



Estudio Anual Festivales de Jazz de España

2020 / 1



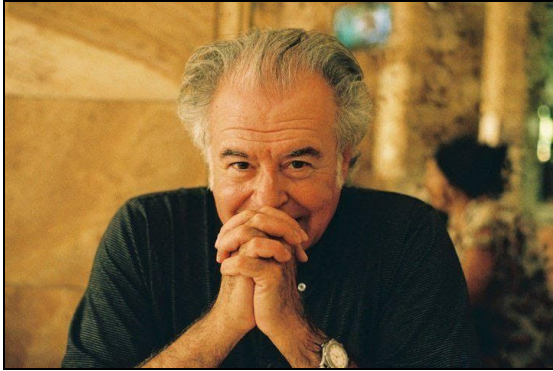
Asociación Plataforma Jazz España

Enero 2021

Índice

1. Saludo del presidente	2
<hr/>	
2. Fundamentos del estudio.	3
<hr/>	
3. Recogida de datos.	4-10
<hr/>	
4. Análisis de datos.	11-14
<hr/>	
5. Conclusiones.	15-19
<hr/>	
6. Cuestionario para la ampliación del estudio.	20
<hr/>	

1. Saludo del Presidente



Queridos/as amigos/as,

Queremos comenzar el año analizando lo que han vivido nuestros festivales en este complicado año que ha sido 2020. Desde Plataforma Jazz España hemos hecho un primer informe denominado **“Estudio Anual de Festivales de Jazz de España”** para comenzar a tener información estadística real sobre nuestro sector en un momento tan crucial como el que vivimos. Esta información debe aportarnos luz sobre la tendencia de los festivales y ayudarnos a tomar decisiones de cara al futuro.

Es un primer análisis que nos aporta datos interesantes, que Marina Fernandez, nuestra coordinadora y autora del informe ha obtenido de internet. Este estudio es la base para seguir obteniendo más datos que nos ayuden a establecer un censo de festivales y un conocimiento más profundo de sus características y por tanto y del posicionamiento y el impacto que los festivales de jazz tienen en el mundo de la música en vivo, aspecto fundamental en las relaciones con el resto del sector musical.

El carácter público o privado, el público que convocamos anualmente, los puestos de trabajo que generamos....etc, nos permitirán establecer el impacto económico, social y por tanto la importancia del mantenimiento de los festivales de jazz en España.

Os adjuntamos algunos de estos datos que necesitamos obtener para completar este primer informe. Esperamos contar con todos vosotros/as.

Recibid un caluroso abrazo,

Don Javier Estrella Ruiz
Presidente de Plataforma Jazz España
www.plataformajazz.es

1. Fundamentos del Estudio

Para este estudio, partimos de la recopilación de datos públicos a través de internet. Datos que podemos obtener una vez transcurrido el año 2020 y que nos dan una visión circular de lo que ha sido el año. Nos centramos en el estudio de la situación de 88 festivales de jazz españoles.

La selección de festivales se ha basado en tomar todos aquellos activos, es decir, que tuvieron edición en el año anterior, 2019, y cuya información es accesible a través de internet.



Sumrrá en WOMEX (Tenerife). Fuente: Eric Van Nieuwland.

Se determina la ubicación del festival, el mes en el que se desarrolla y cómo ha gestionado el festival su edición 2020 en función de la pandemia y sus restricciones. Para ello se han establecido cuatro categorías, a las que se han dado colores, y que son las siguientes:

- Realizado con normalidad - verde
- Realizado con protocolos - amarillo
- Realizado 100% streaming - azul
- Cancelado / Aplazado - rojo

La tabla se muestra a continuación siguiendo un orden cronológico que aporta información sobre la tendencia y evolución a lo largo de 2020:

2. Recogida de Datos.

nº	Nombre	Provincia	Región	Mes	Nº Conciertos	Nº Actividades paralelas	Situación 2020
1	Festival UrtarriJazz	Pamplona	Navarra	enero	7	0	Realizado con normalidad
2	Festival VijazzMuriel	Palencia	Valencia	enero	3	2	Realizado con normalidad
3	Festival Jazz San Sebastián en Castejón de Sos	Huesca	Aragón	enero	5	0	Realizado con normalidad
4	Festival de Jazz de Mallorca	Palma de Mallorca	Islas Baleares	febrero	14	1	Realizado con normalidad
5	Festival de Jazz Sesión B de Caja de Burgos	Burgos	Castilla Leon	febrero marzo	7	2	Realizado con normalidad
6	Feria Internacional JAZZ I AM	Barcelona	Cataluña	de marzo pasó a diciembre	18	15	Aplazado en presencial / Realizado en streaming
7	Festival de Jazz de Jaca de Olorón	Huesca	Aragón	marzo	11	0	Cancelado / Aplazado
8	Festival VinoTrufaJazz Estadijazz	Huesca	Aragón	Marzo	4	0	Cancelado / Aplazado
9	Festival de Jazz de Huelva	Huelva	Andalucia	marzo	3	0	Cancelado / Aplazado
10	Jazz Festival de Monzón	Huesca	Aragón	marzo abril	5	0	Cancelado / Aplazado
11	Festival Jazz Obert	Menorca	Islas Baleares	marzo - abril	11	3	Cancelado / Aplazado

12	<u>Festival Jazz Primavera Orense</u>	Orense	Galicia	abril	10	0	Cancelado / Aplazado
13	<u>Mazaqón Jazz</u>	Huelva	Andalucia	abril	8	6	Cancelado / Aplazado
14	<u>Soberao Jazz Festival</u>	Sevilla	Andalucia	abril	4	0	Cancelado / Aplazado
15	<u>Festival Trobada Jazz en Fonz</u>	Huesca	Aragón	abril - mayo	4	0	Cancelado / Aplazado
16	<u>Festival Jazz de Colmenarejo</u>	Colmenarejo	Madrid	mayo	4	0	Cancelado / Aplazado
17	<u>Festival de Jazz de La Garriga</u>	La Garriga	Cataluña	mayo	3	0	Cancelado / Aplazado
18	<u>Clazz Latin Jazz</u>	Madrid	Madrid	junio	11	0	Cancelado / Aplazado
19	<u>Festival de Jazz de San Javier</u>	Madrid	Madrid	junio	28	0	Cancelado / Aplazado
20	<u>Festival Internacional de Jazz de Valencia</u>	Valencia	Valencia	junio-septiembre	23	4	Cancelado / Aplazado
21	<u>Festival CANARIAS JAZZ & MÁS</u>	Islas Canarias	Islas Canarias	julio-agosto	24	0	Realizado con protocolos
22	<u>Festival de Jazz de Ezcaray</u>	La Rioja	La Rioja	julio	6	0	Cancelado / Aplazado
23	<u>Festival UniversiJazz de Valladolid</u>	Valladolid	Castilla Leon	julio	4	0	Cancelado / Aplazado
24	<u>Fest Jazz Talavera</u>	Talavera de la Reina	Castilla La Mancha	julio	8	0	Realizado con protocolos
25	<u>Festival Jazzetania en Canfranc</u>	Huesca	Aragón	julio	4	4	Realizado con protocolos
26	<u>Festival Pirineos Jazz</u>	Huesca	Aragón	julio	5	1	Cancelado / Aplazado

27	Festival Borja Jazz	Zaragoza	Aragón	julio	8	0	Cancelado / Aplazado
28	Festival de Jazz de Peñíscola	Valencia	Valencia	julio - agosto	6	0	Realizado con protocolos
29	Festival NigranJazz	Pontevedra	Galicia	julio	5	0	Realizado con protocolos
30	Festival Portón del Jazz	Málaga	Andalucía	julio	4	1	Cancelado / Aplazado
31	Festival JazzCádiz	Cádiz	Andalucía	julio	6	8	Cancelado / Aplazado
32	Festival JazzVejer	Cádiz	Andalucía	julio	5	1	Cancelado / Aplazado
33	Bahía Jazz Festival	Cádiz	Andalucía	julio	4	0	Realizado con protocolos
34	Festival Jazz en el Lago	Granada	Andalucía	julio	3	0	Cancelado / Aplazado
35	Najera Jazz	Málaga	Andalucía	julio	3	0	Realizado con protocolos
36	Festival Jazz en la Costa	Granada	Andalucía	julio	8	0	Realizado con protocolos
37	Donostiako Jazzaldia.	San Sebastián	País Vasco	julio	46	0	Realizado con protocolos
38	Festival de jazz de Getxo	Vizcaya	País Vasco	julio	4	0	Cancelado / Aplazado
39	Festival de jazz de Vitoria	Vitoria	País Vasco	julio	32	0	Cancelado / Aplazado
40	Os Xoves de Códax	Pontevedra	Galicia	julio-agosto	8	0	Cancelado / Aplazado
41	Galapajazz	Madrid	Madrid	julio	4	0	Cancelado / Aplazado

