

MEMORIA



PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA EN JAZZAHEAD! 2024

Un proyecto de Plataforma Jazz España
Asociación de Festivales y Programadores de Jazz de España

Este proyecto ha sido posible con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E)



FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

Entidades asociadas

Organiza: Asociación Plataforma Jazz España



Apoya: Acción Cultural Española (AC/E)



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Colaboran:



Generalitat de Catalunya
Government of Catalonia

**CONSELLERIA
DE FONS EUROPEUS,
UNIVERSITAT I CULTURA**

**INSTITUT D'ESTUDIS
BALEÀRICS**



B r e m e n

JAZZAHEAD!

Jazzahead! Bremen es una feria-festival internacional, además de un ciclo de conferencias y lugar de exposiciones vinculadas al sector del jazz.

Se trata de un **evento comercial de carácter internacional con 19 años de recorrido**, en el cual está representado el Jazz de todos los países europeos y las escenas más importantes fuera de Europa (USA, Corea, Africa, otros).



Es además el evento más grande del mundo donde se reúnen todos los protagonistas de la escena (músicos, sellos, agencias, creadores de festivales, bookers y representantes de los medios), por ello los visitantes profesionales de todo el mundo lo consideran la “Reunión familiar de jazz”. Se trata sin duda del evento imprescindible de la industria internacional del jazz. Es el lugar para el Jazz contemporáneo de alta calidad a nivel internacional en Europa.

Web: <https://jazzahead.de/>



OBJETIVOS

1. Presentar a la Plataforma Jazz España en el ámbito internacional del jazz con un Stand en la Feria Internacional de Jazz más importante de Europa.
2. Aumentar la visibilidad de nuestra escena de festivales, ferias y músicos.
3. Favorecer los intercambios y la generación y el desarrollo de proyectos en red a nivel internacional, creando y fortaleciendo vínculos con organizaciones culturales europeas dedicadas al jazz y las músicas actuales.

El Jazz español España estará representada con un stand presencial propio en la feria internacional más importante de Europa, el Stand de PJE, donde poder tener una base y al mismo tiempo un escaparate al mercado del jazz internacional.

Logros 2023

★ **Presencia activa del Jazz Español en el escaparate más importante de esta música a nivel internacional.** Hasta que propusimos este Stand de PJE en Jazzahead!, con el apoyo de AC/E, no había existido stand representativo del Jazz en España en esta feria, la más importante del mundo para el jazz actual, con lo cual los músicos, festivales y managers españoles estaban infrarrepresentados en este importante foro.

★ **Creación de una red de trabajo y STAND conjunto entre instituciones españolas regionales.** La unión entre stands regionales españoles (impulsada por PJE) ha sido realizada entre instituciones públicas de distintas regiones españolas y la asociación Plataforma Jazz España, con un fin común, el de dar a conocer al máximo a nivel internacional el jazz de España. En 2023 fue la primera vez que se consigue que las entidades regionales y la asociación nacional vayan todas juntas bajo un mismo "*stand umbrella*".

★ **España participe como PAÍS FOCO de Jazzahead! en 2025.** Ahora mismo esta propuesta está trabajándose en colaboración con los países de Francia y Suiza. Una oportunidad sin precedentes para el mercado del jazz español.

★ **Instituto Cervantes de Bremen.** En 2023 se confirma la colaboración con IC y ya en 2024 España cuenta con un espacio propio dentro del circuito de "Night Club" de Jazzahead!. Este emblemático edificio en el centro de Bremen acogerá actuaciones y actividades de jazz español cada año en el programa oficial.

PROGRAMA 2024



Programa de Showcases

"Showcases" son los conciertos cortos de 30 a 45 minutos en jazzahead!. En los escenarios del pabellón 7 y del Kulturzentrum Schlachthof se viven durante tres días y tres noches 40 momentos destacados del jazz y formaciones actuales de Alemania, Europa y el extranjero, así como del país asociado, este año los Países Bajos.



