernos mejor y sumarse al proyecto.

MIÉRCOLES 9 DE DICIEMBRE – 17.00-17.15 – Idioma: castellano, Ponente: Javier Estrella, presidente de Plataforma Jazz España.

JUEVES 10 DE DICIEMBRE – 15.30-15.45 – Idioma: inglés, Speaker: Beatriz Ortega, member of Plataforma Jazz España.

Divulgación

- *Jazzzoom, píldoras de jazz.*

En julio de 2020 se presenta **JAZZOOM** un programa de pequeñas entrevistas on line a modo de “píldoras de contenidos” con los muchos directores y directoras de festivales de jazz de nuestro país. Esta es una iniciativa de PJE en colaboración con la revista Masjazz Magazine.



1. **Felipe Villar, NigranJazz Festival (La Coruña, Galicia)** - 23 de julio 2020: https://www.youtube.com/watch?v=Tk8ov_YTFcs&t=19s
2. **Pablo Mazuecos, Clasijazz (Almería, Andalucía)** - 30 de julio 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=4nXipFxY5hU&t=58s>
3. **Miguel Rodríguez, Festival Canarias Mas & Jazz, Islas Canarias** - 6 de agosto de 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=ZQ4If7D5ypQ&t=423s>
4. **Miguel Martín, Donostiako Jazzaldia (San Sebastián, País Vasco)** - 13 de agosto de 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=yzWPjt-Bf8A&t=142s>
5. **Latino Blanco, SedaJazz Valencia** - 20 de agosto de 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=eSOJCgf8JhQ&t=2s>
6. **Enrique Bolado, Festival Internacional de Jazz de Santander** - 28 de agosto de 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=yqQgm8HCmek&t=718s>
7. **Jaime Borobia, del Festival de Jazz de Zaragoza** - 27 de noviembre de 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=Suh71gjacmg>
8. **Rafael Peña, Festival sesión B de Burgos** - 4 de marzo de 2021: <https://www.youtube.com/watch?v=yowKtZOaGes&t=249s>



Actividad 2021

Actividad Asociativa

- Jazz Panorama - EJN - <https://www.europejazz.net/>

El pasado mes de diciembre 2020, la European Jazz Network nos contactó para participar en un fantástico proyecto en el cual crear una base de datos completa y actual sobre los órganos gestores del jazz en Europa. El proyecto se llama Jazz Panorama y en breve podremos compartirlo con vosotros.

Mientras tanto, hemos aprovechado el trabajo y lo hemos ampliado para reunir toda la información posible sobre esas estructuras que ayudan a dinamizar el jazz en nuestro país, de una forma práctica y visual. Aquí os dejamos nuestra base de datos: Jazz Panorama: España.

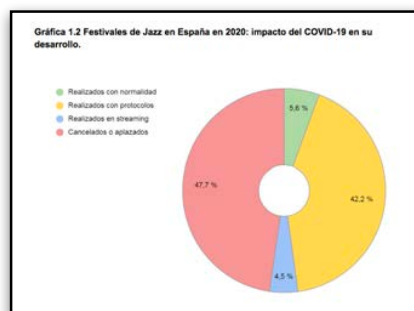


- Informe sobre Festivales de Jazz de España 2020

Desde Plataforma Jazz España hemos hecho un primer informe denominado “Estudio Anual de Festivales de Jazz de España” para comenzar a tener información estadística real sobre nuestro sector en un momento tan crucial como el que vivimos. Esta información debe aportarnos luz sobre la tendencia de los festivales y ayudarnos a tomar decisiones de cara al futuro.

Es un primer análisis que nos aporta datos interesantes, que Marina Fernandez, nuestra coordinadora y autora del informe ha obtenido de internet. Este estudio es la base para seguir obteniendo más datos que nos ayuden a establecer un censo de festivales y un conocimiento más profundo de sus características y por tanto y del posicionamiento y el impacto que los festivales de jazz tienen en el mundo de la música en vivo, aspecto fundamental en las relaciones con el resto del sector musical.

El carácter público o privado, el público que convocamos anualmente, los puestos de trabajo que generamos....etc, nos permitirán establecer el impacto económico, social y por tanto la importancia del mantenimiento de los festivales de jazz en España.



Actividad formativa

- Jazz Punto Cero

Jazz Punto Cero, es un programa de encuentros on line para festivales de jazz españoles, organizado por Plataforma Jazz España en colaboración con diferentes actores de la cultura relacionados con los intereses y necesidades de los festivales.

Este programa está orientado a fortalecer nuestra red de festivales en España y a descubrir nuevas posibilidades organizativas y financieras para el futuro.

Los encuentros están destinados a todos los festivales de Jazz de España que quieran seguir aprendiendo y expandiendo sus horizontes. Si quieres participar escríbenos a info@plataformajazz.es.

- #1JazzPuntoCero: Ayudas Europeas para Festivales Next Generation EU. Fecha: **MIÉRCOLES 17 de febrero 2021** Colabora: Fundación SGAE
- #2JazzPuntoCero: Patrocinio para festivales. Fecha: **JUEVES 11 de marzo 2021** Colabora: Fun and Money: Mecenazgo cultural.
- #3JazzPuntoCero: Líneas de Ayudas del Programa Europa Creativa al Sector Musical. Fecha: **JUEVES 18 de marzo 2021** Colabora: Europa Creativa. Ministerio de Cultura y Deportes de España.
- #4JazzPuntoCero: Directrices y recomendaciones para la celebración de eventos en contexto de COVID-19. Fecha: **JUEVES 27 de mayo 2021** Colaboran: Sympathy for the Lawyer + Prevent Event S.L.



- #5JazzPuntoCero: Prácticas Sostenibles para Festivales de Jazz.Fecha: LUNES 14 de junio 2021Colabora: Prysm Consultoría



- #6JazzPuntoCero: Marketing Digital para Festivales de Jazz.Fecha: LUNES 28 de junio 2021Colabora: Beatriz Ortega Agency



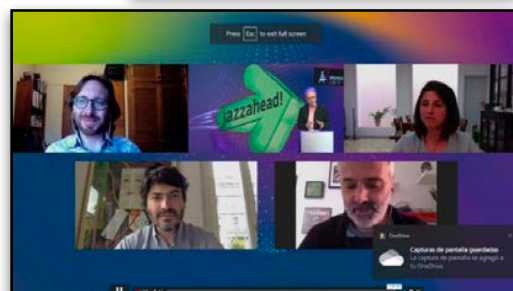
En el segundo semestre del año se programarán 4 webinars más sobre temáticas relevantes para Festivales de Jazz Españoles, siendo un total de 10 las formaciones Jazz Punto Cero ofrecidas al cabo del año 2021.

Ferias y Meetings

- **Jazzahead!** <https://jazzahead.de/>

Presentamos el **Stand JAZZ FROM SPAIN** representando a España en la Feria Internacional de **Jazzahead!** una de las ferias de jazz más importantes a nivel internacional y con toda seguridad, la mayor de Europa.

Jazzahead! este año 2021 en formato on line, es un punto de encuentro absolutamente imprescindible para el mundo del Jazz Internacional y una posición clave para mostrar lo que ocurre en nuestro país en materia de jazz. En este encuentro España estará representada en el **Stand JAZZ FROM SPAIN**, gracias al apoyo de **AC/E Acción Cultural Española**, la participación de varios de sus socios, festivales y ferias y la colaboración de la **Revista Más Jazz Digital | Más Jazz Magazine**.



VIDEO 'JAZZ FROM SPAIN'



La edición digital de Jazzahead! 2021 tuvo lugar del 29 de abril al 2 de mayo, con un con muchísimas actividades, showcases, networking, stands de Jazz de regiones de todo el mundo, y conferencias de mano de importantes actores de este sector en la actualidad, ya que la edición contó con un PROGRAMA espectacular.

Desde PJE fuimos además anfitriones de dos actividades: una como **Presentación de Stand On Line JAZZ FROM SPAIN**, el jueves 29 de abril a las 11:30h, y otra como parte del panel de debate denominado: **Jazz Festivals Associations and Export Projects: The case of Spain and Italy**, con nuestros homónimos italianos, la Asociación I-Jazz. En él se habló de las respectivas asociaciones de festivales, las posibilidades de exportación de proyectos y músicos y de las iniciativas regionales como motor de impulso a nivel nacional. Esta actividad tuvo lugar el sábado 1 de mayo a las 10:30h.

[DESCARGAR NOTA DE PRENSA](#)

[DESCARGAR MEMORIA COMPLETA](#)

- European Jazz Conference

¿Qué es la European Jazz Net work?

Europe Jazz Network (EJN) es una asociación europea sin fines de lucro de productores, presentadores y organizaciones que se especializan en música creativa, jazz contemporáneo y música improvisada, creada desde una perspectiva claramente europea. La membresía en agosto de 2021 incluye 170 organizaciones (Festivales, clubes y salas de conciertos, promotores independientes, organizaciones nacionales) en 34 países. EJN existe para apoyar la identidad y la diversidad del jazz en Europa y ampliar la conciencia de esta área vital de la música como fuerza cultural y educativa.

¿Qué es la European Jazz Conference?

La European Jazz Conference es una convención líder para profesionales de la industria de jazz: incluidos promotores, gestores culturales, agentes y organizaciones de apoyo internacionales/nacionales/regionales. Las jornadas están compuestas por ponencias, talleres, encuentros de networking y showcases vespertinos. La 7.^a Conferencia Europea de Jazz (EJC) tuvo lugar en Tallin, Estonia, del 16 al 19 de septiembre de 2021.



¡Ya somos socios!

En septiembre de 2019 asistimos a la European Jazz Conference, conocedores como éramos de que este encuentro se trata de la cita más importante a nivel del sector en Europa y de que, además, España no estaba representada como entidad nacional, un problema que urgía resolver.



En ese encuentro nos informamos de los pasos a seguir y de la mecánica de funcionamiento de la EJN y decidimos que una de nuestras principales objetivos sería formar parte activa de esta red.

En 2020, ya confirmado y presentado oficialmente a la comunidad del jazz español el proyecto de la PJE, planificamos asistir a la European Jazz Conference de dicho año, pero ésta se suspende por la pandemia. Sin embargo seguimos estando presentes y en contacto con dicha red.

En enero de 2021 nos contactan para formar parte del proyecto Jazz Panorama, la base de datos más completa del sector profesional del jazz en Europa. Es en Septiembre de 2021, con la convocatoria por fin presencial de la European Jazz Conference en Tallin (Estonia), que nos hacemos socios y pasamos a formar parte activa de esta red.

EJN la red perfecta para compartir, crecer y crear con nuestros colegas europeos.

- Asamblea Anual de la PJE / Jazz I AM 2021

El 9 de septiembre de 2021 tuvo lugar la Asamblea Anual de Socios de la Plataforma Jazz España, en el marco del encuentro [JAZZ I AM](#).

JAZZ I AM es un encuentro internacional anual nacido en 2019 en Barcelona con el objetivo de impulsar alianzas entre profesionales de la música a través de conferencias, talleres y showcases.

PJE participó en su primera edición de 2019 convocando una reunión de festivales de jazz para conformar la asociación nacional. En 2020 participamos en su edición on line, en 2021 hemos vuelto a participar esta vez de forma presencial.

Una reunión magnífica la de este año, en la que pasamos de las videoconferencias a vernos cara a cara y en la que se debatieron temas fundamentales para nuestra asociación.

Además, participamos en la sesión profesional denominada MEETHEPRO y se anuncia la actividad de FOCUS IN SPAIN que planifica hacer el festival Jarasum Jazz Festival con nuestra asociación



- Fira B! Mercado Profesional de música y Arts Escénicas de las Islas Baleares. Palma de Mallorca 11 y 12 noviembre 2021., noviembre 2021.

Contexto:

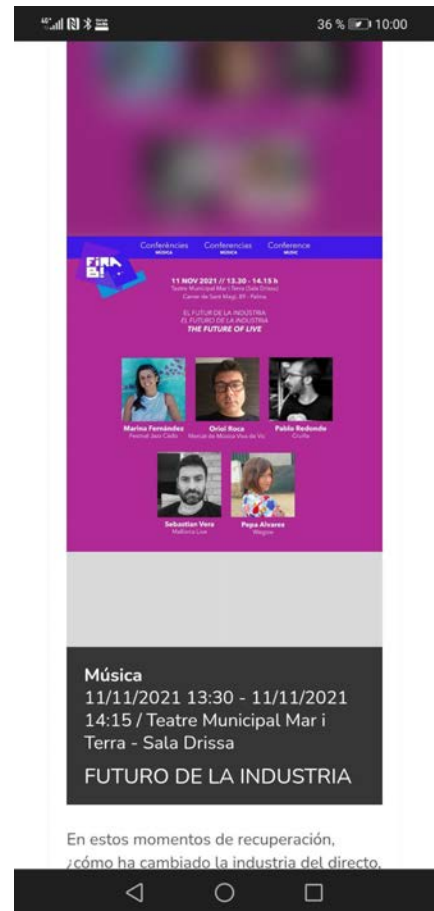
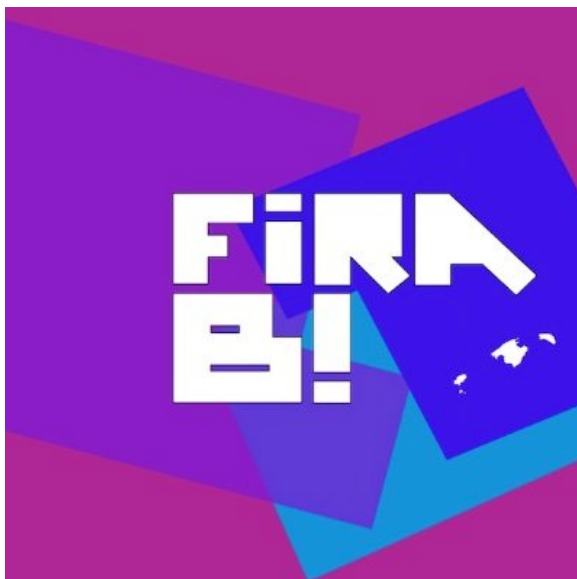
Durante Jazz I AM 2021, Xavier Barceló, responsable de contenidos de Fira B, invita a la coordinadora de PJE Marina Fernández a asistir a las **Jornadas Pro de Fira B** como representante de Plataforma Jazz España y como Directora de Festival JazzCádiz.

Actividad a realizar:

Fira B propone a Marina Fdez. que participe en la Mesa redonda llamada “*El futuro del vivo*” junto con otros representantes de entidades musicales de Mallorca.

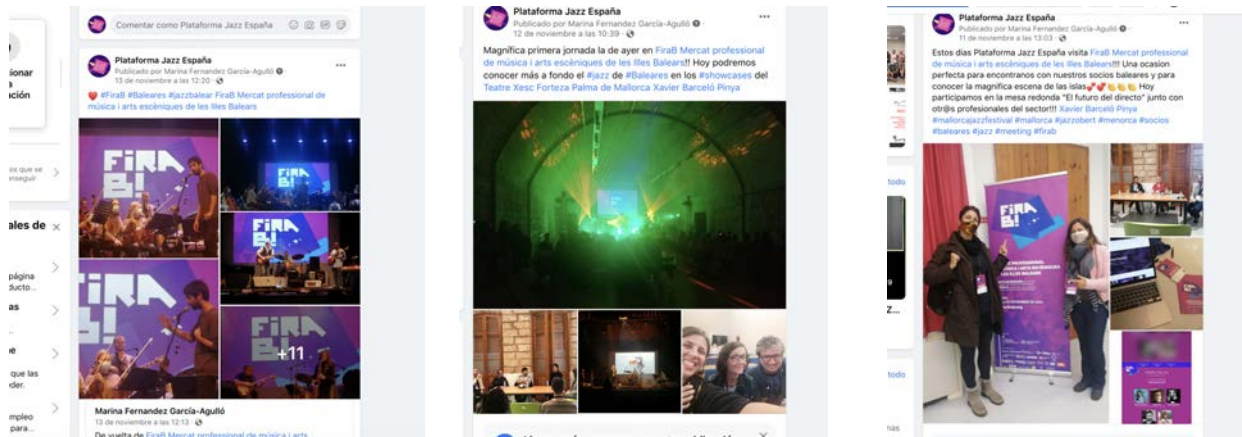
Además, se pide que participe como programadora en los *speedmeetings* y asista a los *showcases*.

Por último, se facilita el contacto y reunión con festivales de jazz baleares, potenciales socios para PJE.





Apariciones en Redes sociales:

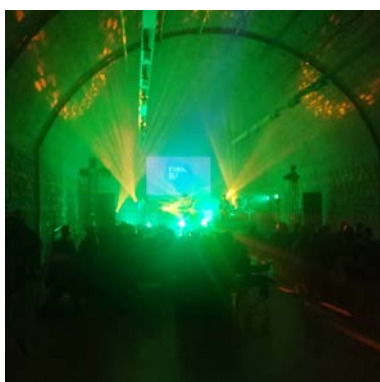


Logros resultado de la actividad:

- Desarrollo con éxito de la Mesa redonda “El futuro del Vivo” el Jueves 11 de noviembre a las 13:15h en el Teatro Mar i Tierra de Palma.
- Fira B ha confirmado que se hará socio de PJE.
- Están interesados y a la espera de confirmación las siguientes entidades:
 - Festival de Jazz de Formentera, Director: Maxwell Moya Wright
 - Festival de Jazz de Ibiza, Director: Pep Tur
 - Festival de Torroella de Montgri (Girona), Directora: Montse Faura
- Confirmada cita de trabajo conjunta de Asociación Jazz Obert y PJE con el board de EJA en AJC Rencontres (Paris, 29 noviembre) para hablar de nuestros proyectos y posibles proyectos en la red europea en el futuro.
- Network y divulgación del proyecto de PJE con los diversos delegados nacionales e internacionales convocados para la cita.



Imágenes:



-AJC Les Rencontres (París, Francia). 29 Noviembre - 1 diciembre 2021.

Contexto:

Tras reunirnos con Antoine Bos, Presidente de AJC Jazz Croisé, en el marco de Jazz I AM 2021, y hablar sobre las posibilidades de intercambio y colaboración entre nuestras asociaciones, AJC nos invitó a su evento anual “Les Rencontres AJC -Outre Mer-” que tendría lugar los días 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre 2021 en París (Francia).

Actividad a realizar:

Nos proponen participar allí de las conferencias, showcases y speedmettings propuestos desde la asociación francesa y se nos facilita el contacto y reunión con otras asociaciones de jazz europeas, así como con la propia EJM European Jazz Network.



Información del evento:

Web: <https://ajc-jazz.eu/en/home/>

Programa: <https://ajc-jazz.eu/les-rencontres-ajc-outre-mer-programme/>



Logros resultado de la actividad:

1.- Network y divulgación del proyecto de PJE con los diversos delegados nacionales e internacionales convocados para la cita.

2.- Ampliación de nuestra red de contactos:

Kamil Sabri
Responsable de producción - Jazz in Marciac

Arnaud Dolem
Músico (Guadalupe)

Philippe Ochem
Presidente de AJC
Director de Jazzdor

Segolene ALEX
Directora de Jazzebre

Regis Guerbois
Presidente de Festival de Jazz de Marsella

Denis Le Bas
Director de Jazz sous les Pommiers

Maria Silvennoinen
Directora de la Asociación Jazz Finland

Roy
Responsable de Jazzforum de Noruega
<https://jazzforum.jazzinorge.no/om-norsk-jazzforum/>
Roy@jazzforum.no

Letizia Angelini
Italia Music Export

Steve Mead
Presidente Festival de Jazz de Manchester
miembro de EJN y de Jazz Migration
<https://jazzpromotionnetwork.org.uk/>
Steve@manchesterjazz.com

Bogdan Benigar
Jazz & World Music Director
Cultural and Congress Centre Slovenia (Ljubljana)

Imágenes:



Divulgación

- Newsletter Mensual

De forma mensual PJE envía un Newsletter con la actualidad de los Festivales de Jazz a su base de datos de 100 festivales de jazz activos de nuestro país en la actualidad.



- Calendario de Festivales anual

En este calendario disponible en la web de Plataforma Jazz España se puede consultar la actualidad de las programaciones de jazz de las que puedes disfrutar en España a lo largo de todo el año.



- Publicidad y Difusión

JAZZTK - Con Alex García, en CARAVAN JAZZ
- Con Raquel Rodríguez, en MasJazz Revista Digital con Fernando Roqueta.



- Jazzoom

En la temporada alta de festivales de jazz comprendida entre el mes de julio y el de noviembre se concentran la mayor parte de los festivales de nuestro país. En este periodo se prevé hacer un seguimiento y divulgación a través JAZZOOM, el programa de entrevistas “píldoras” on line destinado a visibilizar a los responsables de estas citas jazzísticas.



Producción propia: I Congreso On Line Sector Jazz Punto Cero



15 y 16 diciembre 2021

I CONGRESO ON LINE JAZZ PUNTO CERO

BIENVENID@S

En los últimos años hemos tenido la oportunidad de ser testigos del crecimiento de la realidad del jazz en nuestro país, un proceso de crecimiento progresivo considerable desde diferentes frentes: músicos y proyectos, gestores (productores, representantes, divulgadores), festivales, clubes, asociaciones culturales o federaciones, entre otros.

Conocer el sector nos ayuda a entenderlo y fortalecerlo. Conocer su situación es clave para entender sus retos y cómo nuestra Asociación puede dirigir sus esfuerzos a ayudar al sector donde más lo necesite.

Este primer CONGRESO ON LINE JAZZ PUNTO CERO, recorre el sector del Jazz en España a través de diferentes profesionales y representantes de las distintas áreas del sector del jazz en nuestro país.

Os esperamos.



15 y 16 diciembre 2021

www.plataformajazz.es

PROGRAMA

Panels

Un programa nacional de expertos/as que nos hablan de aspectos relevantes de la actualidad del Jazz en España. Cruzamos voces de distintas localizaciones de nuestro país para darnos su visión, desde el terreno, de un sector rico y complejo, lleno de matices, que continúa su expansión por todo el mundo.

Conciertos

El Jazz en España es tan diverso como lo es su propio territorio, rico en culturas y expresiones artísticas. En Plataforma Jazz España lo sabemos y dirigimos la mirada a las diferentes escenas de Jazz de nuestro país. En esta primera entrega, vamos a mirar hacia Galicia, más concretamente hacia A Coruña.

Contamos con la colaboración del Festival Butaca de Jazz, dirigido por Mada Producciones, para disfrutar de dos grandes conciertos de la que ha sido su edición 2021.



>> 15 DE DICIEMBRE

11:00 **Bienvenida**
- Javier Estrella, Presidente Plataforma Jazz España

11:05 > 11:50 **#Panel1: La situación actual de los músicos de jazz en España**
- Guillem Arnedo, UDM Unión de Músicos.
- Luis Mendo, Sociedad de Artistas e Intérpretes Ejecutantes de España.

12:00 > 12:45 **#Panel2: Ha aumentado la demanda de actividades relacionadas del jazz?**
- Herminio Marrero ESMUVA
- Mario Carrillo ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA
- Miren Iñargua MUSIKENE

13:00 **¿Quiénes somos? Plataforma Jazz España**

17:00 > 17:45 **#Panel3: El futuro de los festivales de jazz en España**
- Pepe Dorado, Festival JAZZCÁDIZ
- Rafael Peña, Festival SESIÓN B. de BURGOS
- Miguel Ramírez, Festival CANARIAS JAZZ & MÁS

18:00 **Concierto Butaca de Jazz (A Coruña) III**

>> 16 DE DICIEMBRE

11:00 > 11:50 **#Panel4: Contrataciones en Antena**
- Alicia Lledo KAMALA RODUCCIONES

12:00 > 12:45 **#Panel5: ¿Sabes a qué país debes ir para encontrar el jazz?**
- Armando Ruah, Asociación Cultural Coordinadora Salas de Música (ACES)
- María de Mostoles, Técnico de cultura, Directora del Teatro del Bosque en Mostoles y Vicepresidenta de Redescena.

13:00 **Concierto Butaca de Jazz (A Coruña) IV**
- Juan Miguel Quintanilla

17:00 > 17:45 **#Panel6: Los desafíos de la cultura en la crisis**
- Jorge Moreno BLUE ASTEROID
- Fernando Rosado KARONTE

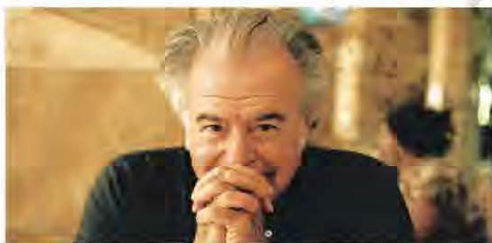
18:00 > 18:30 **#Panel7: Experiencia en España: Learning International**
- Rosa Galbany TALLER DE MUSICAS

Organiza:  Produce:  Con el apoyo de:  Todas las sesiones se emitirán de forma gratuita en la web, redes sociales y canal on line de Plataforma Jazz España

Participan:             

15/12/21 - 11:00
BIENVENIDA

Javier Estrella Ruiz
Presidente Plataforma Jazz España



Plataforma Jazz España es la Asociación de Festivales de Jazz de España. Creada recientemente agrupa también a las Ferias y mercados sobre el mundo del jazz que se organizan en España.

La Plataforma Jazz España nació de una necesidad:

Los/as organizadores/as de festivales de jazz necesitábamos compartir con otros festivales, inquietudes, contrastar nuestras experiencias, necesitábamos conocer las dificultades y las soluciones que cada uno habíamos encontrado a prácticamente los mismos problemas que todos tenemos.

Necesitábamos compartir la pasión por el jazz, e intentar llegar juntos donde individualmente nuestros proyectos no habíamos llegado.

Y además, como cualquier colectivo necesitábamos una sola voz, una voz común, una voz consensuada.

Necesitábamos una voz ante otras disciplinas de la música, ante otros colegas de este enorme sector de la música, especialmente con nuestros compañeros mas cercanos, los músicos, con los que tenemos un especial compromiso y necesitábamos una voz, para abrirnos camino internacionalmente, donde tienen mas costumbre de trabajar en común. Y por supuesto, necesitábamos una sola voz ante la administración.

Esta necesidad de unión se ha reafirmado desde la llegada de la pandemia. El teatro, la danza, el circo, el cine, los museos, las librerías unidos como el sector de la cultura española, han necesitado de una voz unida para afrontar y superar un reto de esta dimensión, que lo ha trastocado y devastado todo, que ha creado nuevas formas de consumir y por tanto, de producir, difundir y financiar.

De alguna manera y en muchos aspectos estamos obligados a comenzar de nuevo.

Por eso hoy, hablamos de Jazz Punto Cero. Por eso, los próximos días 15 y 16 de diciembre queremos pulsar la opinión, queremos saber que hemos perdido durante la pandemia, como lo han vivido, sufrido y superado alguno de nuestros colegas y como son los proyectos mas inmediatos de músicos, escuelas, discográficas, agencias, teatros, auditorios, salas y clubes, y que toda esta información nos ayude a ir configurando, con un diagnóstico acertado, el nuevo mapa de nuestra actividad mas inmediata.

Hoy, nuestra propuesta al sector de la música es partir de este Punto Cero con mas información mutua. Para ello creamos y ofrecemos este foro, estas charlas, este congreso en la RED, que haremos todo lo posible para que tenga continuidad, y poder sumar a él, mas voces y mas voluntades que nos ayuden a diagnosticar esta compleja situación y acertar el enfoque de nuestros proyectos futuros.

Muchas gracias a todos los participantes, muchas gracias a todo el equipo de la Plataforma Jazz España que habéis puesto en marcha estos encuentros, y en concreto a Beatriz Ortega de FeminaJazz, y Marina Fernández, nuestra coordinadora.

Comienza Jazz Punto Cero.

Javier Estrella.
Presidente Plataforma Jazz España

15/12/21 - 11:05-11:50

Panel 1: La situación actual de los músicos de Jazz.

Guillem Arnedo
UdM, Unión de Músicos.

Luis Mendo
AIE, Sociedad de Artistas o Intérpretes ejecutantes de España.

Guillem Arnedo



Presidente de la Asociación de Músicos de Jazz y Música moderna de Catalunya, de la Unión de Músicos Profesionales y vicepresidente de la Acadèmia Catalana de la Música.

Lideró la Plataforma Estatal por la Música PLAM e impulsó la creación de la Unión de Músicos con la finalidad de materializar normativamente y hacer realidad el Estatuto del Artista.

Músico formado en el Taller de Músics de Barcelona, en el Conservatorio de Terrassa, graduado en batería jazz por la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Luis Mendo



Vicepresidente de la AIE, sociedad de artistas, intérpretes o ejecutantes, que junto con Bernardo Fuster forma el grupo musical SUBURBANO en los ochenta. Desde entonces han compaginado su trabajo como músico con la composición en diversos ámbitos.

Como autores de canciones cabe destacar entre otras "La Puerta de Alcalá" de la que se han hecho más de 20 versiones en distintos países. Sus canciones las han cantado artistas de la talla de Ana Belén, Manolo Tena o Luis Pastor.

15/12/21 - 12:00-12:45

Panel 2: ¿Ha aumentado la demanda de estudios profesionales de Jazz?

Herminio Marrero
EsMUVA

Mario Carrillo
CENTRO SUPERIOR
DE MÚSICA CREATIVA

Miren Iñarga
MUSIKENE

Miren Iñarga



Titulada Superior de Música y Máster Universitario de Investigación en el "Desarrollo de las Capacidades Musicales", Miren Iñarga es desde 2004 profesora en Musikene, de donde es Directora General y Académica.

Pertenece al Consejo Asesor de la Música del Gobierno Vasco, al Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, ha sido "election officer" en la Asociación Europea de Conservatorios y forma parte de la junta directiva de la Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (ACESEA).

Herminio Marrero



Comienza su actividad musical en diversas formaciones de folklore, pop y rock de Canarias. Después de trasladarse a Madrid estudia guitarra y saxofón en el Instituto de Música y Tecnología.

su actividad profesional se ha centrado en el campo de la docencia durante los últimos 15 años trabajando como profesor, Jefe de Estudios y Director. Es Director Académico de la Escuela Esmuva.

Mario Carrillo



Director del Centro Superior Música Creativa. Contrabajista, se gradúa "Magna Cum Laude" en el Berklee College of Music de Boston en las especialidades de Interpretación y Pedagogía Musical, recibiendo el reconocimiento de "Best Young Educator Award".

En Estados Unidos desarrolla una amplia experiencia pedagógica y Desde 2014 reside en Madrid.

15/12/21 - 13:00

¿Quiénes somos? Plataforma Jazz España

DESCRIPCIÓN



Plataforma Jazz España es la asociación que agrupa a los festivales de jazz de España. Esta red ofrece representación a nivel nacional e internacional así como una actividad regular especializada en el sector.

Facilitamos la colaboración entre festivales españoles así como de distintas nacionalidades y apoyamos la movilidad de los artistas y proyectos españoles por el mundo.

La Oficina Coordinadora de la PJE está ubicada en Cádiz. La PJE trabaja, además, por Comisiones de Socios.



NUESTROS SOCIOS:

A Coruña - Butaca de Jazz, Mada Producciones.

Barcelona - Voll-Damm Internacional Barcelona Jazz Festival, The Project.

Barcelona - Jazz I AM International Meeting, Taller de Musics.

Burgos - Sesión B Festival, Fundación Caja de Burgos.

Cádiz - Festival JazzCádiz, Asociación Festival JazzCádiz.

Cádiz - Feria/Festival de Jazz de Andalucía, Jazzahara (Zahara de los Atunes), E.L.A. Zahara de los Atunes.

Getxo - Festival de Jazz de Getxo, Aula de Cultura de Getxo.

Huesca - Huesca es Jazz Festival, Asociación Jazz for Kids.

Islas Canarias - Canarias Jazz & Más Festival, Colorado Producciones.

Madrid - CLAZZ Latin Jazz Festival, Cargo Music.

Madrid - FeminaJazz Festival, Jerónimo Producciones.

Madrid - Windmills Jazz festival, Selin Celik Music Productions.

Mallorca - Festival Mallorca Jazz sa Pobla, Ayuntamiento Sa Pobla.

Menorca - Menorca Jazz Festival, Associació d'Al·ligators Jazz Obert.

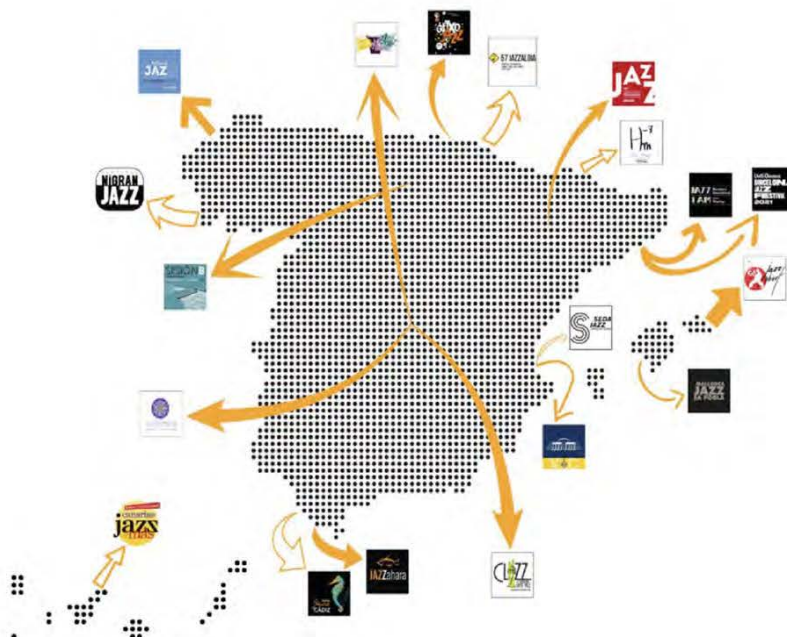
Nigrán (Pontevedra) - NigranJazz Festival, Concello de Nigrán.

San Sebastián - Donostiako Jazzaldia, Ayuntamiento de San Sebastián-Donostia Kultura.

Valencia - Festival de Jazz de Valencia, Palau de la Música.

Valencia - Colectivo de Músicos Sedajazz.

Zaragoza - Festival de Jazz de Zaragoza, Siamm Producciones.





EQUIPO

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Javier Estrella
Vicepresidente: Miguel Martín
Tesorero: Enrique Monfort
Secretaría: Jaime Borobia

VOCALES:

Beatriz Ortega
Miguel Ángel Mercadal
Inés Portela
Rosa Galbany

COORDINACIÓN:

Marina Fernández

15/12/21 - 17:00-17:45

Panel 3 El futuro de los Festivales de Jazz en España

Pepe Dorado
Festival JAZZCÁDIZ

Rafael Peña
Festival SESION B de BURGOS

Miguel Ramírez
Festival CANARIAS JAZZ & MÁS

Rafael Peña



Director de Programación Cultural de la Fundación Caja de Burgos y anteriormente de la empresa Uroboro Producciones. Durante más de 35 años de trabajo profesional ha adquirido una importante experiencia en el diseño, planificación y ejecución de proyectos en diversos ámbitos de las artes escénicas y la música participando tanto en España como en México en el diseño y desarrollo de programaciones y producciones.
Autor del libro: Gestión de la producción en las artes escénicas, de la editorial Escenología. Un texto de referencia para la capacitación de productores escénicos en Latinoamérica.

Pepe Dorado



Pepe Dorado, siempre ha estado vinculado a la música. Co-fundador de la Asociación "El Musicario" de Cádiz, comenzó a colaborar con el Festival JazzCádiz en 2013.

Ya en 2018 se crea la Asociación Jazz-Cádiz de la que es presidente, además de ser gestor y encargado de los patrocinios del Festival, junto a Marina Fernández, Directora y Amada Blasco, Coordinadora Artística.

Miguel Ramírez



Músico, promotor, productor.

En 1989 crea Colorado Producciones, empresa que dirige y con la que ha realizado diversas producciones dentro y fuera de la comunidad canaria. Desde 1992 diseña y dirige el Festival Internacional de Jazz de Canarias, "Canarias Jazz & más".

15/12/21 - 18:00

Concierto Butaca de Jazz

Xan Campos Trio

<https://www.xancampos.com/>

Concierto facilitado por:



Xan Campos (Cangas, Pontevedra, 1987) se formó como pianista y compositor en conservatorios de Galicia, País Vasco, Berlín, Amsterdam y Copenhague, una etapa que le permitió estar en contacto con la vanguardia del jazz europeo recorriendo salas y festivales de gran parte del continente. En este momento, Xan Campos es uno de los pianistas más activos de la península Ibérica, tanto al frente de sus proyectos como en el papel de sideman de destacados artistas de la escena del jazz de España y Portugal. Con poco más de 30 años cuenta con una trayectoria especialmente extensa, habiendo grabado 5 discos a su nombre y más de 20 acompañando a grandes figuras de este género musical.

También goza de relevancia en Latinoamérica, donde ha tocado en festivales de Argentina, Uruguay, Chile, Ecuador o Colombia, actuando también en varias salas de Nueva York (EEUU).



16/12/21 - 11:00-11:50

Panel 4: Contrataciones en tiempos de pandemia.

Alicia Lledó
KAMALA RODUCCIONES

Alicia Lledó



KAMALA Producciones, miembro de la academia de los Latin Grammy, ARTE y SGAE nace en el 2007 de la mano de Alicia Lledó López como promotora, agencia de contratación de artistas y management.

Kamala Producciones es una agencia de representación y contratación de artistas enfocada en el ámbito de la música. Desde nuestros inicios en 2007 han trabajado con un amplio catálogo de artistas y festivales tanto nacionales como internacionales. Actualmente están más enfocados en artistas Españoles dentro del flamenco y el jazz.

16/12/21 - 12:00-12:45

**Panel 5: Clubes o salas públicas
¿dónde encontramos el mejor Jazz?**

Armando Ruah
Asociación Cultural Coordinadora
Salas de Música (ACESS)

María de Móstoles
Técnico de cultura, Directora del
Teatro del Bosque en Móstoles y
Vicepresidenta de Redescena.

María Sánchez



Directora del Teatro del Bosque y del Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Móstoles. Diseña y coordina proyectos y contenidos de las distintas líneas de programación profesional, así como el desarrollo pedagógico del área.

Actualmente es Vicepresidenta de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública y forma parte de las Comisiones de Teatro y Circo Formación y Conocimiento e Inclusión de dicha Red. Forma parte de la Comisión de selección de espectáculos de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Armando Ruah



Armando Ruah comienza en el negocio de la música desde 1984 siendo el responsable de la gira Alaska y Dinarama. Colabora con bandas del momento como Héroes del Silencio.

En 1994 junto con otros amigos, crea la sala Suristán en Madrid, especializada en músicas del mundo pero con una programación ecléctica que pasa por músicos como Baden Powell, Lila Downs, Buena Vista Social Club, Pablo Milanes... y toda la emergencia de músicas procedentes de todos los rincones del país.

En el año 2000 y debido al acoso de los ayuntamientos a las salas de música en directo, junto con otras salas crea la primera asociación estatal de salas, La Noche en vivo de la que es el primer presidente. A partir de 2005, recibe el encargo de crear ACCES, la asociación de estatal de salas de música en directo en la que desarrolla labores de coordinación y gerencia. Entre los proyectos más relevantes participa activamente en la creación del circuito GPS en 2010. También participa en la creación de Live DMA, asociación europea de salas y festivales de la que ACCES es miembro fundador y que hoy cuenta con 17 países asociados y representa a más de 3.500 salas y festivales de toda Europa.

15/12/21 - 13:00

Concierto Butaca de Jazz

**Xosé Miguélez &
Jean-Michel Quartet**
<http://xosemigulez.com/>

Concierto facilitado por:



Se podría definir al "Xosé Miguélez & Jean-Michel Quartet" como una formación con una búsqueda insaciable y libre de expresión artística. Esta banda representa la dos generaciones diferentes, pero con una misma manera de entender la música.

Con composiciones propias y una honda influencia del songbook del jazz americano pero con una manera personal de interpretarlo, respetando la forma pero libertándose del resto de los elementos. Carlos Barretto y Marcos Cavaleiro, dos de los músicos de jazz más destacados de Portugal, junto con uno de los nombres más importantes del jazz internacional, el pianista franco-americano Jean-Michel Pilc y el saxofonista gallego Xosé Miguélez, hacen que composiciones, inspiraciones del espíritu y momentos diferentes, funcionan con una estética común.

En la actualidad se encuentran inmersos en el proceso de grabación de su nuevo trabajo discográfico, que será publicado por la discográfica de Seattle "Origin records".



16/12/21 - 17:00-17:45

Panel 6: Las discográficas de Jazz en el siglo XXI.

Jorge Moreno
BLUE ASTEROID

Fernando Rosado
KARONTE

Fernando Rosado



En 1992 en colaboración con otros tres socios, funda Nuba Records / Karonte Distribuciones empezando a realizar producciones de Jazz y Flamenco con Artistas como Chano Domínguez, Agustín Carbonell "El Bola" y Pedro Ojeto entre otros. Los otros socios abandonan el proyecto debido a la falta de resultados iniciales hasta quedarse como socio único en 1997.

En 1996 se asocia con El Europeo y monta una empresa llamada 52 Promociones Musicales. Se editaron 35 libros de discos y 20 CDs. Entre otros en este proyecto se editaron y distribuyeron a Enrique Morente "Omega", Martirio "Coplas de Madrugá", Luis Pastor, Christina Rosenvinge, Pedro Guerra, Chanson Flamenca, Suburbano, etc.

En 1999, se creó el sello de JMB que editó en un periodo de diez años más de cien bandas sonoras de cine español teniendo en su haber BSO de Alberto Iglesias, Roque Baños, Bingen Mendizábal, y muchos más.

Durante estos casi treinta años ha editado más de cuatrocientas referencias.

Jorge Moreno



Blue Asteroid fue fundado a principios de 2014, es el primer sello exclusivamente dedicado al jazz en Andalucía. Blue Asteroid ha querido ser casa de músicos andaluces: gaditanos, como Pedro Cortezosa, onubenses, como Javier Ortí y Daniel Cano, granadinos, como Julián Sánchez, y malagueños como Ernesto Aurignac o Enrique Oliver. También ha apoyado a nuevas promesas como a los guitarristas Luis Casado y Manolo Pereira.

En 2017 crea una serie dentro del sello - Magma Series, bajo la idea de aunar proyectos con un único lema, música con desarrollo instrumental. Electrónica, progresivo, jazz rock, fusión... Ha recibido premios como en 2016 con Daahoud Salim con su trabajo "La Llamada" mejor solista, mejor agrupación, mejor trabajo por el público en Concurso Internacional en Festival Jazz Getxo. O el trabajo de Alba Careta "Orígenes" mejor disco de Jazz Catalán 2018.

Actualmente el catálogo del sello llega casi a los cincuenta títulos y sigue sumando.

16/12/21 18:00 - 18:30

Panel 7: Talento en expansión: booking internacional.

Rosa Galbany
TALLER DE MUSICS

Rosa Galbany



La manager y promotora artística Rosa Galbany es desde septiembre de 2017 la responsable del departamento de internacionalización de Taller de Músics y desde 2019 dirige el JAZZ I AM.

En los últimos quince años ha trabajado con músicos y bandas de jazz consolidadas del territorio e internacionales, colaborando activamente en el crecimiento de sus carreras en el ámbito nacional e internacional.

El ejemplo de éxito más reciente en su carrera se demuestra con Los Aurora, banda que ha tocado en clubes y festivales de Corea, Canadá, Chile, Alemania, Hungría, Islandia, Rusia o Polonia.

En su trayectoria destacan la asistencia a ferias, meetings y conferencias internacionales relacionadas con el jazz desde el año 2009, así como la dirección del Festival Jazz al Port (2014-2018), colaboraciones con el club Jamboree, la discográfica Fresh Sound Records y el festival Estrella de l'Estiu - Mas Sorrer, entre otros.

Organiza:



Produce:



Con el apoyo de:



Participan:



Resumen gráfico de la interfaz + Links

CONGRESO ONLINE – JAZZ PUNTO CERO



En los últimos años hemos tenido la oportunidad de ser testigos del crecimiento de la realidad del Jazz en nuestro país, un proceso de crecimiento progresivo considerable desde diferentes frentes: músicos y proyectos, gestores (productores, representantes, divulgadores), festivales, clubes, asociaciones culturales o federaciones, entre otros.

Conocer el sector nos ayuda a entenderlo y fortalecerlo. Conocer su situación es clave para entender sus retos y cómo nuestra Asociación puede dirigir sus esfuerzos a ayudar al sector donde más lo necesite.

Este primer CONGRESO ON LINE JAZZ PUNTO CERO, recorre el sector del Jazz en España a través de diferentes profesionales y representantes de las distintas áreas del universo del jazz en nuestro país.

Os esperamos.

Plataforma Jazz España

[DOSSIER DE PRENSA](#)

[CARTEL](#)



15 y 16 diciembre 2021

www.plataformajazz.es

Indica los nombres de entrada de forma gratuita en la web, correo electrónico y en el teléfono de Plataforma Jazz España

Logos of sponsors: JAZZ, JAZZ PUNTO CERO, etc.

PROGRAMA

15 de diciembre

11:00	Bienvenida
11:05	Panel 1: La situación actual de los músicos de Jazz en España.
12:00	Panel 2: ¿Ha aumentado la demanda de estudios profesionales de Jazz?
13:00	¿Quiénes somos? Plataforma Jazz España
17:00	Panel 3: El futuro de los Festivales de Jazz en España
18:00	Concierto Butaca de Jazz: Xan Campos Trio

16 de diciembre

11:00	Panel 4: Contrataciones en tiempos de pandemia.
12:00	Panel 5: Clubes o salas públicas ¿dónde encontramos el mejor Jazz?
13:00	Concierto Butaca de Jazz: Xosé Miguélez & Jean-Michel Quartet
17:00	Panel 6: Las discográficas de Jazz en el siglo XXI.
18:00	Panel 7: Talento en exposición: booking internacional.

Contenidos online



15 DE DICIEMBRE





11:00

Panel #4

Contrataciones en tiempos de pandemia.

Panel 4: Contrataciones en tiempos de pandemia.
16/12/21 - 11:00-11:50

Ver más ta... Compartir

Panel 4: Contrataciones en tiempos de pandemia.



Alicia Lledo
KAMALA PRODUCCIONES

Ver en YouTube

Panel 5: Clubes o salas públicas ¿dónde encontramos ...
16/12/21 - 12:00-12:45

Ver más ta... Compartir

Panel 5: Clubes o salas públicas ¿dónde encontramos el mejor Jazz?



Rocio
MC Cultural Coordinadora
Albacá (MCEVS)



María Sánchez
Bosque de Cultura, Directora del Teatro del Bosque en Música y Vicepresidenta de Padresanta.

Ver en YouTube

12:00

Panel #5

Clubes o salas públicas ¿dónde encontramos el mejor Jazz?

13:00

Concierto Butaca de Jazz

Xosé Miguélez & Jean-Michel Quartet

Concierto Butaca de Jazz: Xosé Miguélez & Jean-Michel Quartet

Ver más ta... Compartir



Ver en YouTube

Panel 6: Las discográficas de Jazz en el siglo XXI.
16/12/21 - 17:00-17:45

Ver más ta... Compartir

Panel 6: Las discográficas de Jazz en el siglo XXI.



Cristina
TERRA



Fernando Rosado
MASCOTE

Ver en YouTube

17:00

Panel #6

Las discográficas de Jazz en el siglo XXI.

18:00

Panel #7

Talento en explosión: booking internacional.

Panel 7: Talento en explosión: booking internacional.
16/12/21 18:00 - 18:30

Ver más ta... Compartir

Panel 7: Talento en explosión: booking internacional.



Rosa Galbany
TALLER DE MUSICS

Ver en YouTube



CONTACTO

Marina Fernández García-Agulló
Coordinadora

Web: www.plataformajazz.es

Email: info@plataformajazz.es

Phone: [+34 653 647 138](tel:+34653647138)



Plataforma Jazz España

