



SESIÓN B

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ
FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS 2022



SESIÓN B

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS 2022

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ SESIÓN B

El III Festival Internacional de Jazz SESIÓN B, reúne artistas consagrados con actuaciones de nuevos talentos del universo jazzístico de Castilla y León, España y del resto del mundo. Conciertos, debates, proyecciones, talleres y actuaciones de inclusión cultural dan forma a una cita que no se olvida de los más pequeños, con interesantes y creativas propuestas musicales.

SESIÓN B es un festival que hereda y da continuidad a quince años de éxito y gran interés por los ciclos de jazz de la Fundación Caja de Burgos, logrando convertirse en una referencia en este ámbito musical.

La calidad de las propuestas programadas en los anteriores ciclos y festivales de jazz, así como la participación de artistas de toda la geografía española e internacionales, la labor de revisión y difusión del patrimonio musical jazzístico o la apuesta decidida por dar cabida a las creaciones contemporáneas, han convertido a esta cita anual en un elemento de referencia

tanto para los artistas como para los medios de difusión, que han categorizado tanto la programación como la labor de la Fundación Caja de Burgos, en su función de centro difusor de la música de jazz, como uno de los más relevantes y atractivos del país.

La programación musical se ha venido desarrollado tanto en Burgos, en nuestros espacios del Teatro Cultural Cordón, Auditorio Cultural Caja de Burgos, así como en los espacios que la Fundación tiene en la provincia, donde la oferta se extiende al Auditorio Cultural Caja de Burgos de Miranda de Ebro y Auditorio Cultural Caja de Burgos de Aranda de Duero. La actividad se amplía también de manera significativa a los centros escolares de la Fundación y al ámbito rural con propuestas en los centros culturales de la Fundación de Briviesca, Medina de Pomar y Villarcayo. Mediante acuerdos de colaboración la Fundación también desarrolla diferentes ciclos musicales en espacios sociales, universitarios y patrimoniales.

La programación del III Festival Internacional de Jazz SESIÓN B se plantea considerando sus objetivos específicos:

- B** Elaborar la programación del Festival garantizando como ejes temáticos el rescate y difusión del patrimonio jazzístico español y universal, la innovación, la nueva autoría y el apoyo a la creación y desarrollo de las agrupaciones y artistas locales y regionales.
- B** Desarrollar e implementar un programa pedagógico y social en torno a las manifestaciones y creaciones del jazz.
- B** Incluir la perspectiva de género en la programación, tanto en su proyección pública como en su funcionamiento interno.
- B** Establecer estrategias de creación y fidelización de públicos para acercar los estilos del jazz a toda la ciudadanía.
- B** Contribuir al crecimiento y fortalecimiento de las empresas y los profesionales de la música del país y especialmente de Castilla y León
- B** Proyectar la actividad de la Fundación Caja de Burgos hacia el exterior contribuyendo a la internacionalización de la música de jazz española.

Todo ello desde criterios de sostenibilidad, transparencia y eficiencia, atendiendo a la calidad de la programación y de su gestión.

SESIÓN B

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ
FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS 2022

Talento sin límites

El III Festival Internacional de Jazz de la Fundación Caja de Burgos, SESIÓN B, reúne artistas consagrados con actuaciones de nuevos talentos del universo jazzístico de Castilla y León, España y del resto del mundo. Conciertos, debates, proyecciones y talleres dan forma a una cita que no se olvida de los más pequeños, con interesantes y creativas propuestas musicales.

EL ALQUIMISTA LOCO (Castilla y León, España)



DESPUÉS de más de veinte años de deambular por separado y tras haber errado de continuo en la búsqueda de la melodía que al menos pudiera parecer oro, Carlos Soto (flauta y saxo) y Alberto García (violín y trombón) juntan sus energías para emprender la segunda parte de lo que tuvo una primera en 1998, bajo el amparo de Celtas Cortos. Con una amplia experiencia en terrenos como el latin jazz, la música tradicional, la música electrónica, el ska o el funk, arrancan esta aventura musical acompañados de tres músicos avezados: son Adal Pumarabín a la batería, Cesar Díez al bajo y Jesús Bravo al piano.

► Sábado 12 de febrero

Sarah McCoy (EEUU)



LA gran revelación del panorama jazzístico internacional, Sarah McCoy, pasó de tocar el piano y cantar en inmersiones más calientes que el infierno en Nueva Orleans a aparecer frente a multitudes entusiastas en los clubes nocturnos de moda de París. En 2017, Sarah abrió para Jarvis Cocker y Chilly Gonzales, que estaban lanzando su álbum Room 29. Asombrada por su set, Gonzales la invitó a trabajar en discos para Feist, Jane Birkin, Jamie Lidell y otros. El encuentro casual llevó a un contrato discográfico con la mítica compañía Blue Note y a la realización de una gran gira internacional con escala en España.