Link a Programa de Showcases 2024: <https://jazzahead.de/showcases/#sc-program>

THU | 11 APRIL

DAY SHOWCASES	14.30 – 19.15	page
14.30 – 15.00	KIKA SPRANGERS LARGE ENSEMBLE · NL	Halle 71 22
15.15 – 16.00	ARIEL BART · IL	Schlachthof 23
16.15 – 16.45	YUMI ITO · CH	Halle 72 24
17.00 – 17.30	LIV ANDREA HAUGE TRIO · NO	Schlachthof 25
17.45 – 18.30	ANTIÁNIMA · MX	Halle 71 26
18.45 – 19.15	SULTAN STEVENSON · GB	Schlachthof 27

NIGHT SHOWCASES 19.30 – 00.45

19.30 – 20.00	BÁLINT GYÉMÁNT · HU	Hall 72 28
20.15 – 21.00	AFRO4BAND · NG	Schlachthof 29
21.15 – 21.45	XAVI TORRES TRIO "QUARANTENA SONGS" · ES	Hall 71 30
22.00 – 22.30	O.N.E. · PL	Schlachthof 31
22.45 – 23.15	ALESSANDRO FONGARO'S PIETRE · NL	Hall 72 32
23.30 – 00.00	TROMBONE ENSEMBLE NABOU CLAERHOUT · BE	Schlachthof 33
00.15 – 00.45	LINDA FREDRIKSSON JUNIPER · FI	Halle 71 34

FRI | 12 APRIL

DAY SHOWCASES	14.30 – 19.00	page
14.30 – 15.00	BOIAKIH · NL	Hall 71 36
15.15 – 15.45	BEN VAN Gelder & Reinier Baas · NL	Schlachthof 37
16.00 – 16.30	REBECCA TRESCHER TENTET · DE	Hall 72 38
16.45 – 17.15	JULIA KADEL TRIO · DE	Schlachthof 39
17.30 – 18.15	ORAN ETKIN OPEN ARMS PROJECT · BR/US	Hall 71 40
18.30 – 19.00	GUY SALAMON GROUP · NL	Schlachthof 41

NIGHT SHOWCASES 19.15 – 00.45

19.15 – 19.45	DAOUD · FR	Hall 72 42
20.00 – 20.45	CHRISTINE KAMAU · KE	Schlachthof 43
21.00 – 21.30	PHILLIP DORNBUSCHS PROJEKTOR · DE	Hall 71 44
21.45 – 22.15	MATT CARMICHAEL · GB	Schlachthof 45
22.30 – 23.00	MASAA · DE	Hall 72 46
23.15 – 23.45	KAISA'S MACHINE · FI	Schlachthof 47
00.00 – 00.45	YONGLEE & THE DOLTANG · KR	Hall 71 48

SAT | 13 APRIL

DAY SHOWCASES	14.30 – 19.00	page
14.30 – 15.00	SEBASTIAN GRAMSS' METEORS · DE	Hall 71 50
15.15 – 15.45	SINFONIA DE CARNAVAL · AT	Schlachthof 51
16.00 – 16.30	TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA & MARIANNA SANGITA RØE „SPITI/HOME" · NO	Hall 72 52
16.45 – 17.15	TINEKE POSTMA ARIA GROUP · NL	Schlachthof 53
17.30 – 18.15	ANDY MILNE AND UNISON · US	Hall 71 54
18.30 – 19.00	DZ'OB · UA	Schlachthof 55

NIGHT SHOWCASES 19.15 – 01.15

19.15 – 19.45	ALEXANDRA IVANOVA TRIO · DE	Hall 72 56
20.00 – 20.30	LEILA MARTIAL & VALENTIN CECCALDI „FIL" · FR	Schlachthof 57
20.45 – 21.15	GÄNNA · DE	Hall 71 58
21.30 – 22.00	MAMA TERRA · GB	Schlachthof 59
22.15 – 22.45	SHUTEEN ERDENEBAATAR QUARTET · DE	Hall 72 60
23.00 – 23.30	RAW FISH · NL	Schlachthof 61
23.45 – 00.15	MARMOUCHA ORCHESTRA · NL	Halle 71 62
00.30 – 01.15	ALUNE WADE · SN	Schlachthof 63

Location information on pages 104

- A** MESSE BREMEN Hall 7, Stages 71 and 72
Findorffstr. 101 · 28215 Bremen · jazzahead.de
- B** KULTURZENTRUM SCHLACHTHOF
Findorffstr. 51 · 28215 Bremen · schlachthof-bremen.de

Programa Feria Profesional

El mundo del jazz se reúne en Jazzahead! para establecer contactos, intercambiar ideas, asistir a conferencias y paneles, entre muchas otras actividades.

En 2023 se registraron alrededor de 3.000 participantes profesionales de 60 países, procedentes de diversos campos de actividad empresarial como: artistas, bookers, sellos, agencias, editoriales, festivales y clubes, distribuidores, productoras, instituciones de lobby, asociaciones, prensa y más.



Link a Programa Feria Profesional 2024: <https://jazzahead.de/trade-fair/#generalinfo>

OVERVIEW - PROFESSIONAL PROGRAM	
THU 11 APRIL	FRI 12 APRIL
10.00 - 19.00 Hall 6 TRADE FAIR	14.00 - 14.45 Panel/discussion - Conference Room VOICES FOR JAZZ MUSICIANS IN EUROPE: Activism, Diversity & Education
11.00 - 12.00 Business Lounge - PRESS BREAKFAST	14.00 - 14.45 Panel/discussion - Business Lounge TRADITIONAL THREADS IN A JAZZ TAPESTRY: How the Indigenous music in any given country brings a distinctive style to its jazz scene
13.00 - 14.15 Concert - Hall 7/2 - OPENING CEREMONY	14.00 - 16.00 Reception - booths 6D22 - 24 - ESTONIA, LATVIA AND LITHUANIA RECEPTION
13.00 - 13.45 Panel/discussion - Guest Jazz booth 6A50 JAZZ LABELS IN THIS DAY AND AGE: How Justin Time Records succeeded through 40 years of promoting jazz music	14.30 - 15.45 Hall 7/1 / Hall 7/2 / Schiachthof - SHOWCASE CONCERTS
14.00 - 15.00 Consultation/meetup - German Market booth 6B40 MEET MUSIKLAND NIEDERSACHSEN - Network for professionals in music	14.45 - 15.15 Discussion - CLUBNIGHT booth 6E45 - CLUBNIGHT TALK: Green booking
14.30 - 00.45 Hall 7/1 / Hall 7/2 / Schiachthof - SHOWCASE CONCERTS	15.00 - 15.45 Workshop - Business Lounge COLLABORATIONS WITH/IN AFRICA: What can the Goethe-Institut offer?
14.30 - 16.00 Meeting - invitation only - Business Lounge - BETTER LIVE - Partner Meeting	15.00 - 16.00 Reception - Africa Jazz booth 6E40 - JAZZ FROM AFRICA
15.00 - 16.00 Round table - invitation only - Jazzahead! Meeting Room ROUND TABLE JAZZ EDUCATION	15.15 - 16.00 Presentation - Conference Room BETTER LIVE: What is the sector's actual decarbonisation trajectory? An overview of studies and public policies at European level
15.15 - 16.15 Reception - CLUBNIGHT booth 6E45 CLUBNIGHT X SOUNDSGOOD MUSIC AGENCY: Grab a (CLUBNIGHT) beer!	16.15 - 17.00 Panel - Business Lounge - THE FUTURE OF JAZZ ON THE (PUBLIC) RADIO
15.30 - 16.15 Presentation - Conference Room - INTERNATIONAL NEIGHBOURING RIGHTS COLLECTION FOR ARTIST AND LABELS	European perspectives - All that jazz
16.30 - 17.15 Panel - Business Lounge - BETTER LIVE: Reinventing the profession of music programmer at a time of economic and ecological crisis	17.00 - 17.30 35 Clubs in Bremen - CLUBNIGHT
16.45 - 17.15 Presentation - Conference Room - NORTH SEA JAZZ FESTIVAL, the biggest indoor jazz festival in the world: what does it take?	17.00 - 17.30 Consultation - in German - German Market booth 6B40 OFFENE SPRECHSTUNDE ZU FÖRDERFORMATEN DES GOETHE-INSTITUTS
17.00 - 17.30 Consultation - in German - German Market booth 6B40 OFFENE SPRECHSTUNDE ZU FÖRDERFORMATEN DES GOETHE-INSTITUTS	Reception - Better Live booth 6D01
17.30 - 18.30 Reception - Better Live booth 6D01 BETTER LIVE RECEPTION - Mobility of artists and audience is the biggest source of greenhouse gas emissions within the cultural sector. So how can we defend the circulation of live music while reducing our carbon footprints?	17.30 - 18.30 BETTER LIVE RECEPTION - Mobility of artists and audience is the biggest source of greenhouse gas emissions within the cultural sector
	Reception - German Market booth 6B40 GERMAN HOUR presented by Initiative Musik & Goethe-Institut
FRI 12 APRIL	18.00 - 18.45 Panel/discussion - Conference Room JAZZ FROM AFRICA IS NOT NECESSARILY WORLD MUSIC
10.00 - 19.00 Hall 6 TRADE FAIR	
10.00 - 14.30 Meeting - invitation only - EBU PRODUCERS MEETING	SAT 13 APRIL
10.00 - 11.30 Reception - invitation only - Business Lounge - SCOTLAND RECEPTION	10.00 - 16.00 Hall 6 - TRADE FAIR
10.30 - 11.30 Presentation - Conference Room BAROMETER OF MUSIC ENGAGEMENT IN FRANCE 2023	10.30 - 11.00 Presentation - Conference Room BEST PRACTICE FROM SWEDEN: Gender Balance in Music
10.30 - 11.00 Discussion - CLUBNIGHT booth 6E45	11.00 - 12.00 Panel - Conference Room - WOMEN IN JAZZ
CLUBNIGHT TALK: Finnish Night meets Sivistys	11.00 - 13.00 Consultation / Info session - German Market booth 6B40 INITIATIVE MUSIK INFO SESSION
11.00 - 12.00 Concert - Hall 7/2 - CHILDREN'S CONCERT FOR SCHOOL CLASSES	12.00 - 13.00 Networking - invitation only - Business Lounge GERMAN JAZZ EXPO RECEPTION
11.00 - 13.00 Consultation / Info session - German Market booth 6B40 INITIATIVE MUSIK INFO SESSION	13.30 - 14.30 Panel - Business Lounge JAZZ EDUCATION AND OUTREACH THROUGHOUT EUROPE
12.00 - 12.45 Presentation - Conference Room - JAZZ ENCOUNTERS	Best practice and exchange
Foundations and potentials of a jazz-oriented music mediation	14.30 - 01.15 Hall 7/1 / Hall 7/2 / Schiachthof - SHOWCASE CONCERTS
12.00 - 13.30 Panel and hub - invitation only - Business Lounge - LABEL CONNECTION: Cooperation, Joint Ventures, Co-Releases... Can Pan-European networking work for Jazz-Labels? Yes! And it's already happening. We will talk about successful examples and discuss ideas for more.	14.45 - 16.15 Workshop - Business Lounge BETTER LIVE - Sustainable touring for artists and professionals
13.00 - 13.45 Presentation - Conference Room - TOMORROW COMES TODAY	15.45 - 16.30 Panel/discussion - Conference Room - AFRICAN JAZZ - NOW IS THE MOMENT
Presentation of the upcoming European Jazz Conference 2024 in Ghent, Belgium	16.30 - 18.00 Networking - Business Lounge - MEET THE ESTONIANS
13.00 - 13.30 Discussion - CLUBNIGHT booth 6E45 CLUBNIGHT TALK: Inclusion in the music sector	16.45 - 17.30 Presentation - Conference Room - THE NEW GREEN TOURING TOOL
	01.00 - 04.00 Kulturzentrum Schiachthof Magazinkeller FAREWELL PARTY

