



**NEWSLETTER ENERO 2021**  
**PLATAFORMA JAZZ ESPAÑA**



Queridos/as amigos/as y colegas:

No hace falta que os contemos que este pasado año 2020 no ha sido nada fácil y que las perspectivas para 2021 van requerir de toda la imaginación posible para mantener nuestra actividad de alguna manera. Por ello, hemos creado esta primera **Newsletter informativa** sobre los planes de la Asociación, enfocados a facilitarnos nuestra actividad.

Lo primero que os queremos contar es que la **EJN (European Jazz Network)** está preparando un estudio europeo denominado "*Jazz Panorama*" en el que nuestra Asociación ha realizado la parte española. Pronto lo tendréis disponible en nuestra web. Este estudio lo ha realizado Marina Fernández, nuestra coordinadora.

A raíz de esta importante colaboración en el marco europeo hemos realizado el primer **"Estudio Anual sobre Festivales de Jazz de España"** que reúne datos de 88 festivales y que os adjuntamos en este documento.

Este primer estudio refleja la realidad de estos festivales en el terrible año 2020, tan marcado por la pandemia. Contabiliza conciertos realizados, aplazados y realizados en streaming. Nos ofrece una "radiografía" de lo que ha sido 2020. También es importante reseñar que este informe supone el primer acercamiento hacia el censo de los festivales de jazz en España, que deberá contar con más datos artísticos, económicos y organizativos, para permitirnos conocer de una manera más precisa la actividad que nuestro sector desarrolla en España y así poder posicionarnos en el panorama musical.

Para completar este estudio, os adjuntamos un **Cuestionario para Festivales de Jazz**, solicitando nuevos datos esenciales para conocer nuestra realidad. Os rogamos encarecidamente que dediquéis un rato a completar este vital cuestionario.

La primera conclusión del estudio es que a lo largo de este devastador año 2020 el 47,8% de los festivales de jazz se han realizado de forma presencial y 4,5% por la vía de Streaming, datos que ni mucho menos son de los peores en el sector de la música, ya que otros festivales dirigidos a grandes aforos no se han podido realizar. Esto nos da esperanza sobre la sostenibilidad de los festivales pequeños y medianos y de su importancia para el mantenimiento del sector en general.



La segunda conclusión es que ante el decisivo reto que supone la actividad en 2021 será indispensable conocer las nuevas ayudas nacionales y europeas que se van implantar en los próximos meses, así como los nuevos métodos y herramientas para asociarnos con empresas patrocinadoras.

Para ello, la junta directiva de nuestra Asociación está preparando un calendario y plan de encuentros On line, que hemos llamado **Jazz Punto Cero**.

El primero será el próximo miércoles 17 de febrero y tratará sobre las nuevas ayudas Europeas que establece el marco del **Plan de Recuperación para Europa de la Comisión Europea, denominado en España: “España Puede”**. Os adjuntamos la información completa.

El segundo será con las abogadas y gestoras de la **Plataforma Fun & Money**, subvencionada por Industrias culturales y que facilitan el encuentro entre proyectos culturales y empresarios interesados en el patrocinio cultural. Será a finales de febrero y os comunicaremos la fecha y el contenido de la charla On Line.

Esperamos vuestros comentarios.

Para cualquier consulta podéis dirigirlos a nuestro correo [info@plataformajazz.es](mailto:info@plataformajazz.es).

Esperando que sea de vuestro interés, recibid un cordial saludo

Don Javier Estrella Ruiz  
*Presidente de Plataforma Jazz España*  
[www.plataformajazz.es](http://www.plataformajazz.es)

## Índice

1. Estudio Anual Festivales de Jazz de España 2020: [descarga el informe.](#)
- 

2. Jazz Punto Cero: [formación y reflexión.](#)
- 

3. Ayudas: [Webinar “Ayudas Europeas Next Generation 2021”](#)
-

## **1. Estudio Anual Festivales de Jazz de España**

Aquí puedes descargar el primer informe realizado sobre Festivales de Jazz de España que se ha enfocado en el año 2020. Así mismo puedes entrar en el cuestionario que te facilitamos más abajo para poder elaborar un segundo informe con más información sobre vosotros.

["1er Estudio Anual Festivales de Jazz de España 2020"](#)

["Cuestionario para el 2º Estudio Anual Festivales de Jazz de España 2020"](#)

## **2. Jazz Punto Cero**

A la luz de las conclusiones obtenidas del informe en el Estudio Anual Festivales de Jazz de España desde Plataforma Jazz España os comunicamos nuestra intención de realizar una programa On Line que hemos denominado, por ahora, Jazz Punto Cero, con diferentes temáticas que abarquen las experiencias en el pasado año 2020 y las perspectivas para 2021, que nos puede ayudar a descubrir nuevas posibilidades organizativas y financieras para el futuro. Abordaremos temas de máxima importancia en la actualidad como:

- Ayudas Europeas que establece el marco del Plan de Recuperación para Europa de la Comisión Europea denominado en España: "España Puede".
- Contactos con plataformas y fundaciones que favorecen el patrocinio y mecenazgo cultural
- Experiencias de Festivales y conciertos realizados On line. Caminos hacia la rentabilidad del Streaming.
- Experiencias On Line realizadas con éxito en el campo educación y formación online.
- Ayudas Nacionales al sector en 2021.

### 3. Ayudas:

La noticia más relevante en cuanto a ayudas en este año 2021 es la referente a la llegada de los fondos europeos denominados **PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA DE LA ECONOMÍA. España Puede.**

Para entender mejor cómo podemos acceder a estas ayudas, Plataforma Jazz España ha organizado un **Webinar Formativo** que nos despeje dudas acerca de qué tipo de proyectos podemos presentar como festivales y cómo presentarlos. Os dejamos a continuación los datos de la cita:

## **Ayudas Europeas 2021 para Festivales. Cómo presentar nuestros proyectos a las ayudas Next Generation EU**

Fecha de la convocatoria: Miércoles 17 de febrero 2021

Hora: 17:00h

Destinatarios: Responsables de Festivales y conciertos de Jazz de España

#### **Ponentes:**

Ivan García-Pelayo

Director de Relaciones Institucionales en SGAE

Adolfo Neira

Consultor experto en ayudas Next Generation, director de EOSA Consultores.  
Consultoría contratada por SGAE, para la facilitar el acceso a las nuevas ayudas europeas a la música.

Podéis asistir confirmando asistencia en [info@plataformajazz.es](mailto:info@plataformajazz.es). Y facilitando vuestro email.  
Desde la plataforma de SGAE recibiréis el enlace para asistir



---

## CONTACTO

[info@plataformajazz.es](mailto:info@plataformajazz.es)

0034 653 647 138

[www.plataformajazz.es](http://www.plataformajazz.es)