42	Festival MuniJazz	La Rioja	La Rioja	agosto	7	1	Cancelado / Aplazado
43	Festival de Jazz de Sa Pobla	Palma de Mallorca	Islas Baleares	Agosto	5	1	Realizado con protocolos
44	Festival Internacional de Jazz de Santander	Santander	Cantabria	agosto	4	0	Realizado con protocolos
45	Festival de Jazz de la Alpujarra	Granada	Andalucia	agosto	3	0	Cancelado / Aplazado
46	Higuera Jazz Festival	Huelva	Andalucia	agosto	9	5	Cancelado / Aplazado
47	Festival Jazzáandaluz	Córdoba	Andalucia	agosto	3	0	Cancelado / Aplazado
48	Festival de Jazz de Isla Cristina	Huelva	Andalucia	agosto	5	0	Cancelado / Aplazado
49	Festival Me vuelves Lorca (Swing)	Almeria	Andalucia	agosto	4	0	Cancelado / Aplazado
50	Festival Internacional de Jazz de Cangas	Pontevedra	Galicia	agosto	4	0	Realizado con protocolos
51	Festival Estiu Viu de Sedajazz	Valencia	Valencia	septiembre	9	1	Realizado en streaming
52	Fest. Jazz Huesca	Huesca	Aragón	septiembre	5	0	Realizado con protocolos
53	Festival Jazz Ibiza	Ibiza	Islas Baleares	septiembre	5	0	Realizado con protocolos
54	Festival Jazz Yecla	Murcia	Murcia	septiembre	5	0	Cancelado / Aplazado
55	Jazzbegote	Almería	Andalucia	septiembre	3	0	Realizado con protocolos

56	Festival de jazz de sant andreu	Barcelona	Cataluña	septiembre	8	0	Realizado con protocolos
57	Feria Internacional JazzEñe	Madrid	Madrid	septiembre	12	0	Cancelado / Aplazado
58	Aranjazz	Aranjuez	Madrid	septiembre	2	1	Realizado con protocolos
59	Festival de Jazz de Moaña	Pontevedra	Galicia	septiembre	4	0	Realizado con protocolos
60	Festival de Jazz de San Isidro	Madrid	Madrid	octubre	16	0	Realizado en streaming
61	Cartagena Jazz Festival	Cartagena	Murcia	octubre - noviembre	13	0	Cancelado / Aplazado
62	Festival Sevilla Swing.	Sevilla	Andalucia	octubre	3	0	Realizado con protocolos
63	Jazzahara	Cádiz	Andalucia	octubre	5	12	Cancelado / Aplazado
64	Festival de Jazz de Museo Picasso	Málaga	Andalucia	octubre	3	0	Cancelado / Aplazado
65	Encuentro de Big Bands de Andalucía	Andalucia	Andalucia	octubre	6	3	Realizado con protocolos
66	Festival de Jazz de Terrassa	Barcelona	Cataluña	octubre	32	0	Cancelado / Aplazado
67	Festival Jazz Alhambra Vic	Barcelona	Cataluña	octubre	9	0	Realizado con protocolos
68	Festival de jazz de Barcelona Voldamm	Barcelona	Cataluña	octubre	16	0	Realizado con protocolos
69	Estival de Jazz	Barcelona	Cataluña	octubre	4	2	Realizado con protocolos
70	Jazz en el Circulo de Bellas Artes	Madrid	Madrid	octubre-febrero	4	0	Realizado con protocolos

71	FeminaJazz	Madrid	Madrid	octubre	3	4	Cancelado / Aplazado
72	Festival Jazz de Palencia	Palencia	Valencia	noviembre	4	0	Realizado con protocolos
73	Festival de Jazz de Lugo	Lugo	Galicia	noviembre	15	0	Realizado con protocolos
74	Festival Naturajazz	Tenerife	Islas Canarias	noviembre	5	0	Realizado con protocolos
75	Jazz Voyeur. Fest. Jazz Palma de Mallorca	Palma de Mallorca	Islas Baleares	noviembre	6	0	Realizado con protocolos
76	Festival Bajejazz	Badajoz	Extremadura	noviembre	5	1	Realizado con protocolos
77	Festival de jazz de Zaragoza	Zaragoza	Aragón	noviembre	6	0	Realizado con protocolos
78	Festival de Jazz de Gijón	Asturias	Asturias	noviembre	20	6	Cancelado / Aplazado
79	Festival de Jazz Universidad CICUS-ASSE JAZZ	Sevilla	Andalucía	noviembre	7	0	Realizado en streaming
80	Festival Internacional de Jazz de Málaga	Málaga	Andalucía	noviembre	6	3	Realizado con protocolos
81	Qurtuba Jazz Festival (Cordoba)	Córdoba	Andalucía	noviembre	7	0	Realizado con protocolos
82	Festival de Jazz de Sevilla. Jazz Viene del sur	Sevilla	Andalucía	noviembre	4	0	Realizado con protocolos
83	Festival de Jazz de Granada	Granada	Andalucía	noviembre	4	0	Cancelado / Aplazado
84	Festival Abierto de Málaga	Málaga	Andalucía	noviembre	22	0	Realizado con protocolos

85	Festival Internacional Jazz Almeria	Almería	Andalucía	noviembre	6	0	Realizado con protocolos
86	Festival Jazz Tardor	Lérida	Cataluña	noviembre-mayo	8	0	Realizado con protocolos
87	Festival JazzMadrid	Madrid	Madrid	noviembre	34	11	Realizado con protocolos
88	Festival Sejojazz	Segovia	Castilla Leon	diciembre	5	1	Realizado con protocolos

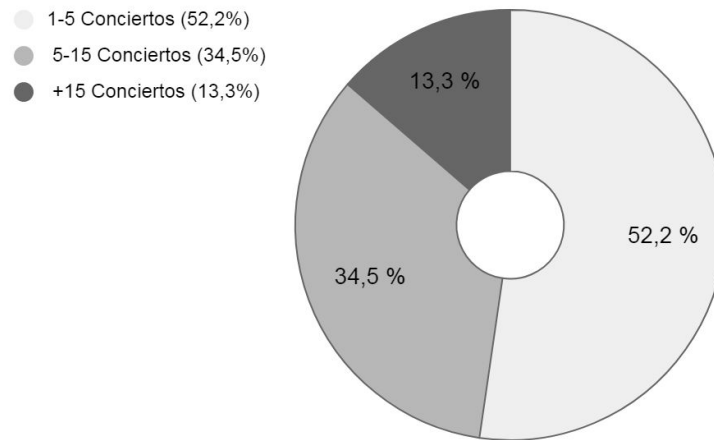


Jorge Pardo (Festival Abierto de Málaga). Fuente: Pepe Ainsúa Photography.

3. Análisis de Datos.

De los 88 festivales tomados para el estudio, actualmente vivos en nuestra escena, se arrojan las siguientes estadísticas:

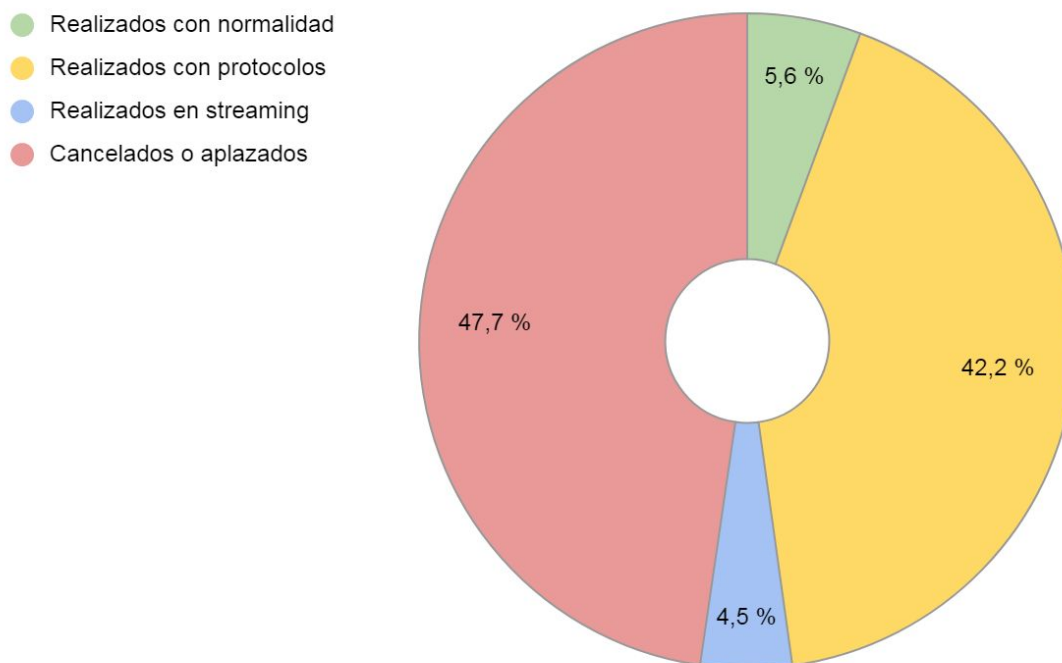
Gráfica 1.1 Conciertos por edición de Festival.



La mayor parte de los festivales de jazz en nuestro país (52,2 %) tiene entre 1 y 5 conciertos, sumando un restante grupo considerable (34,5 %) que alberga como máximo hasta 15 conciertos. Es decir los festivales de jazz son eventos culturales de dimensiones asequibles, alejándose de la idea de “macrofestival” extendida hoy en día en el mundo del ocio musical.

En mucha menor medida, un 13,3 % se trata de festivales de más de 15 conciertos, entre ellos: Abierto de Málaga, Festivales de Gijón, Barcelona, San Isidro, San Javier y Terrassa y destacando por ser casi el doble de conciertos están festivales como JazzMadrid, Vitoria, Canarias, Valencia y a la cabeza, San Sebastián.

Gráfica 1.2 Festivales de Jazz en España en 2020: impacto del COVID-19 en su desarrollo.



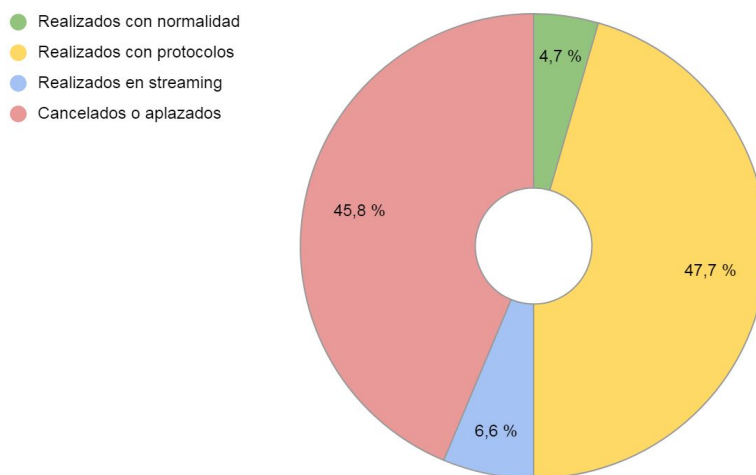
Prácticamente la mitad (47,7 %) de los festivales de jazz que se debían haber celebrado en España en el 2020, fueron cancelados, o aplazados a una fecha ulterior en 2021.

El resto de festivales (52,3 %) se celebró. Los celebrados en los primeros meses del año, hasta el 13 de marzo, tuvieron lugar en condiciones de normalidad y sin restricciones, entre ellos: Urtarrijazz, VijazzMuriel, Castejón de Sos, Mallorca o Sesión B de Burgos.

Del 13 de marzo en adelante comienza una oleada de cancelaciones total, que ocupa de marzo a junio, y a partir de entonces comienzan a celebrarse festivales con restricciones de aforo y medidas adaptadas al COVID, pudiendo realizarse en verano la mayoría de festivales programados.

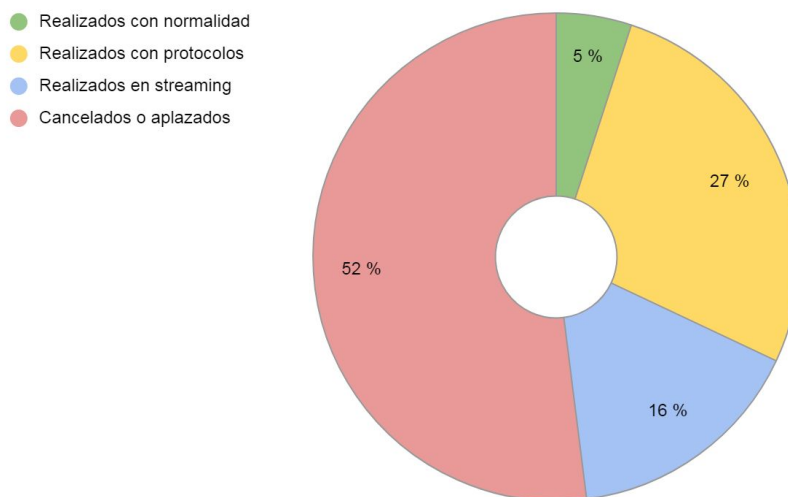
Los festivales en streaming, a excepción de Sedajazz que comienza en mayo, el resto se celebra en el último semestre del año, entre ellos: JAZZ I AM, Festival de Sevilla CICUS Assejazz, Festival de Jazz de San Isidro, Sedajazz.

Gráfica 1.3 Conciertos de Festivales de Jazz en España en 2020: impacto del COVID-19 en su desarrollo.



El total de conciertos de jazz teóricamente planificados para el año 2020 fue de 755 de los cuales fueron cancelados 345 (45,8 %) y realizados 410 conciertos, la inmensa mayoría en condiciones extraordinarias de aforo y programación.

Gráfica 1.4 Actividades de Festivales de Jazz en España en 2020: impacto del COVID-19 en su desarrollo.



De los 88 festivales objeto de este estudio el 29,5 % (26 festivales) realizan actividades culturales paralelas no concertísticas en sus programaciones, normalmente master-classes, proyecciones o conferencias, la mayoría de las cuales se canceló en 2020, concentrándose la energía de la programación en los conciertos.

Resumen

**Cuadro 1. Festivales, Conciertos y Actividades paralelas en 2020 según su desarrollo.
Festivales según su presencia de programación con actividades paralelas.**

Año 2020	Cancelados o aplazados.	Realizados con protocolos	Realizados 100% streaming	Realizados con normalidad (enero-febrero-marzo 2020)	Festivales con actividades paralelas
Festivales	47,7%	42,2 %	4,5 %	5,6 %	29,5% de las cuales**
Conciertos	45,8 %	47,7 %	6,6 %	4,7 %	---
Actividades paralelas**	52 %	27 %	16 %	5 %	

Cuadro 2. Festivales según el número de conciertos realizados en cada edición.

Año 2020	De 1 a 5 conciertos	De 5 a 15 conciertos	Con + 15 de conciertos
Festivales	52,2%	34,5 %	13,3 %

4. Conclusiones.

Dimensión de los festivales.

En primer lugar, una de las conclusiones del presente estudio es acerca de la naturaleza de los festivales de jazz. A falta de datos sobre aforo, sí podemos observar los datos sobre número de conciertos y actividades paralelas.

Según la gráfica “1.1. Conciertos por festival” vemos que el 52,2 %, es decir más de la mitad de los festivales de jazz ofrecen entre 1 y 5 conciertos, y 86,7 % de los festivales de jazz ofrecen menos de 15 conciertos, es decir puede ser catalogados dentro de una modalidad de festivales de autor” estableciendo una diferencia significativa con el malentendido concepto generalizado de festival, asimilando festival a macrofestival, con públicos de 10.000, 30.000 o más personas en sus aforos.

Visibilidad de los festivales de jazz.

El hecho de que una buena parte de los Festivales de Jazz en España realicen sus programaciones con menos de 5 conciertos, no debe restar importancia a estos eventos. Al contrario, debemos reivindicar que los Festivales de Jazz, independientemente del volumen de conciertos programados, sean incluidos dentro de los “Festivales de Música” de nuestro país, en igualdad de condiciones que los masivos festivales de pop, rock, músicas del mundo...

Sostenibilidad en la pandemia.

Algo menos de la mitad (47,7 %) de los festivales de jazz que se tendrían que haber realizado en 2020 en nuestro país se cancelaron o aplazaron al año 2021, mientras que el 52,3 % se ha mantenido.

Esto demuestra la importancia en el mantenimiento de la actividad musical del sector en tiempos de pandemia de los festivales de jazz frente a otro tipo de festivales de mucha mayor envergadura. Los festivales de jazz son más sostenibles, económica y sanitariamente.

Cancelar o aplazar un festival es una decisión extremadamente complicada porque en la mayoría de los casos se responde a una continuidad presupuestaria, pública y/o privada, que puede verse fácilmente interrumpida de un año para otro.

Por otro lado, a la problemática de financiación la acompañan otra problemáticas no menos importantes:

- Cancelaciones de contratos artísticos.
- Reubicación de fechas de contrataciones artísticas.
- Gestión de la devolución de las entradas.
- Gestión de pérdidas (gastos consumados) y lucro cesante (ausencia de ingresos por explotación). Entre otras.

Merece la pena señalar la incertidumbre que el desarrollo de la pandemia y sus consecuencias plantea para 2021, ya que es una “vuelta a empezar” para muchos festivales y una nueva adaptación para la totalidad de ellos.

Jazz es Industria Cultural

El matiz que debemos defender en todo momento desde los festivales de Jazz ya no son solo actividades de ocio, sino que son a mayores eventos eminentemente culturales, por lo que se deben proteger y apoyar ya que:

- Contribuyen al desarrollo turístico local
- Contribuyen al desarrollo de las carreras artísticas de nuestros músicos.
- Generan puestos de trabajo locales
- Contribuyen al sostenimiento del sector de las Artes Escénicas en nuestro país: músicos, técnicos, empresas de servicios.

El papel de la administración pública en la cultura en Pandemia

A lo largo de la pandemia ha sido vital la unión de todas las asociaciones del sector de las Artes Escénicas (incluida la Plataforma Jazz España) en una sola voz de la cultura a través de la Mesa de las AAEE y la Música. Esta unión nos ha permitido establecer con la Administración Central unos modelos de ayudas a músicos, trabajadores autónomos, y empresas de producción y servicios que han contribuido a disminuir la debacle de la pandemia.

Para 2021 es necesario llegar a establecer unos compromisos semejantes con la Administración local a la que no hemos llegado en 2020. Las Asociaciones profesionales seguirán jugando un papel crucial.

Streaming.

Aunque se ha demostrado que puede ser una importante herramienta de difusión del festival, es un tema aún complejo ya que conllevan aspectos negativos como positivos, entre ellos:

Positivos:

- Permite “salvar” la edición
- El sector, en parte, sobrevive
- Mantiene una oferta “circunstancial “ del jazz
- Permite llegar a nuevos públicos
- Permite dar trabajo al sector

Negativos:

- Requiere una financiación adicional
- Por ahora, no encuentra el modelo que lo haga rentable.

Programación nacional: una buena noticia.

Quizás la única buena noticia como consecuencia de todos los cambios vividos en nuestros festivales a los largo de 2020 haya sido el resurgimiento de la programación nacional. Nuestros jazzistas han pasado a ser cabeza de cartel, hecho que se “daba por perdido” en la mayoría de las programaciones españolas.

Animamos a dar continuidad a este pequeño oasis en el desierto, que han supuesto los programas de jazz nacionales y que podamos seguir disfrutando de ello en tiempos menos críticos.

Panorama a medio plazo

Ante la incertidumbre que ha creado el desarrollo actual de la pandemia, hemos pasado de considerar 2021 como una transición muy mejorada respecto a 2020 a una año mucho más complejo en el que se van a mantener muchas de las dificultades aparecidas en 2020.

Nuestra conclusión para afrontar 2021 es que nos ayudaría mucho a los festivales mantener una comunicación con otras experiencias en el campo de las Artes Escénicas y poder aprender de otras conclusiones en diferentes sectores. Es posible que a partir de ahora en los presupuestos de los festivales se normalicen ciertas partidas que antes nos eran desconocidas. Puede que sea el momento de avanzar en nuestro aprendizaje.

5. Cuestionario para la ampliación del estudio.

Estos datos han sido recogidos de internet.

Sería de interés obtener más datos directamente de cada uno de estos festivales para poder realizar un **2do informe sobre 2020** en el cual ver el impacto en audiencia, presupuestos, así como la eficacia de la asistencia online.

Para acceder al cuestionario del 2º informe sobre 2020

[HAZ CLICK AQUÍ.](#)

Te agradecemos tu participación.