Programa Night Club

Desde 2011 Jazzahead! Junto con los promotores locales, presentan jazz y música relacionada en el centro de la ciudad de Bremen para un público regional y también profesional.

Cada año, una treintena de lugares participan en esta larga noche de jazz tan querida, que comenzó el viernes 12 de abril. Discotecas, bares, teatros, museos, iglesias y hoteles se convierten en lugares de encuentro esa noche.



Link a Programa Club Night 2024: <https://jazzahead.de/festival/#cn-program>

FRI 12 APRIL | CLUBNIGHT | ACTS

CLUBNIGHT: OSTERTOR + STEINTOR

12 INSTITUT FRANÇAIS BREMEN Contrescarpe 19 - 28203 Bremen
19.00 & 21.00 INUI

13 CANOVA IN DER KUNSTHALLE Am Wall 207 - 28195 Bremen
20.00 & 21.00 ALEXANDR MISKO

14 LILA EULE Bernhardstr. 10/11 - 28203 Bremen
20.00 OTODO - 21.30 NANA RASHID 23.00 KRISTIN KORB TRIO

15 RÖMER Fehrfeld 31 - 28203 Bremen
20.00 & 23.00 „MEET US @ JAZZAHEAD! 2024“ 22.00 NILS KUGELMANN TRIO

16 CAFÉ SAND Strandweg 106 - 28201 Bremen
20.15 & 21.15 EMMA SMITH

17 KULTURZENTRUM LAGERHAUS Schildstr. 12 - 19 - 28203 Bremen
20.00 & 21.30 AFRODREAM

18 OLIVE WEINBAR Hamburger Str. 189 - 28205 Bremen
18.30 & 19.30 MAFALDA MINNOZZI - 20.30 & 21.30 ODDGEIR BERG TRIO - 22.30 & 23.30 ELMO NERO

19 VILLA SPONTE ZEITKULTUR E.V. Osterdeich 59b - 28203 Bremen
20.00 KEMACA - 21.30 GANNA GRYNIVA - 23.00 BERTHOLD SESSION

CLUBNIGHT: NEUSTADT

20 WESERBURG MUSEUM FÜR MODERNE KUNST Teerhof 20 - 28199 Bremen
19.30 & 20.45 CLAUDE DIALLO

21 NEUSI'S Langemarckstr. 116 (Glaspyllon) - 28199 Bremen
20.00 & 21.15 INEZA - 22.00 DJ REINHARD WAHRENBERG

22 BIKE ITI STAGE / PAPP Friedrich-Ebert-Str. 1 - 28199 Bremen
18.00 & 19.00 "VERNON CHATLEIN INVITES..."

23 MIB MUSIKERINITIATIVE BREMEN E.V. Buntentorsteinweg 112 - 28201 Bremen
18.30 & 19.30 ELECTRIFIED SESSION

24 KUKOON Buntentorsteinweg 29 - 31 - 28201 Bremen
19.30 PANEL BETTER LIVE - 20.30 & 21.30 AMIRTHA KIDAMBI'S ELDER ONES

CLUBNIGHT: WOLTMERSHAUSEN / TABAKQUARTIER

25 PUSDORF STUDIOS Ladestr. 12 - 14 - 28197 Bremen
20.30 MAX ANDRZEJEWSKI'S HÜTTE - REDUCE - 21.30 ATHINA KONTOUS MOTHER - 22.30 KIRA LINN - LINNETT

26 ZENTRUM FÜR KUNST Hermann-Ritter-Str. 108 E - 28197 Bremen
19.40 KOTOKID - 20.20 WAAN - 21.30 RONNY DECARLO - 22.10 LUCAS SANTANA

CLUBNIGHT: SCHWACHHAUSEN / BREMER OSTEN

27 INSTITUTOCERVANTES Schwachhauser Ring 124 - 28209 Bremen
18.30 & 19.30 BIEL BALLESTER TRIO

28 STUDIO NORD BREMEN Mühlenfeldstr. 23 - 28355 Bremen
18.30 & 19.30 MARCIA BITTENCOURT QUINTETT

29 SENDESAALBREMEN Bürgermeister-Spitta-Allee 45 - 28329 Bremen
21.00 ALTO FOR TWO - 22.00 ICP ORCHESTRAL

CLUBNIGHT: WALLE / ÜBERSEESTADT

30 ALTES PUMPWERK Salzburger Str. 12 - 28219 Bremen
18.00 & 19.30 JAN-OLAF RODT QUARTETT

31 BREMER KRIMINAL THEATER Theodorstr. 13a - 28219 Bremen
22.00 SIRI SVEGLER & BAND

32 UNION BRAUEREI Theodorstr. 12 - 13 - 28219 Bremen
19.45 MATTI KLEIN SOUL TRIO - 21.00 GIRLS IN AIRPORTS - 22.00 DJ TEREZA

CLUBNIGHT: BREMEN NORD

33 KRÄNHOLM Auf dem Hohen Ufer 35 - 28759 Bremen St. Magnus
20.00 JINGEN NAVN TRIO

34 STADTKIRCHE VEGESACK Kirchheide 10 - 28757 Bremen
19.00 THE HUMAN ELEMENT

106
107

ACTIVIDADES PJE 2024

Durante los días 11,12 y 13 de abril, Plataforma Jazz España, Asociación de Festivales de Jazz de España, estuvo presente en [Jazzahead!](#), desarrollando una serie de actividades concretas programadas para obtener el máximo rendimiento de este importante encuentro internacional.

Este fue nuestro programa de actividades para 2024:

(1) STAND PJE / 11,12 y 13 de abril de 2024

Este año nuestro stand ha sido el número 6B11. Con una ubicación muy beneficiosa, tanto por emplazamiento en el mapa como por la orientación de nuestro booth como por la altura de nuestro “totem” y la decoración, el stand ha llamado la atención de todos los compañeros/as por su elegancia, su buen acabado y su funcionalidad. La imagen que ofrece España es de confluencia bien avenida de varias instituciones que, aunque diferentes en naturaleza, unen fuerzas para dar la mayor visibilidad al proyecto, que es el objetivo principal.

El stand de España ha sido la casa de todos los managers, músicos y profesionales españoles, lugar de reuniones, entrevistas y negociaciones de proyectos internacionales, como el propio del FOCUS 2025, ya que todas las reuniones se hicieron en nuestra sede por ser la más cómoda y discreta para reuniones de cierta complejidad.

Una sede cómoda y cada año con mejor presencia, funcional a la par que llamativa.

Toda la preparación se ha hecho en coordinación de la PJE con colegas regionales españoles como son el IEB Institut d'Studis Balearics y Catalan Arts.



(2) PJE APERO / Viernes 12 de abril de 2024 a las 12:30h

Como cada año, convocamos un momento de celebración para invitar a todos los asistentes de la feria a que conozcan nuestro stand y se familiaricen con el *booth* español. Se ofrecieron productos españoles como vino tinto, jamón serrano, sobrasada, queso de Mallorca y regañás.

La convocatoria obtuvo un alto éxito y el stand se mantuvo como centro de atención al menos 2 horas. Link a Video: <https://www.facebook.com/reel/989788602479522>



(4) REUNION PROYECTO EUROPEO BETTER LIVE / Viernes 12 de abril de 2024 - 14:30h

El equipo PJE fue convocado para una reunión de los diferentes partners del proyecto Better Live.

En ella se repasaron los temas actuales que están ocurriendo, como los inicios de las giras sostenibles 2024 en toda Europa, se presentaron las novedades en cuando a herramientas digitales para el avance en la capacitación de profesionales y difusión del proyecto y se resolvieron dudas en cuando a temas variados del proyecto: presupuesto, análisis de audiencias, cálculo de huella de carbono, entre otros.

La sensación de equipo entre profesionales internacionales es cada vez mayor, después de un año y medio de intenso trabajo juntos y mucho aprendizaje y comunicación entre coordinadores de países.



(5) CONFERENCIA / PROYECTO EUROPEO BETTER LIVE / Viernes 12 de abril de 2024 a las 15:15h

Marina Fernández Coordinadora del PJE moderó una mesa redonda el viernes 12 de abril de 2024, entre las 15:15h y las 16:00h en la Sala de Conferencias, con el título: "BETTER LIVE: ¿Cuál es la trayectoria real de descarbonización del sector? Una visión general de estudios y políticas públicas a nivel europeo".



Los ponentes invitados fueron Pierre Dugelay, director de PÉRISCOPE (Francia) e impulsor de Better Live, y Giambatista Tofoni, General Manager de Europe Jazz Network (en sustitución de Lea Stöver, directora de Creative Europe Desk KULTUR (CED KULTUR) Creative Europe Creativa que no pudo asistir por enfermedad).



(6) SHOWCASES DE ARTISTAS ESPAÑOLES

SHOWCASE XAVI TORRES TRIO

Tuvo lugar en el Salón principal de las instalaciones de Jazzahead! Instituto Cervantes el jueves 11 de abril a las 21:00h con un lleno absoluto.



CLUB NIGHT: CONCIERTO TRIO BIEL BALLESTER

Tuvo lugar en el Instituto Cervantes el viernes 12 de abril a las 19:00h. Biel Ballester es una de las figuras más destacadas del llamado estilo swing gitano, o también conocido como jazz manouche, en España.



CLUB NIGHT: ALTO FOR TWO

Tuvo lugar en el Circuito Urbano de Night Club, el viernes 12 de abril a las 21:00h llenándose un autobús completo de programadores internacionales desde la sede central de JAZZahead! Hasta el club.



(7) Presentación del Instituto Cervantes de Bremen: un nuevo espacio para el jazz español en Jazzahead!

El Instituto Cervantes es la mayor institución mundial dedicada a la enseñanza del español, lengua hablada por 400 millones de personas en veinte países. Este año 2024 por primera vez el Instituto Cervantes de Bremen se suma a Jazzahead. Biel Ballester Trio presentó este local dentro de la programación del Night Club. En próximas ediciones de Jazzahead! los músicos españoles podrán contar con este espacio para sus actuaciones.



(8) Primer encuentro presencial grupo “Jazz Sisters” de mujeres profesionales del jazz europeo / Hotel Maritim / Sábado 13 Abril 15:00h

El pasado 8 de marzo 2024, durante la celebración del encuentro internacional JAZZ I AM en Barcelona, surge una iniciativa ligada a las mujeres profesionales del mundo del jazz: unirnos. En las últimas décadas se ha trabajado mucho la presencia de artistas mujeres en los escenarios ya que la diferencia en relación a la presencia masculina es alarmante, pero en paralelo nos damos cuenta de que no hemos prestado atención al liderazgo en materia de gestión, producción y dirección del jazz.

¿Quiénes son las directoras de festivales, las gerentes de agencias, las mujeres emprendedoras de la gestión cultural en el jazz?

Este grupo nace un 8 de marzo y se convoca presencialmente por primera vez un 13 de abril, para ver plantear una ruta de actividad orientada a fortalecer conexiones entre mujeres profesionales del jazz y visibilizar este rol profesional de máximo interés para el sector.

Tras presentarnos y conocernos como integrantes de este grupo, se plantea desde Feminajazz Festival (dirigido por Beatriz Ortega, socia de Plataforma Jazz España) una segunda cita en octubre de 2024 para continuar trabajando esta nueva red y poner el foco en este sector tan invisibilizado hasta el momento.



Merchandising

Al plantear el Plan de Merchadising de PJE para el Stand Jazzaehad! 2024, decidimos que el merchandising sea sobrio y reciclable, para estar en línea con los proyectos de sostenibilidad ambiental que venimos trabajando en estos últimos años. Por tanto se mantienen los elementos que han funcionado bien de la anterior edición y se editan tarjetas en papel reciclado y reciclable, con una estética sencilla y limpia, para la recepción del stand.

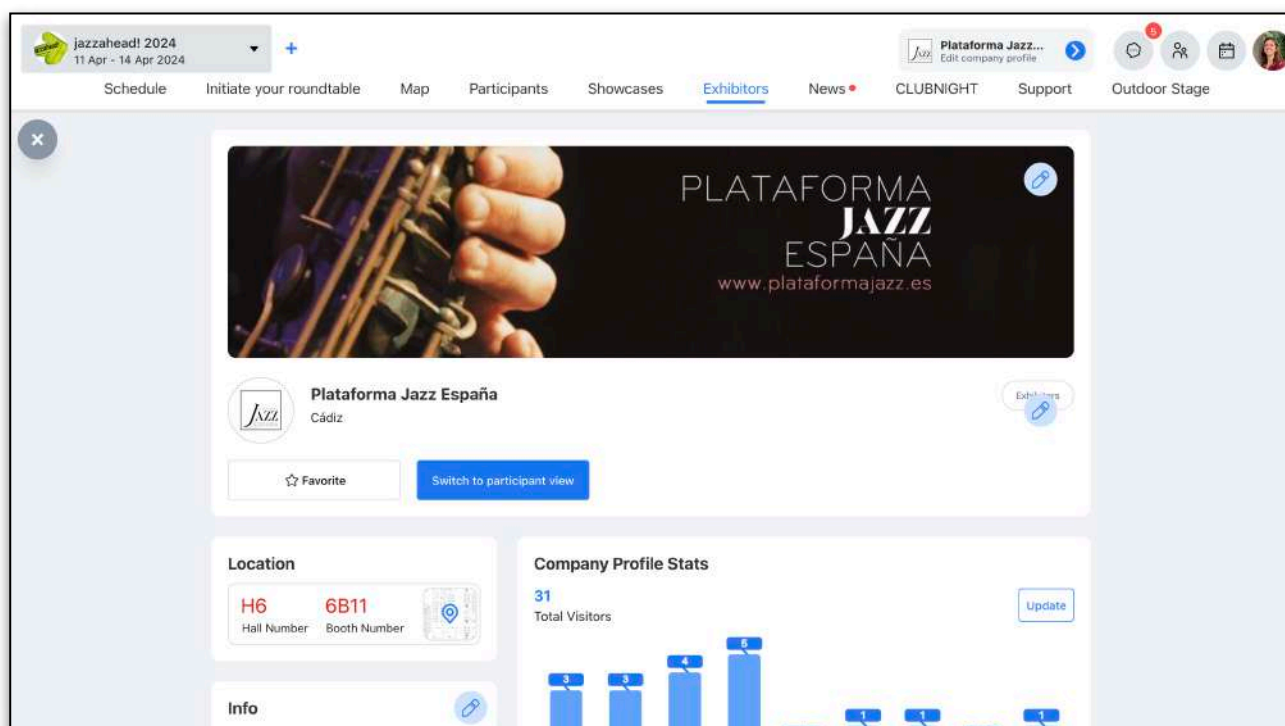


Social Media

❖ Talque

Talque es la nueva red de mensajería multiplataforma basada en la nube que permite encontrar los contactos de networking adecuados y navegar a través de un evento. Jazzahead! ofrece la posibilidad de visibilizar nuestro stand y hacer conexiones a través de esta App.

Una suerte de “Facebook del Jazz Europeo” que utilizamos y de la que sacamos el mayor rendimiento posible.

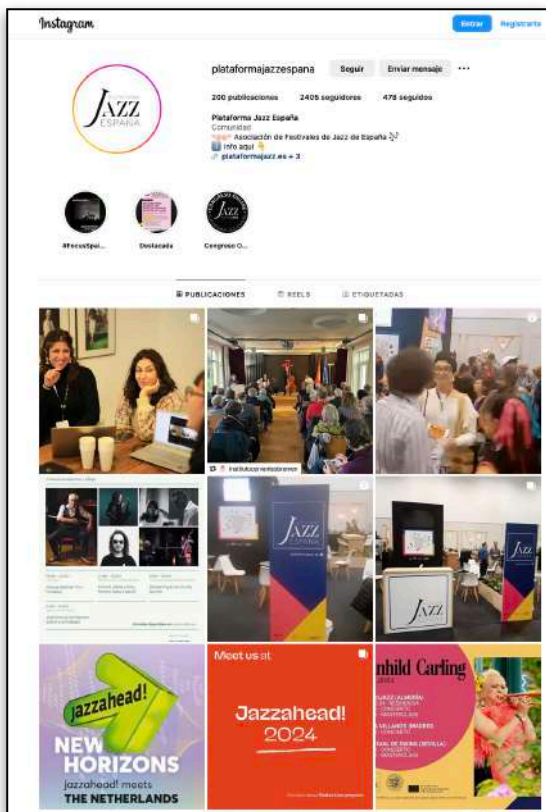


❖ **FACEBOOK - link**



❖ **INSTAGRAM - link**

TIC TOC - link



Logros 2024

- ★ **Consolidación del proyecto.** Un año más hemos mejorado las prestaciones y la estética del Stand de PJE, en colaboración con los stands regionales Catalan Arts e Institut d'Estudis Baleàrics. Seguimos trabajando en cooperación y ofreciendo una imagen de España como país rico en culturas y música.
- ★ **Fortalecimiento de nuestra marca internacional** para continuar dando pasos en el potencial de crecimiento del proyecto. Las felicitaciones de los compañeros han sido abundantes, contactando los avances de la PJE desde su llegada a Jazzahead en 2021.
- ★ **Consolidación de una red de trabajo** entre instituciones públicas de distintas regiones españolas y la PJE, con un fin común. Esta red supone la posibilidad de realizar este stand y más producciones en conjunto, como por ejemplo el FOCUS 2025.
- ★ **Presentación del Instituto Cervantes de Bremen** como nuevo espacio Night Club.
- ★ Avance en las negociaciones de “**Focus 2025 Re[Connect]**” y creación de vínculos con los socios europeos con los cuales colaboraremos para esta producción.
- ★ **Interés general de los nuevos delegados internacionales** asistentes a Jazzahead, en conocer la escena del jazz español y todos los festivales que forman parte de la PJE, ya que hasta ahora no tenían información.
- ★ **Confirmación de una Gira Better Live** por Alemania/Bélgica/Holanda para un música de jazz español: Marco Mezquida
- ★ **Reparto de más de 200 tarjetas de visita de la PJE** con información sobre el Catálogo PJE en formato analógico y dossier de la PJE.
- ★ Inicio de conversaciones para un potencial **proyecto europeo con la asociación Italiana I-Jazz**
- ★ **Realización de la primera conferencia oficial** dentro del programa de Feria profesional de Jazzahead, con importantes nombres del panorama profesional del jazz europeo como Pierre Degulay y Giambatista Tofoni.
- ★ **Oferta para los distintos agentes del sector español**, especialmente los managers y bookers de los artistas de nuestro catálogo, **de hacer uso del stand de PJE**, ha tenido una excelente acogida, éstos, han destacado el apoyo y trato recibido por parte de la PJE.

Imágenes



CONTACTO



Marina Fernández García-Agulló
Coordinadora

Web: www.plataformajazz.es
Email: info@plataformajazz.es
Phone: +34 653 647 138