► Sábado 4 de marzo

Steffen Morrison (Países Bajos)



NACIDO en Surinam y residente en Amsterdam, en Amsterdam. Steffen Morrison se crio bajo los ritmos de James Brown, Otis Reending o Marvin Gaye. Amparado bajo las guitarras de los Rolling Stones y descubriendo el poder de la palabra de Lou Reed, el sonido de Steffen nos trae la nostalgia de melodías pasadas contextualizadas en el presente. El tren del soul todavía sigue en marcha y eso es gracias a discos como Movin 'on, su álbum debut que salió a la venta finales de marzo del 2018, y Soul Revolution, publicado en 2020, con un estilo cautivador y coherente con las raíces del género.

► Sábado 18 de marzo

CMS (Colina, Miralta, Sambeat) (España)



EL legendario trío, uno de los más longevos del jazz español con una propuesta que reúne jazz, flamenco, músicas latinas y ritmos de todo el mundo, con una interpretación desposeída de ortodoxias y llena de complejidades. Temas clásicos y originales son arreglados con una estética innovadora y con identidad propia.

► Viernes 8 de abril

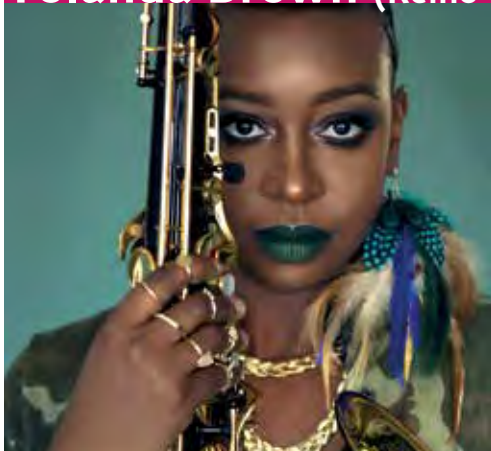
Berta Moreno (España)



BERTA Moreno, saxofonista y compositora de jazz madrileña afincada en Nueva York, presenta una propuesta innovadora, original y atrevida en la que fusiona con maestría el lenguaje del jazz moderno, el latín, la música soul y los ritmos y armonías de la música africana. La personalidad de Berta se refleja en su sonido oscuro y cálido único en el tenor.

► Viernes 22 de abril

Yolanda Brown (Reino Unido)



PRIMERA artista galardonada con dos premios MOBO consecutivos al Mejor Jazz y aclamada en el Reino Unido, Yolanda Brown exhibe en su segundo álbum, *Love Politics War*, la perfección con la que mezcla jazz, reggae y soul. Ha girado con Diana Krall, The Temptations y Billy Ocean y también ha colaborado con artistas como Julian Marley.

► Sábado 7 de mayo

The Tibbs (Países Bajos)



DISCÍPULOS del northern soul y verdaderos conocedores del funk, The Tibbs son sin duda una de las mejores bandas de la escena retro soul europea. Con Elsa Bekman, su apasionada *frontwoman*, al mando, son animales de escenario: Hammond, trompeta, saxo y saxo barítono repletos de *groove*. La prensa ha comparado a Bekman con la mítica Janis Joplin.

► Viernes 13 de mayo

Gökhan Süre Quintet (Turquía / España)



GENIAL pianista de Estambul que ha colaborado con grandes artistas de jazz de su país, Gökhan Süre se traslada en 2013 a Barcelona para fusionar la música y la cultura de los dos mundos que conoce. Así nace Gökhan Süre Quintet, que incluye influencias del jazz psicodélico, funk, rock y folclore de las culturas de Anatolia para dar un toque nuevo al jazz oriental.

► Sábado 14 de mayo

Swing for Kids (España)



EN esta nueva producción de la cantante Noa Lur los espectadores escucharán canciones muy conocidas por niños y mayores, sobre todo las que pertenecen a bandas sonoras de películas de Pixar o Disney, como *Los aristogatos* o *Frozen*, pero también se incluirán grandes éxitos de la historia del swing.

