



NOTA DE PRENSA

PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA EN JAZZAHEAD

2025 | EDICIÓN ESPECIAL RE CONNECT
ESPAÑA, SUIZA, FRANCIA





Gran presencia de Plataforma Jazz España en *Jazzahead 2025* *Re Connect 2025.*

Plataforma Jazz España comienza su actividad en Jazzahead en 2021 respondiendo a la demanda del sector de **difundir y promover el jazz de nuestro país** en esta imprescindible feria internacional. Nuestro stand en Jazzahead se ha convertido en estos años en **la casa de promotores/as, músicos y festivales de jazz españoles/as**.

Nuestro mayor logro en estos años ha sido el de promover una interlocución y una dinámica de trabajo en red entre el sector del jazz y las instituciones públicas y privadas, regionales, nacionales e internacionales, que junto con PJE persiguen un fin común: difundir juntos el jazz español.

Martes 1 de abril de 2025.- En esta edición 2025, y a través de **Acción Cultural Española, AC/E**, la PJE estará presente en Jazzahead llevando a la principal cita por antonomasia del jazz europeo en Bremen a **18 festivales de Jazz españoles, socios de PJE**.

Entre otras actividades, PJE articula la organización de **3 conferencias** y **presenta los contenidos del programa Jazz Panorama**, enfocado a explicar a los profesionales europeos cómo se articula el sector del jazz en España.

Este **FOCUS 2025 Re Connect** nos ofrece un aliciente especial ya que el proyecto apuesta por un intenso programa de networking entre España, Francia y Suiza con el fin estratégico de establecer contrataciones, conexiones y proyectos entre estos tres países vecinos.

Re Connect representa una oportunidad única para el sector del jazz español que abordamos con ilusión y visión de futuro.



Una presencia representativa y coordinada del jazz español

La escena de Jazz en España es sencillamente excepcional. La elaboración del abundante programa de contenidos de España para el Focus Re Connect es el resultado de un valioso camino de coordinación entre instituciones españolas.

Desde **Catalan Institute for Cultural Companies - Catalan Arts** participando en los showcases de las formaciones artísticas catalanas Irene Reig Quartet y Momi Maiga. Desde **IEB, Institut D'Estudis Balearics** con el apoyo también en showcase oficial al pianista balear Marco Mezquida y el trompetista Yelfris Valdés, participante en la inauguración de Jazzahead. Desde **Plataforma Jazz España**, que cuenta con el Apoyo de **Acción Cultural Española** y con la colaboración de **AIE Asociación de Artistas e Intérpretes**, apoyando la asistencia de más de 18 festivales de Jazz españoles a la feria. Desde **ICEX**, en colaboración con **INAEM** y la **Fundación SGAE**, y bajo el paraguas **Sounds from Spain**, apoyando los conciertos de las flautistas Trinidad Jiménez o Marta Mansilla, en solitario y con su banda Eme Eme Project. Desde la **Junta de Andalucía** se presenta en concierto a Julián Sánchez, Daahoud Salim y Bori Albergo bajo el nombre de Triplanetas. Por último, el **Instituto Cervantes** extiende esta potente expedición española a Alemania, llevando a 5 de estas formaciones a Berlín, Frankfurt, Hamburgo, Bruselas, Viena y participando en la Clubnight de Bremen con Antonio Serrano & Kaela Jiménez. Todas las instituciones facilitan la presencia de empresas del sector del jazz español en esta relevante cita.

Como trabajo conjunto presentamos 3 conferencias junto con las delegaciones suiza y francesa, así como un intenso programa de networking entre los tres países con el fin estratégico de establecer contrataciones y proyectos de cara al futuro. Todas las instituciones españolas se podrán visitar en un stand común, que representa al conjunto de España y a sus importantes escenas regionales, así como en un espacio ubicado en el corazón de Bremen, el Instituto Cervantes.

Programa de Conciertos

☐ Jueves 24 April

- >> 18.45h - Showcase Momi Maiga. Halle 7 – Stage 7.1.
- >> 00:00h - Latenight Trinidad Jiménez. Magazinekeller.

☐ Viernes 25 April

- >> 18:00h - Clubnight Antonio Serrano & Kaela Jiménez. Instituto Cervantes de Bremen .
- >> 18.45h - Showcase Irene Reig Quartet. Halle 7 – Stage 7.2.
- >> 21:45h - Clubnight Marta Mansilla. Fritz Theater.

☐ Saturday 26 April

- >> 12:30h - Actuación Triplanetas (Julián Sánchez, Daahoud Salim y Bori Albergo). Instituto Cervantes de Bremen.
- >> 17.45h - Showcase Marco Mezquida. Schlachthof.



Programa de Conferencias

☐ Jueves 24 April

>>11:45h - Conference "Green Touring & Sustainability" - Better Live. Business Lounge.

Exploramos iniciativas y mejores prácticas para la movilidad internacional de músicos de jazz con criterios de sostenibilidad ambiental, en particular, en materia de reducción de huella de carbono y decarbonización en general de las organizaciones propias de la música en vivo. Ponentes:

- Spain: Instituto Cervantes Bremen
- France: Antoine BOS - AJC Association Jazzé Croisé.
- Switzerland: Julie Campiche (artist)
- Moderadora: Annamajja Saarela (Curator & CEO for G Livelab Tampere | Board EJN | Better Live project)

☐ Viernes 25 April

>>13:30h - Conference "Interpreters' rights of Re Connect Countries" - Conference Room at Hall 6.

Durante Jazzahead nos tomamos un tiempo para hablar de lo que está en juego ahora en Europa en materia de derechos de intérpretes. Hablaremos de las particularidades de cada uno de las asociaciones de los países del Re Connect, Francia, Suiza y España con el objetivo de conocer las mejores prácticas y propuestas de cada país. Ponentes:

- Spain: Elena Barroso, lawyer of the AIE's Legal Department (AIE)
- France: Marion Argiolas, lawyer of Spedidam's legal department (SPEDIDAM)
- Switzerland: Konstantin Vogel, Head of International Affairs and Project Management at SWISSPERFORM
- Modera: Rubén Gutiérrez, Director of Fundación SGAE (Spain)

>> 17:00h - Conference "How to RE-CONNECT? Export Strategies" - Conference Room at Hall 6.

Una mirada comparativa a los sistemas de exportación de música en España, Suiza y Francia, complementada con estrategias prácticas para potenciar la internacionalización del jazz. Ponentes:

- Spain: Marina Fernández (PJE Plataforma Jazz España)
- France: Lizon Lavaud (CNM Centre National de la Musique)
- Switzerland: Dominique Rovini (Pro Helvetia, head of music)
- Modera: Virgo Sillamaa, Research Coordinator of EMEE, European Music Exporters Exchange network.



Actividades de Networking España-Francia-Suiza

☐ Jueves 24 April

>> 17:00h - Welcome Reception. Stand Reconnect.

☐ Viernes 25 April

>> 10:00h - Artist pitch sessions, Magazinboden Schlachthof.

>> 14:30h - Speed Meetings promoters and artists, RECONNECT Lounge

>> 11:00h - Reconnect Professional speed meetings

*Todos los horarios aquí mostrados son susceptibles de cambio. Se ruega confirmar la información en la página web de Jazzahead llegada la fecha del evento.

Organiza:



Este proyecto ha contado con el apoyo de
Acción Cultural Española (AC/E)



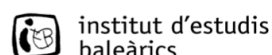
Colaboran:



Son muchas las instituciones que participan en este proyecto con el fin de impulsar el jazz español en el exterior. A continuación se muestran las instituciones involucradas:



PJE, Plataforma Jazz
www.plataformajazz





Materiales para ampliar información:

- ☐ [Programa completo y biografías de artistas programados](#)
- ☐ [Programa completo Jazzahead 2025.](#)
- ☐ [Gráfica](#)

Links relacionados:

<https://plataformajazz.es/>

<https://www.accioncultural.es/>

Contacto / Información general

Marina Fernández

Coordinadora PJE

info@plataformajazz.es

www.plataformajazz.es



0034 653 647 138

