

JAZZ FROM SPAIN  
CATÁLOGO/CATALOG

# PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA

# SUMRRÁ

Manuel Gutiérrez  
PIANO

Xacobe Martínez Antelo  
CONTRABAJO

LAR Legido  
BATERÍA



Manuel Gutiérrez  
PIANO

Xacobe Martínez Antelo  
DOUBLE BASS

LAR Legido  
DRUMS

## ESP

Tras veintiún años juntos, siete discos editados y cientos de conciertos, Sumrrá es una referencia del jazz contemporáneo y, sin duda, unos de los tríos más interesantes de la escena jazzística española. Desde sus inicios en el año 2000, Sumrrá cautivó a crítica y público con un jazz inclasificable, melódico y muy abierto, destacando la originalidad de sus composiciones, la calidad de sus integrantes y la frescura de sus directos.

En la actualidad, este trío ha construido una propuesta de las más sólidas, con una música única, original, creativa y, sobre todo, con mucha libertad e improvisación.

## ENG

After twenty-one years together, seven albums released and hundreds of concerts, Sumrrá is a reference in contemporary jazz and, without a doubt, one of the most interesting trios on the Spanish jazz scene. Since its beginnings in the year 2000, Sumrrá has captivated critics and the public with an unclassifiable, melodic and very open jazz, highlighting the originality of its compositions, the quality of its members and the freshness of its live performances.

Currently, this trio has built one of the most solid proposals, with unique, original, creative music and, above all, with a lot of freedom and improvisation.

[VIDEO](#)  
[WEB](#)

**CONTACT:** Inés Portela  
[inesportela@madapro.gal](mailto:inesportela@madapro.gal)

## ESP

Estilos de todo el mundo han influenciado a la pianista y cantante Lucia Fumero.

Ahora estrena disco y proyecto propio, con música original que va de un sitio a otro llena de vitalidad y aire fresco.

La base de su universo se arraiga en el folclor y se transforma a través de un bagaje que ha consolidado en la clásica y el jazz.

## ENG

Styles from all over the world have influenced the pianist and singer Lucia Fumero.

Now she is releasing an album and her own project, with original music that goes from one place to another, full of vitality and fresh air.

The basis of her universe is rooted in folklore and transformed through a background that she has consolidated in classical music and jazz.

## WEB VIDEO

**CONTACT:** Rut Martínez  
[rut@seedmusic.eu](mailto:rut@seedmusic.eu)

2

# LUCIA FUMERO TRÍO

Lucia Fumero  
PIANO Y VOZ

Martín Leiton  
CONTRABAJO

Juan Rodríguez Berbín  
BATERÍA Y PERCUSIÓN



Lucia Fumero  
PIANO AND VOICE

Martín Leiton  
DOUBLE BASS

Juan Rodríguez Berbín  
DRUMS AND PERCUSSION

# ANTONIO LIZANA TRIO

Antonio Lizana  
SAXO ALTO Y VOZ

Manel Fortiá  
CONTRABAJO

Raphael Henri  
PIANO



Antonio Lizana  
ALTO SAX AND VOICE

Manel Fortiá  
DOUBLE BASS

Raphael Henri  
PIANO

## ESP

Antonio Lizana (San Fernando, Cádiz, 1983) es saxofonista, can-taor y también el compositor de toda su música.

En los últimos tres años ha realizado alrededor de trescientos conciertos con su banda por más de 30 países, participando en festivales como WOMEX, Etnosur, SXSW Austin, Londres, Festivales de flamenco de Nueva York y San Francisco, Barcelona Voll Damn, Shanghai Jazz Fest (China), Casablanca Jazz Fest (Marruecos) y Flamenco Bien-nale (Holanda)...

## ENG

Antonio Lizana (San Fernando, Cádiz, 1983) is a saxophonist, singer-songwriter and composer of all his music.

In the last three years he has performed around three hundred concerts with his band in more than 30 countries, taking part in festivals such as WOMEX, Etnosur, SXSW Austin, London, New York and San Francisco Flamenco Festivals, Barcelona Voll Damn, Shanghai Jazz Fest (China), Casablanca Jazz Fest (Morocco) and Flamenco Bien-nale (Holland)...

[WEB](#)  
[VIDEO](#)

**CONTACT:** Antonio Pino  
infolizana@gmail.com

## ESP

Curiosidad, eclecticismo y una amplia cultura musical son las claves del éxito de Daniel García, pianista, compositor y productor. Su pianismo claro y lírico ha elevado el jazz español a un nuevo hito creativo, totalmente personal y reconocible, donde fluyen con naturalidad el flamenco, el folclore español, la música clásica, la electrónica y, por supuesto, el jazz.

Primer artista español en firmar con el venerado sello alemán ACT, su último álbum *Vía de la Plata* ha recibido distinciones y aclamaciones unánimes de la crítica internacional que le han llevado por los escenarios más importantes de Europa.

## ENG

Curiosity, eclecticism and a broad musical culture are the secrets of Daniel García's success, pianist, composer and producer.

His clear and lyrical pianism has raised Spanish jazz to a new creative milestone, totally personal and recognisable, where flamenco, Spanish folklore, classical music, electronic music and, of course, jazz flow naturally.

First Spanish artist to sign with the revered German label ACT, his last album *Vía de la Plata* has received awards and unanimous acclaim from international critics, bringing him to the main European stages.

[WEB](#)  
[VIDEO](#)

**CONTACT:** José Miguel González  
[danielgarcia@culturaygestion.com](mailto:danielgarcia@culturaygestion.com)

4

# DANIEL GARCÍA TRÍO

Daniel García Diego  
PIANO

Reiner Elizarde 'El Negrón'  
CONTRABAJO

Michael Olivera  
BATERÍA



Daniel García Diego  
PIANO

Reiner Elizarde 'El Negrón'  
DOUBLE BASS

Michael Olivera  
DRUMS

# BENAVENT, DI GERALDO, PARDO

Carles Benavent  
BAJO ELÉCTRICO

Tino Di Geraldo  
BATERÍA

Jorge Pardo  
FLAUTA/SAXOS



Carles Benavent  
ELECTRIC BASS

Tino Di Geraldo  
DRUMS

Jorge Pardo  
FLUTE/SAXS

## ESP

Tras 20 años de la publicación de su primer disco Carles Benavent (bajo eléctrico), Tino di Geraldo (batería) y Jorge Pardo (saxo y flauta), lo celebran y nos presentan “Flamenco Leaks”.

“El trío”, que lejos de pretensiones, es el nombre con el que su público les conoce, es “un experimento” de resultados sin precedentes.

MÚSICA con mayúsculas, que se nutre de la experiencia de estos titanes en su excelsa devenir vital y musical entorno al flamenco, el jazz, el rock, el clásico, las músicas del mundo, etc.

## ENG

Twenty years after the release of their first album, Carles Benavent (electric bass), Tino di Geraldo (drums) and Jorge Pardo (sax and flute) celebrate and present “Flamenco Leaks”.

“The trio”, which, far from being pretentious, is the name by which they are known to their public, is “an experiment” with unprecedented results.

MUSIC with capital letters, which is nourished by the experience of these titans in their excellent vital and musical development around flamenco, jazz, rock, classical and world music, etc.

[WEB](#)  
[VIDEO](#)

**CONTACT:** Carmen Lázaro  
carmenlazaroa@gmail.com

## ESP

Fundado en Boston en 1996. La primera sección rítmica del trío estuvo compuesta por el gallego Paco Charlín al contrabajo y el búlgaro Val Tzenkov a la batería. Desde el año 2008 la banda la conforman de manera estable Abe Rábade al piano, el vitoriano Pablo M. Caminero al contrabajo y el lisboeta Bruno Pedroso a la batería.

Discografía: Babel de Sons (2001), Simetrías (2002), Playing on Light (2006), Zigurat (2010), A Modo (2012), VerSons (2013), Tránsitos (2015), Once (2016), Doravante (2018), Sorte (2020). Todos ellos con el sello Karonte Records.

*"Abe Rábade: Buena música que equilibra la alta calidad con el entretenimiento"* (Takaaki Kondo, Tokyo Jazz Review).

*"Las composiciones de Abe Rábade son desbordantes y están creadas meticulosamente"* (Ken Kase, All About Jazz).

## ENG

Founded in Boston in 1996. The first rhythm section of the trio was made up of the Galician Paco Charlín on double bass and the Bulgarian Val Tzenkov on drums. Since 2008 the band has been formed by Abe Rábade on piano, Pablo M. Caminero from Vitoria on double bass and Bruno Pedroso from Lisbon on drums.

Discography: Babel de Sons (2001), Simetrías (2002), Playing on Light (2006), Zigurat (2010), A Modo (2012), VerSons (2013), Tránsitos (2015), Once (2016), Doravante (2018), Sorte (2020). All of them with Karonte Records label.

*"Abe Rábade: Good music that balances high quality with entertainment"* (Takaaki Kondo, Tokyo Jazz Review).

*"Abe Rábade's compositions are overflowing and meticulously crafted"* (Ken Kase, All About Jazz).

[WEB](#)  
[VIDEO](#)

**CONTACT:** Elías Segovia  
bles@produccionesbles.com

# ABE RÁBADE TRÍO

Abe Rábade  
PIANO

Pablo Martín Caminero  
CONTRABAJO

Bruno Pedroso  
BATERÍA



Abe Rábade  
PIANO

Pablo Martín Caminero  
DOUBLE BASS

Bruno Pedroso  
DRUMS

# PERE BUJOSA TRÍO

Pere Bujosa  
CONTRABAJO

Xavi Torres  
PIANO

Joan Terol  
BATERÍA



Pere Bujosa  
DOUBLE BASS

Xavi Torres  
PIANO

Joan Terol  
DRUMS

## ESP

Pere Bujosa Trío es un grupo formado en 2017 en Ámsterdam por el contrabajista y compositor mallorquín Pere Bujosa, el pianista Xavi Torres y el batería Joan Terol. Juntos crean una música que une elementos como las polirritmias, efectos y sonidos atmosféricos, así como también arreglos basados en la tradición jazzística y otros géneros como el rock o la música electrónica. Pere Bujosa presenta una propuesta fresca dentro de la nueva generación de jazzistas del país. Además de haberse formado en diferentes lugares de Europa como Ámsterdam, Berlín y Barcelona, ha publicado tres trabajos discográficos como líder y compositor. Recientemente ha ganado el Certàmen Jazz Alguer 2021 (Italia) y está trabajando en un nuevo álbum que saldrá el año que viene tras haber recibido buena acogida tanto por parte del público como de la crítica por su último EP, Arise (2021).

## ENG

Pere Bujosa Trio is a group formed in 2017 in Amsterdam by Mallorcan double bass player and composer Pere Bujosa, pianist Xavi Torres and drummer Joan Terol. Together they create music that unites elements such as polyrhythms, effects and atmospheric sounds, as well as arrangements based on the jazz tradition and other genres such as rock and genres such as rock and electronic music. Pere Bujosa presents a fresh proposal within the new generation of jazz musicians in the country. In addition to having trained in different parts of Europe, such as Amsterdam, Berlin and Barcelona, he has released three albums as a leader and composer. He has recently won the Certàmen Jazz Alguer 2021 (Italy) and is working on a new album to be released next year after having received good reception from both the public and critics for his latest EP, Arise (2021).

WEB  
VIDEO

**CONTACT:** Pere Antoni  
perebujosamusic@gmail.com

## ESP

Ariel Brínguez es sin lugar a duda uno de los más destacados y solicitados saxofonistas en la escena del jazz español.

Se pone al frente de su propia formación dejando ver su naturaleza más intimista, la multiculturalidad, combinando tradición y modernidad con profunda sensibilidad de principio a fin, reflejada en cada una de las puestas en escena. Los integrantes del quinteto aportan desde su personalidad, toda una gama de colores al proyecto, sumando belleza en cada espectáculo.

Ariel Brínguez Quintet se presenta con música conmovedora, poniendo como bases sus orígenes cubanos mientras traspasa todo tipo de fronteras. Conexión plena con el público, convirtiendo cada concierto en un evento único vinculando música con poesía evocando continuamente la pasión como esencia misma del ser humano.

## ENG

Ariel Brínguez is, without a shadow of a doubt, one of the most displayed and solicited saxophonists in the Spanish Jazz scene.