► Sábado 21 de mayo

Aranda de Duero | 19.30 h | Entrada: 8 €

► Domingo 22 de mayo

Burgos (Cultural Cordón) | 19.30 h | Entrada: 8 €

Talleres

INTRODUCCIÓN AL TAP DANCE (CLAQUÉ) CON TJ JAZZ (EEUU)



A TRAVÉS de su arduo trabajo y su compromiso como directora fundadora del Mad Tap Fest: The Tap Dance Festival de Madrid & The Mad Tap Jams, la artista bostoniana TJ Jazz sentó las bases para la comunidad de claqué de Madrid. Es por este amor por la danza, la comunidad y la cultura del jazz que TJ Jazz sigue organizando eventos, y ofreciendo clases

y talleres en toda España, Europa y Estados Unidos. El Tap Dance, es un baile rítmico, donde los pies cobran todo el protagonismo. La idea principal, es que los atrevidos que asistan al taller aprendan un poco sobre este baile y su música.

► **Sábado 30 de abril**

PERCUSIÓN PARA LOS RITMOS DEL JAZZ CON MARIO CALZADA Y PABLO TRECEÑO (BURGOS, ESPAÑA)

TÉCNICAS y patrones para cada instrumento y ritmo. El taller está dedicado tanto a percusionistas que quieran adquirir nuevos ritmos y accesorios a su set de percusión como para aquellos bateristas que desean explorar los ritmos típicos del jazz para luego fusionarlos a su toque en la batería o incorporar

nuevos instrumentos y/o accesorios a su set. Los músicos burgaleses Mario Calzada y Pablo Treceño, serán los encargados de llevar a cabo este taller de ritmo y percusión en el jazz. Los objetivos del taller serán desarrollar la creatividad a través de la improvisación, así como usarla en una agrupación musical. Por

otro lado, se pretende conocer patrones rítmicos de diferentes estilos de jazz, conseguir la interacción con otros músicos, todo ello usando recursos técnicos y creativos..

► **Sábado 19 de marzo**

Diálogos del jazz

MESA REDONDA: EL JAZZ Y LAS MÚSICAS CREATIVAS EN CASTILLA Y LEÓN

EN colaboración con la Asociación de Músicos de Jazz y Músicas Creativas de Castilla y León (AMJAZZCYL) en esta mesa de debate sobre el presente y futuro del jazz en Castilla y León, músicos, productores, gestores culturales, distribuidores y representantes de festivales de la Comunidad mostrarán sus desafíos cotidianos y sus propuestas a futuro en un sector que requiere un impulso en la escena regional, nacional e internacional.

► **Jueves 21 de abril**

ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS

Diálogos del jazz

ENCUENTRO CON BERTA MORENO: TUMAINI, AFRO-JAZZ SOUL PROJECT

La saxofonista y compositora de Jazz Berta Moreno, compartirá su experiencia y vivencias en los barrios marginales de Kenia durante su voluntariado como músico en el centro social “Little Ray of Hope” en Kawangware. Un viaje visual y musical que nos permitirá explorar los aspectos de la música tradicional africana, la vida en las calles de Kawangware, algunas las costumbres de la comunidad Masai Mara y los pai-

sajes de la Sabana Africana que más influyeron e inspiraron a la artista en la creación de su nuevo trabajo discográfico “Tumaini” (Esperanza en Suajili) Una conferencia interactiva acompañada de fotografías, video y música en directo para que los participantes se sumerjan de lleno en esta impactante experiencia y conozcan de primera mano los entresijos de la mente y proceso creativos de este proyecto musical.



► Viernes 22 de abril

Ciclo de cine: Jazz y superación



WHIPLASH

Damien Chazelle. Estados Unidos, 2014. 103 min

El objetivo de Andrew Neiman, un joven y ambicioso baterista de jazz, es triunfar en el elitista Conservatorio de Música de la Costa Este. Marcado por el fracaso de la carrera literaria de su padre, Andrew alberga sueños de grandeza. Terence Fletcher dirige el mejor conjunto de jazz del Conservatorio. Cuando elige a Andrew para formar parte del grupo, la vida del joven cambiará.

► Martes 17 de mayo

BORN TO BE BLUE

Robert Budreau. Canadá, 2015. 97 min.

El nominado al Oscar Ethan Hawke ilumina la pantalla como la leyenda del jazz Chet Baker, cuya tumultuosa vida se recrea en la película con ingenio, ímpetu y mucho estilo. En los años 50, Baker era uno de los trompetistas más famosos del mundo, pero en los 60, su estrella se apagaba y tanto su carrera como su vida personal hacían aguas debido a su adicción a la heroína.

► Martes 3 de mayo

GREEN BOOK

Peter Farrelly. Estados Unidos, 2018. 130 min.

Carmen La ganadora del Oscar a la Mejor Película con los premiados Viggo Mortensen y Mahershala Ali, que protagonizan esta historia inspirada en una verdadera amistad que trascendió raza, clase y restricciones sociales de principios de la década de 1960.

► Martes 10 de mayo

ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS