



March 2023 - August 2026

A sustainable circulation of musicians in Europe

for a bigger number of small events

¿Qué es?



“Better Live” es un Proyecto Europeo financiado por **CREA Creative Europe Programme**.

Creado y promovido por 3 instituciones europeas referentes en la actualidad materia de Jazz con experiencia en proyectos europeos:

Le Periscope (Fr), Wytwórnia Foundation (Pl) y Bimhuis (Nl)



“Better Live” pretende iniciar una transformación hacia la movilidad sostenible de músicos de Jazz en Europa .

¿Qué es?



Objetivos:

- Fomentar la movilidad de artistas europeos
- Transformar nuestro modos de producir hacia modelos más sostenibles
- Establecer redes de cooperación entre programadores
- Network Internacional



El factor ambiental es una variable ya **imprescindible en nuestros eventos**.
BETTER LIVE es una **oportunidad** para formarnos e introducir esta variable.

¿Qué es?



A roadmap on ecological transition

Conclusión
Footprints
"Movilidad"

FOOTPRINTS (2020-2023)

Creative Europe large scale

Our partners: 6 venues & festivals
France, Poland, Netherlands, Norway, Austria, Slovenia



BETTER LIVE (2023-2026)

Creative Europe large scale

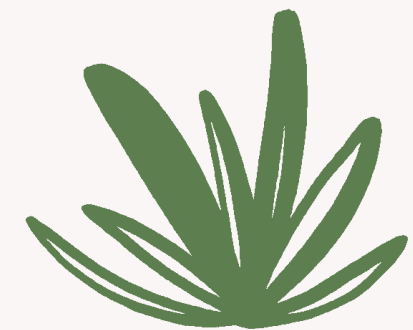
12 European venues, networks and festivals: France, Poland, Netherlands, Norway, Spain, Slovenia, Greece, Ireland, Finland, Belgium, Germany



Sustainable experimentation < project > decarbonation of the Music Live



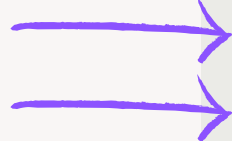
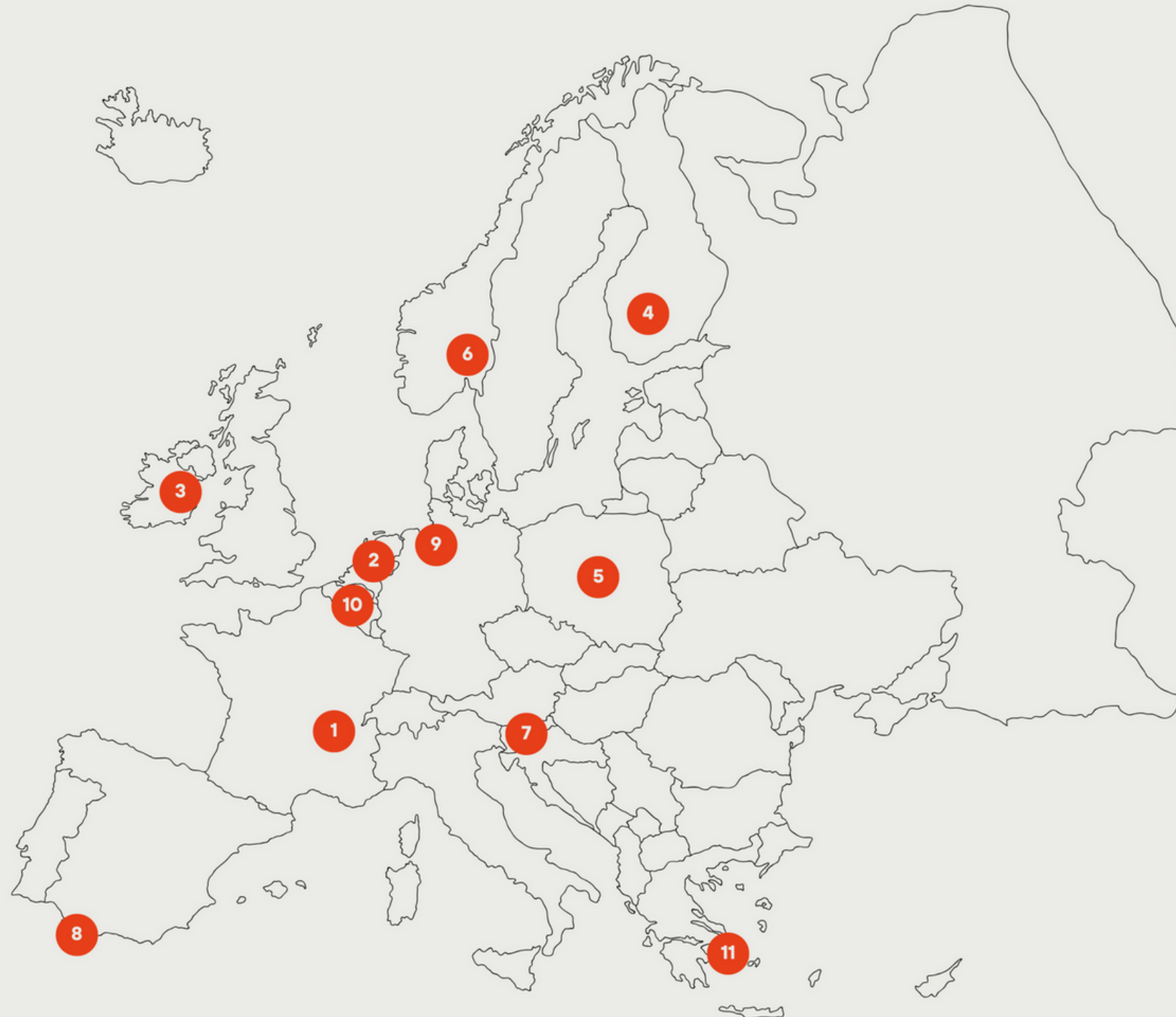
Link a
Footprints



Partners



- 1 **Périscop**e, Lyon (FR)
- 2 **Bimhuis**, Amsterdam (NL)
- 3 **Improvised Music Company**, Dublin (IE)
- 4 **Livelab Tampere**, Tampere (FI)
- 5 **Wytwórnia**, Łódź (PL)
- 6 **Nasjonal Jazzscene**, Oslo (NO)
- 7 **Zavod Sploh**, Ljubljana (SI)
- 8 **Plataforma Jazz España**, Cadiz (ES)
- 9 **Jazzahead** (Breme /Allemagne)
- 10 **EMEE - European Music Exporters Exchange**, Bruxelles (BE)
- 11 **The Cluster**, Athens (EL)



Ventajas socios



A lo largo de 2024 y 2025, Better Live financiará con el **60% de la producción** (**honorarios, viajes y alojamiento**) las actividades y/o conciertos de artistas europeos que se organicen dentro de unos marcos de **Sostenibilidad Ambiental**.

Sostenibilidad Ambiental

- Co-programación en red entre programadores
 - 1 viaje / varias actividades
 - Blueprint
 - Tipo de Espacio
 - Tipo de desplazamiento
 - Personal trabajando
 - Otros (SEPTIEMBRE 2023)
-
- Conciertos
 - Master-Classes
 - Residencias
 - Conferencias
 - Otros

Ventajas socios



Co-programar en red ¿Qué ventajas ofrece?



- Más conciertos por artista
- Más cerca unos de otros
- Mayor uso del transporte público
- Emplear más tiempo en cada zona geográfica en la cual tiene actividad dejando un mejor impacto social



Co-programing for **more efficient tours** :

- More concerts,
- Closer to each other,
- Using better ways of transports as much as possible (train),
- Spending more time on a geographical area to have a better social impact



Ventajas socios



FORMACIÓN EN SOSTENIBILIDAD

Training

September 2023
→ May 2024

- Investigación sobre el sector de la Música & Sostenibilidad
- Guía para el marco Blueprint de "autodiagnóstico"
- Recolección de datos
- Compartir e implementar "Buenas Prácticas"
- Training sobre Música en Vivo y Sostenibilidad: especialistas.

Working Packages



WP1 - GESTIÓN (continuo)



WP2 - INVESTIGACIÓN (continuo)



WP3 - MODELOS - BLUEPRINT (23-24)



WP4 - GIRAS - EXPERIMENTACIÓN (24-25)



WP5 - CAPACITACIÓN TÉCNICOS



WP6 - DIVULGACIÓN (continuo)

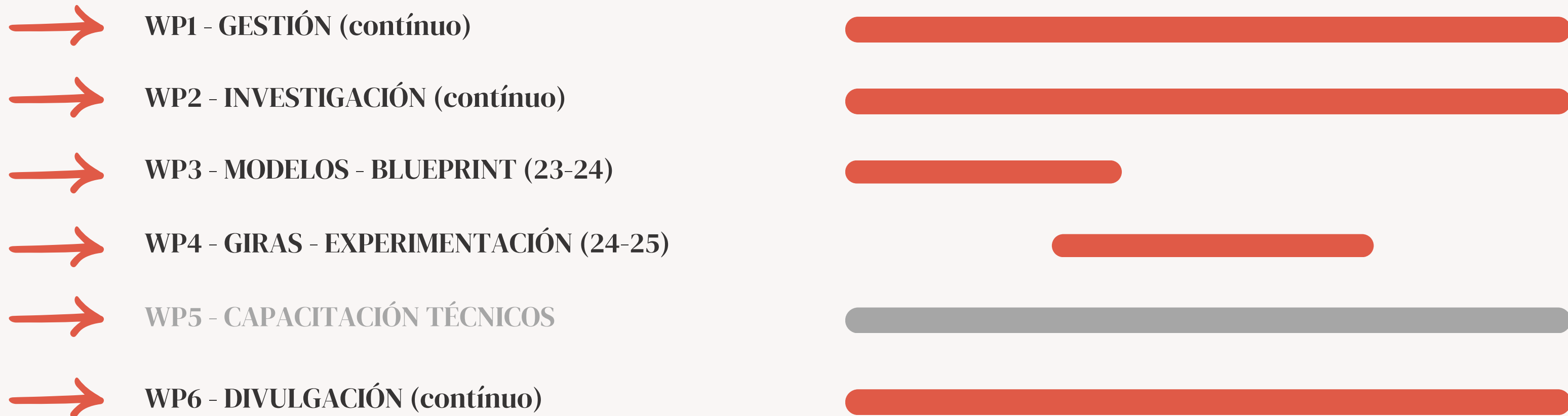


Better Live M

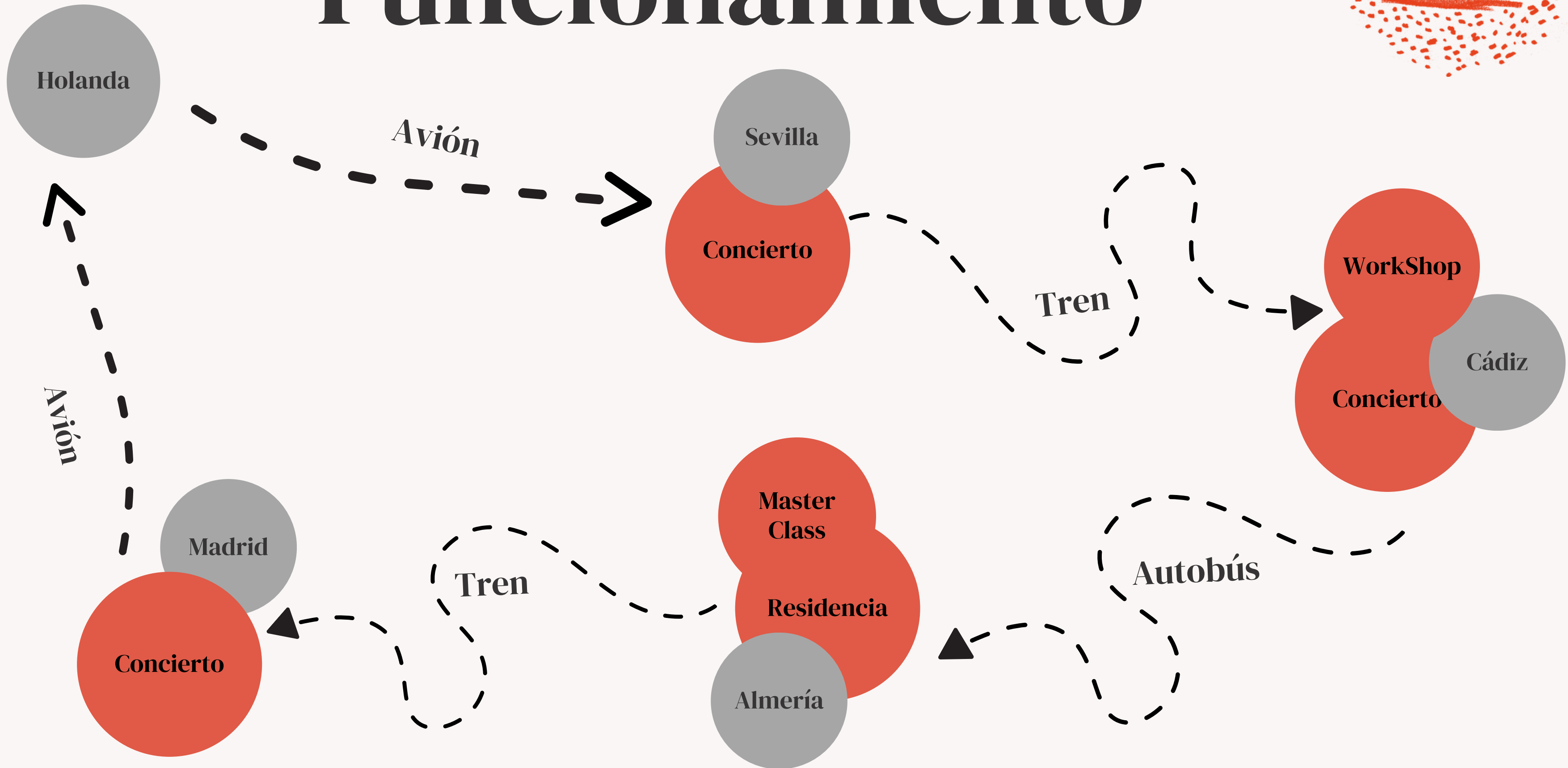
Cronograma



2023 2024 2025 2026



Funcionamiento



Local Action Group



2024

2025

15 participantes / 15 actividades / 1 año

15 participantes / 15 actividades / 1 año



VERANO (JUN/JUL/AGO)



OTOÑO (OCT/NOV)



TODO EL AÑO

Participante 1
Participante 2
Participante 3
Participante 4
Participante 5

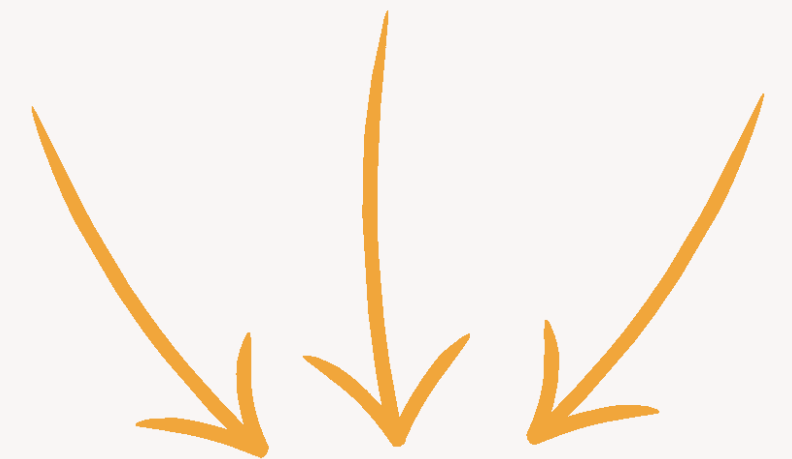
Participante 6
Participante 7
Participante 8
Participante 9
Participante 10

Participante 11
Participante 12
Participante 13
Participante 14
Participante 15

Participante 1
Participante 2
Participante 3
Participante 4
Participante 5

Participante 6
Participante 7
Participante 8
Participante 9
Participante 10

Participante 11
Participante 12
Participante 13
Participante 14
Participante 15



15

ACTIVIDADES AL AÑO

30 ACTIVIDADES EN DOS
AÑOS

6

Local Action Group



PERFIL del PARTICIPANTE

15 participantes al año aprox.
Festival, Club, Escuela u otros.
Pequeños y Medianos
Debe poder facturar
Público o Privado
Pueden ser Socios y No Socios

PERFIL del ARTISTA

Europeo
Diversidad / Presencia Mujer
Base de datos recomendada (;no obligatoria!)
Nosotros ofrecemos nuestro Catálogo
SEPTIEMBRE 2023

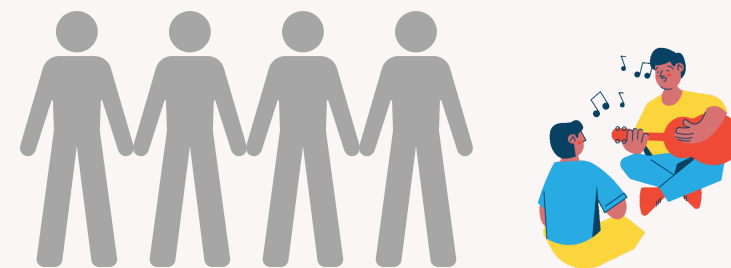
Local Action Group



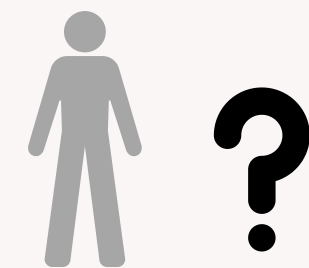
Un participante
tiene un artista en
mente y quiere
unirse al proyecto



Un grupo de
participantes que
comparten fecha o
zona geográfica
tienen un artista en
mente confirmado
y quieren unirse al
proyecto



Un participante no
tiene ningún artista en
mente pero quiere
unirse al proyecto y
ver si le interesa





UNA OPORTUNIDAD

para...

→ Estar más preparad@s (aún no sabemos cómo ser sostenibles).

→ Políticas / Subvenciones...hacia la TRANSICIÓN ECOLÓGICA



ODS



Green Rider

→ Comunicar a nuestra audiencia y nuestros sponsors nuestro compromiso con el medio y la sociedad

→ Hacer redes entre socios y también con la escena europea

→ Transformar de abajo a arriba

GRACIAS