He leads his own formation, allowing an insight of his most intimate nature, multiculturalism, combined with tradition and modernity with a profound sensitivity from start to finish, echoed in each staging.

The members of the quintet contribute from their own personality, a wide colour range to the project, adding beauty in each performance. Ariel Brínguez Quintet presents itself with moving music, rooting from their Cuban origins, meanwhile crossing all kinds of borders.

Entire connection to the public, transforming each concert into a unique event, linking music with poetry, evoking a continuous passion as the same essence of human being.

[WEB](#)  
[VIDEO](#)

**CONTACT:** Nuria Becerra  
[info@arielbringuez.com](mailto:info@arielbringuez.com)

# ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET

Ariel Brínguez  
SAXOS

Javier Sánchez  
GUITARRA

Pablo Gutiérrez  
PIANO

Rubén Carles  
CONTRABAJO

Fede Marini  
BATERÍA



Ariel Brínguez  
SAX

Javier Sánchez  
GUITAR

Pablo Gutiérrez  
PIANO

Rubén Carles  
DOUBLE BASS

Fede Marini  
DRUMS

# TONI VAQUER QUARTET + BIG BAND (FROM THE HOST CITY)

Toni Vaquer  
PIANO

Joan Mas  
SAXO ALTO

Marko Lohikari  
CONTRABAJO

Ramón Prats  
BATERÍA



Toni Vaquer  
PIANO

Joan Mas  
ALTO SAX

Marko Lohikari  
DOUBLE BASS

Ramón Prats  
DRUMS

## ESP

El mallorquín Toni Vaquer, uno de los músicos más excelsos de las novísimas hornadas del jazz en nuestro país, presenta su proyecto de Cuarteto y con un grupo de Big Band con músicos de Festival programador.

Licenciado por Berklee Global Jazz Institute en piano y composición, fundador de la Berklee Global Jazz Oschestra. En 2010 escribió 366 composiciones, que más adelante dieron forma a las 6 suites de "Vertebrats", disco de la Free Spirits Big Band de David Mengual, de la cual es arreglista oficial.

En el año 2014 formó su propia orquesta The Voodoo Children Collective y grabó su primer disco. Ha tocado con Wayne Shorter, Danilo Pérez, John Patitucci, Ralph Peterson, Jason Palmer, David Mengual y Jorge Rossy entre otros.

## ENG

The Mallorcan Toni Vaquer, one of the most exalted musicians of the new batches of jazz in our country, presents his Quartet project and a Big Band group with musicians from Festival programmer.

Graduated from Berklee Global Jazz Institute in piano and composition, founder of the Berklee Global Jazz Institute composition, founder of the Berklee Global Jazz Orchestra. In 2010 he wrote 366 compositions, which later formed the 6 suites of "Vertebrats", an album by David Mengual's Free Spirits Big Band, of which he is the official arranger.

In 2014 he formed his own orchestra The Voodoo Children Collective and recorded his first album. He has played with Wayne Shorter, Danilo Pérez, John Patitucci, Ralph Peterson, Jason Palmer, David Mengual and Jorge Rossy among others.

WEB  
VIDEO

**CONTACT:** Toni Vaquer  
tonivaquergrimalt@gmail.com

## ESP

El trompetista de Girona Joan Mar Sauqué, que también ha formado parte de la Sant Andreu Jazz Band, estrena proyecto fruto de un encargo de esta serie de conciertos en el Palau Robert.

Un trío inédito trompeta-contrabajo-guitarra que nos permitirá acercarnos al vuelo libre de uno de los principales músicos de las nuevas generaciones del jazz catalán.

## ENG

The trumpeter from Girona Joan Mar Sauqué, who has also been part of the Sant Andreu Jazz Band, premieres a project resulting from a commission for this series of concerts at the Palau Robert.

An unprecedented trumpet-double bass-guitar trio that will allow us to approach the free flight of one of the main musicians of the new generations of Catalan jazz.

WEB  
VIDEO

**CONTACT:** Joan Mar Sauqué  
joanmarsauquevila@gmail.com

10

# JOAN MAR SAUQUÉ TRIO

Joan Mar Sauqué  
TROMPETA

Giuseppe Campisi  
CONTRABAJO

Josep Traver  
GUITARRA



Joan Mar Sauqué  
TRUMPET

Giuseppe Campisi  
DOUBLE BASS

Josep Traver  
GUITAR

# IRENE REIG TRIO

Irene Reig  
SAXO ALTO

Pau Sala  
CONTRABAJO

Joan Casares  
BATERÍA



Irene Reig  
ALTO SAX

Pau Sala  
DOUBLE BASS

Joan Casares  
DRUMS

## ESP

La barcelonesa Irene Reig es una de las representantes más destacadas de la nueva generación catalana de músicos de jazz.

Energía, pasión y espontaneidad es lo que encontramos en esta compositora y saxofonista. El trio liderado por el saxo de Irene, está formado por Pau Sala al contrabajo y Joan Casares a la batería.

Los tres músicos han creado un repertorio brillante de temas originales junto a versiones propias de los clásicos del bop y hardbop.

## ENG

Irene Reig, from Barcelona, is one of the most outstanding representatives of the new catalan generation.

Energy, passion and spontaneity is what we find in this composer and saxophonist. The trio led by Irene on saxophone, is made up of Pau Sala on double bass and Joan Casares to the drums. The three musicians have created a brilliant repertoire of original songs together with Own versions of bop and hardbop classics.

[WEB](#)  
[VIDEO](#)

**CONTACT:** Rosa Galbany  
rosagalbany@tallerdemusics.com

## ESP

Belén inicia su trayectoria como líder de su propio quinteto con un repertorio en el que profundiza en los cruces que habitan entre las tradiciones del jazz y el flamenco, fruto de una investigación personal realizada durante sus años de formación.

Ganadora de la III Residencia de Jazz de Conde Duque, en el año 2020 debutó en el Festival JazzMadrid.

Su música recorre los fructíferos caminos que han convertido al Jazz Flamenco en un estilo con entidad propia.

## ENG

Belén begins her career as leader of her own quintet with a repertoire in which she delves into the crossings between the traditions of jazz and flamenco, the fruit of a personal research carried out during her formative years.

Winner of the III Conde Duque Jazz Residency, in 2020 she makes her debut at the JazzMadrid Festival. Her music follows the fruitful paths that have made Jazz Flamenco a style in its own right.

WEB  
VIDEO

**CONTACT:** Belén Martín  
info@belenmartinsaxo.com

12

# BELÉN MARTÍN QUINTET

Belén Martín  
SAXO ALTO

Jorge Moreno  
TROMBÓN

Alberto Molina  
PIANO

Javier Santana  
BAJO ELÉCTRICO

Adrián Alameda  
BATERÍA



Belén Martín  
ALTO SAX

Jorge Moreno  
TROMBONE

Alberto Molina  
PIANO

Javier Santana  
ELECTRIC BASS

Adrián Alameda  
DRUMS

# VÍCTOR JIMÉNEZ & FRIENDS

Víctor Jiménez  
SAXO ALTO

Will Barry  
PIANO

Conor Chaplin  
CONTRABAJO

Andreu Pitarch  
BATERÍA



Víctor Jiménez  
ALTO SAX

Will Barry  
PIANO

Conor Chaplin  
DOUBLE BASS

Andreu Pitarch  
DRUMS

## ESP

Jiménez & Friends suma inquietudes manteniendo abiertas las opciones de los músicos que toman parte en un proyecto que deja espacio para que otras voces cobren presencia.

Una atractiva proposición musical que inspira recursos dispares para lanzarlos en una bomba de tremendo énfasis. Víctor Jiménez & Friends propone experimentar el jazz envuelto del contraste resultante de reunir sonoridades aparentemente antagónicas.

## ENG

Jiménez & Friends adds up concerns by keeping open the options for the musicians options of the musicians who take part in a project that leaves room for other voices to leaves room for other voices to be present.

An attractive musical proposition that inspires disparate resources to launch them into a bombshell of tremendous emphasis.

Víctor Jiménez & Friends proposes to experience jazz wrapped up in the contrast the contrast resulting from bringing together apparently antagonistic sonorities.

[WEB](#)  
[VIDEO](#)

**CONTACT:** Víctor Jiménez  
vjg91@hotmail.com

## ESP

El Muriel Grossmann Quartet, integrado por Radomir Milojkovic (España) a la guitarra, Llorenç Barceló (España) al órgano y Uros Stamenkovic (Canadá) en la batería, se presenta con composiciones de Muriel Grossmann tocando música ‘hermosa atemporal’, ‘innovadora similar a la trascendencia’ e ‘increíblemente poderosa’.

Muriel tiene una larga y exitosa trayectoria, girando y lanzando álbumes anualmente durante 15 años.

El Muriel Grossmann Quartet ha sido destacado por importantes escritores y medios de Jazz, como UK Vibe, All About Jazz, Thom Jurek - All-Music Guide, Denise Sullivan - DownBeat,

**ENG**  
Muriel Grossmann Quartet, consisting of Radomir Milojkovic (Spain) on guitar, Llorenç Barceló (Spain) on organ and Uros Stamenkovic (Canada) on drums, presents music composed by Muriel Grossmann that is “timeless beautiful”, “innovative akin to transcendence” and “incredibly powerful”.

Muriel has a long and successful career, touring and releasing albums for 15 years.

The Muriel Grossmann Quartet has been featured by important jazz writers and media, such as UK Vibe, All About Jazz, Thom Jurek - All-Music Guide, Denise Sullivan - DownBeat, Dusty Groove, Gilles Peterson - BBC and many more.

[WEB](#)  
[VIDEO](#)

**CONTACT:** Muriel Grossmann  
[murielgrossmann@gmail.com](mailto:murielgrossmann@gmail.com)  
Michael Carsenti  
[booking.mc5@gmail.com](mailto:booking.mc5@gmail.com)

# MURIEL GROSSMANN QUARTET

Muriel Grossmann  
SAXOS

Radomir Milojkovic  
GUITARRA

Llorenç Barceló  
ORGANO HAMMOND

Uros Stamenkovic  
BATERÍA



Muriel Grossmann  
SAX

Radomir Milojkovic  
GUITAR

Llorenç Barceló  
HAMMOND B3

Uros Stamenkovic  
BATERÍA

© José Luis Luna

# LUCÍA MARTÍNEZ QUARTET

Lucía Martínez  
BATERÍA

João Pedro Brandão  
SAXO Y FLAUTA

Pedro Neves  
PIANO

Carl Minnemann  
CONTRABAJO

## ESP

Lucía Martínez es batería, percusionista, improvisadora y compositora, además de profesora de batería de Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

Es dueña de un lenguaje muy personal y de una inigualable, técnica y sutileza al tocar, y su estilo está muy influenciado por el Jazz alemán y en general centroeuropeo, habida cuenta de que Lucía Martínez ha desarrollado buena parte de su carrera en Alemania. Su gran proyección internacional le ha llevado a visitar numerosos festivales en todo el mundo.



Lucía Martínez  
DRUMS

João Pedro Brandão  
SAX AND FLUTE

Pedro Neves  
PIANO

Carl Minnemann  
DOUBLE BASS

## ENG

Lucía Martínez is a drummer, percussionist, improviser and composer, as well as a Jazz drum teacher at the Seville Conservatory of Music.

She is the owner of a very personal language and an unparalleled technique and subtlety when playing, and her style is highly influenced by German and Central European Jazz in general, given that Lucía Martínez has developed a good part of her career in Germany. His great international projection has led him to visit numerous festivals around the world.

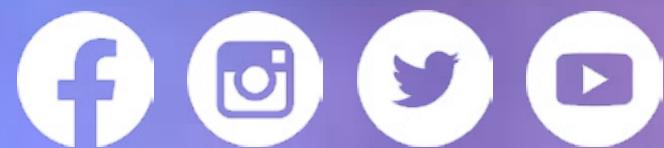
[WEB](#)  
[VIDEO](#)

**CONTACT:** Beatriz Ortega  
[direccion@beatrizortegap.com](mailto:direccion@beatrizortegap.com)

# CONTACTO/CONTACT

Marina Fernández - Coordinadora PJE

[info@plataformajazz.es](mailto:info@plataformajazz.es)  
0034 653 647 138



[www.plataformajazz.es](http://www.plataformajazz.es)